

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 29.08.2022 13:41:00

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b34e6

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Информационно-библиотечный факультет

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой, д.искусств.,

к.ф.н., доцент

П.В. Невская

«26» августа 2022 г. пр. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2022

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная) части общепрофессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, в 5,6 семестрах.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1382.

Рецензенты:

Доктор искусствоведения,
кандидат филологических наук, доцент,
зав. кафедрой русского и иностранных
языков и литературы, КГИК

Невская П.В.

Преподаватель русского языка ГБПОУ КК
КАСТ

Шалимова Н.Е.

Составитель:

Черевко Галина Викторовна, преподаватель русского языка и
литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин от «26» августа 2022 г., протокол № 1

и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы от «26» августа 2022 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - хореографическое творчество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная) является общепрофессиональной дисциплиной и входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цели:

- освоение знаний по истории развития отечественной литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей.

Задачи:

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований,

анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

- обучение художественно-эстетическому прочтению художественных произведений; первоначальная подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслению художественного текста с опорой на сформировавшуюся культуру чувств;

- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

уметь:

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;

содержание изученных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен владеть компетенциями:**

общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы
учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Написание рефератов, докладов, сочинений	
Промежуточная аттестация в форме <i>Дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	2	4
Введение	Структура, цели и задачи курса.	2	
Раздел I. Древняя литература.		8	
Тема 1.1	Синкретическое содержание искусства в первобытно-общинную эпоху.	2	2-3
Тема 1.2	Мифы разных народов. Миф как форма познания и эстетического восприятия окружающего мира. Ритуальное значение танцев древности.	2	2-3
Тема 1.3	Практическое занятие Фольклор и устное народное творчество, его связь с обрядовыми и бытовыми танцами народов мира.	3	2-3
Тема 1.4	Практическое занятие Античная литература. Античные танцы, как духовное выражение античной культуры.	2	2-3
	Самостоятельная работа подготовка сообщений студентов по темам: Древнегреческая мифология, античный танец, обрядовые и бытовые танцы народов мира.	6	
Раздел II Древнерусская литература.		4	
Тема 2.1	Самобытный характер древнерусской литературы. Зарождение танцевальной культуры на Руси.	2	2-3
Тема 2.2	Практическое занятие Отражение древнерусской танцевальной культуры в былинах сказках и произведениях русской классики.	2	2-3
	Самостоятельная работа подготовка сообщений студентов по темам: танцы в русских былинах; танец в пьесе Островского «Снегурочка».	6	
Раздел III Европейская литература X-XVII веков.		12	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	2	4
Тема 3.1	Практическое занятие Литература средних веков. Отражение религии в средневековых плясках.	2	2-3
Тема 3.2	Практическое занятие Прекрасная Дама в средние века: объект страсти или божественный образ в телесном воплощении?	2	2-3
Тема 3.3	Данте Алигьери. «Божественная комедия» - последнее произведение Средневековья и первое произведение эпохи Возрождения.	2	2-3
Тема 3.4	Практическое занятие Литература эпохи Возрождения. Бал как одна из важнейших частей общественной жизни. Обычаи и этикет балов.	2	2-3
Тема 3.5	Франсуа Рабле, Вильям Шекспир, Мигель де Сервантес.	2	2-3
Тема 3.6	Практическое занятие Литература XVII века, французский классицизм. Основные разновидности балльных танцев в XVI - XVII веках.	2	2-3
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений студентов по темам: творчество Рабле; творчество Шекспира; творчество Сервантеса. Написание рефератов по темам: обычаи и этикет балов; основные разновидности балльных танцев в XVI - XVII веках.	6	
Раздел IV Литература XVIII века.		14	
Тема 4.1 Литература эпохи Просвещения.			2-3
	Французское Просвещение и классический балет.	2	2-3
	Практическое занятие Английское Просвещение.	2	2-3
	Немецкое Просвещение.	2	2-3
Тема 4.2	Практическое занятие Петровская эпоха и светский характер искусства, развитие литературы и танцев.	2	2-3
Тема 4.3	Гражданский пафос русского классицизма. Творчество Ломоносова, Державина.	2	2-3
	Практическое занятие Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	2	4
	Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей.	2	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений студентов по темам: творчество Ломоносова; творчество Державина. Написание реферата по теме: петровская эпоха и светский характер искусства, развитие литературы и танцев.	6	
Раздел V Литература XIX века.		12	
Тема 5.1 Романтизм в зарубежной литературе.			
	Немецкий романтизм	2	2-3
	Практическое занятие Английский и французский романтизм.	2	2-3
Тема 5.2 Критический реализм в зарубежной литературе XIX века.			
	Критический реализм во Франции.	2	2-3
	Практическое занятие Критический реализм в Англии и Германии.	2	2-3
Тема 5.3 Русская литература XIX века.			
	Романтизм и реализм в русской литературе 19 в.	2	2-3
	Практическое занятие История русского бала в произведениях отечественной классики.	2	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений студентов по темам: романтизм в зарубежной литературе XIX века;	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	2	4
	русский романтизм; становление реализма зарубежной литературе XIX века; русский реализм XIX века. Написание реферата по теме: бал в произведениях русской классики.		
Раздел VI Литература XX века.		18	
Тема 6.1 Зарубежная и русская литература XX века.			2-3
	Основные методы и направления в зарубежной литературе XX века.	2	2-3
	Практическое занятие Творчество Р. Роллана.	2	2-3
	Творчество А. Сент-Экзюпери.	2	2-3
	Практическое занятие Творчество Э. Хемингуэя.	2	2-3
Тема 6.2 Русская литература XX века.			2-3
	Практическое занятие Особенности развития литературы в России в XX веке.	4	2
Тема 6.3 Танцевальная культура XX века.			2-3
	Развитие танцевальной культуры за рубежом	2	2-3
	Практическое занятие Развитие танцевальной культуры в России.	2	2-3
	Подготовка презентации «Чтение литературных произведений глазами хореографа» Дифференцированный зачёт	2	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений студентов по темам: творчество Р. Роллана; творчество Э. Хемингуэя; творчество Т. Манна; Написание рефератов по темам: зарубежные танцы XX века; русские танцы XX века.	5	
Итого		105	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина изучается в кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11»;
- электронные пособия;
- дидактические средства обучения;
- методические разработки к урокам;
- доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Имаева, Г. З. Литература : учебник : в 2 частях / Г.З.Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Часть 1. Литература XIX века. – 251 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602817> (дата обращения: 16.07.2022). – Текст : электронный.

2. Русская и зарубежная литература : учебник [для СПО] / под ред. В. К. Сигова. – Москва : Инфра-М, 2019. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст (визуальный): непосредственный.

3. Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-

промышленный университет «Синергия», 2021. – Часть 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602818> (дата обращения: 16.06.2022). – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень: учебник : в 2 частях. Часть 1 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва :Русское слово — учебник, 2013. – 459 с. – (ФГОС.Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485695> (дата обращения: 16.06.2022). – Текст : электронный.

2. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень : учебник : в 2 частях. Часть 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва :Русское слово — учебник, 2013. – 459 с. – (ФГОС.Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485696> (дата обращения: 16.06.2022). – Текст : электронный.

3. Стадников, Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения и XVII века : учебник : [16+] / Г.В.Стадников. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 370 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597884>(дата обращения: 22.06.2022).

Интернет ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

2. Информационная система " Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

3. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://минобрнауки.рф/>

4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
<http://fcior.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;	Индивидуальный Фронтальный Комбинированный Устный опрос Письменный опрос
Знания: роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; содержание изученных произведений	Устный опрос Письменный опрос Контрольная работа