

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 21.06.2023 13:44:37

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479d74379969fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

_____/ Мотуз Н.А.
«26» июня 2023 г. Пр. № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08 Черчение

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Профиль – гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар, 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания профильной учебной дисциплины ОП.08 Черчение части общепрофессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в 4 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308.

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения, доцент,
зав. кафедрой академического
рисунка и живописи КГИК

Калашникова Е.А.

Преподаватель отделения «Архитектура»
ГБПОУ КК Краснодарского
архитектурно-строительного техникума

Конотоп. С.В

Составитель:

Костина К.В., преподаватель кафедры АРиЖ

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

от «26» июня 2023 г., протокол № 8 и утверждена на заседании отделения СПО от «26» июня 2023 г., протокол № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению...	11
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	12
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ЧЕРЧЕНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), части укрупненной группы специальностей – 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 Черчение является общепрофессиональной дисциплиной и входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели:

- развитие образного технического мышления и творческого потенциала личности;
- освоение основных знаний о графической информации чертежей.

Задачи:

- развить пространственные представления и образное мышление;
- сформировать умения применять графические знания на практике.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Уметь:

– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 60 час.

Самостоятельная работа – 20 час.

Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт в 4 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
<i>В том числе:</i>	
<i>самостоятельная работа обучающегося</i> Выполнение графических чертежей в соответствии с требованиями Государственных стандартов	20
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в 4 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Черчение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	4 семестр 60 часов		
Раздел 1.	Черчение. Основы построения геометрических фигур и тел		
Тема 1.1. Геометрические построения	Содержание учебного материала	3	
	1 Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с другими дисциплинами курса. Стандартизация. ЕСКД в системе государственной стандартизации. Чертежные инструменты и принадлежности.	1	1
	2. Оформление чертежей: Форматы по ЕСКД, основные и дополнительные, их размеры, основная надпись. Линии по ГОСТ 2.303- 68, их назначение. Приёмы выполнения чертежей карандашом. Типы шрифтов их отличительные и общие свойства. Номер, параметры шрифта по ГОСТ у 2.304-81.ЕСКД. Техника исполнения шрифтовой надписи.	1	1
	3. Графическое изображение чертежей. Масштаб по ГОСТ 2.302-68*. ЕСКД, Масштабы, используемые на чертежах. Правила нанесения размеров по ГОСТ 2.307-68*. ЕСКД. Размерные и выносные линии, порядок их проведения. Размерные числа. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Сопряжения: внешние, внутренние.	1	1
	Практические занятия	7	
	Вычерчивание плоской детали в необходимом масштабе с простановкой размеров.	2	2
	Построение перпендикуляров, углов заданной величины. Деление угла, отрезка и окружности на равные части. Построение правильных многоугольников.	2	2
	Упражнения в написании шрифтов	1	2
	Контрольные работы	1	
	Деление окружности на равные части. Построение правильных многоугольников.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Построение касательных к окружности заданного радиуса.	1	3
	Чертеж фигуры, детали, имеющей сопряжения, окружности.	1	3

	Выполнить скругление тупого и прямого угла в рабочей тетради.		1	
	Конспектирование в рабочей тетради основные правила нанесения размеров на чертежах.		1	
Тема 1.2. Проекционное черчение	Содержание учебного материала		2	
	1.	Геометрические тела проецирование основных геометрических фигур. Понятие о простейших геометрических телах. Понятие о проекциях. Метод параллельного проецирования. Способы преобразования проекций. Плоские фигуры.	1	1
	2.	АксонOMETрические проекции плоских фигур. Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Проецирование геометрических тел. Аксонометрические проекции деталей.	1	1
	Практические занятия		6	2
	Построение прямоугольной изометрической проекции		1	2
	Построение проекций многогранников		1	2
	Построение аксонометрических проекций деталей		1	2
	Контрольные работы		2	
	Построение аксонометрических проекций деталей и изометрии		1	3
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Построение прямоугольной диметрической проекции		2	3
	Построение проекций тел вращения		2	3
Раздел 2.	Перспектива. Законы линейной перспективы. Основные методы пространственных построений на плоскости. Основы построения теней			
Тема 2.1. Техническое рисование	Содержание учебного материала		1	
	1.	Чертежи и эскизы деталей. Приемы обмера деталей. Способы передачи светотени на техническом рисунке	1	1
	Практические занятия		5	
	Выполнение чертежа и эскиза детали		1	2
	Рисование четырех деталей по чертежу. Нанесение на наглядное изображение параллельной штриховки.		1	2
	Рисование четырех деталей с натуры. Нанесение отмывки тушью на наглядное изображение.		1	2
	Контрольные работы		1	3
	Выполнение чертежа и эскиза детали с натуры и по чертежу		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Рисование четырех деталей и по чертежу с оттенением наглядного изображения шрафировкой.		1	

	Рисование трех деталей по чертежу. Оттенение наглядного изображения способом нанесения точек.	1	3
Тема 2.2. Линейная перспектива.	Содержание учебного материала	2	
	1. Линейная перспектива. Основные понятия. Основная терминология и определения. Координатная система координирующего аппарата. Основные элементы картины. Основная терминология и определения. Проектирующий аппарат. Предметная плоскость. Картинная плоскость. Точка зрения. Линия горизонта.	1	1
	2. Основные элементы картины. Главная точка картины. Линия горизонта. Главное расстояние. Основание картины.	1	1
	Практические занятия	6	
	Построение перспективы интерьеров. Фронтальная перспектива	1	2
	Построение перспективы интерьеров. Угловая перспектива	1	2
	Фронтальная и угловая перспектива лестницы.	1	2
	Построение перспективы здания. Угловая перспектива	1	2
	Контрольные работы	1	
	Построение перспективы здания. Угловая перспектива	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Построение перспективы интерьеров. Угловая перспектива	2	3
	Построение перспективы интерьеров. Фронтальная перспектива	2	3
Тема 2.3. Построение теней и отражений	Содержание учебного материала	2	
	1. Построение теней в перспективе. Построение теней при естественном и искусственном точечном освещении. Построение теней при параллельных лучах света. Построение теней при различном расположении источников света по отношению к зрителю.	1	1
	2. Построение отражений в перспективе.	1	1
	Практические занятия	6	
	Построение теней от объемных предметов при заданном (естественном или искусственном) освещении.	1	2
	Построение отражений в горизонтальных отражающих плоскостях	1	2
	Построение отражений в вертикальных отражающих плоскостях.	1	2
	Построение отражений в наклонённых отражающих плоскостях.	1	2
	Контрольные работы	1	

	Построение тени от группы предметов.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Построение теней от объемных предметов при заданном (естественном или искусственном) освещении.	2	3
	Построение отражений в горизонтальных и вертикальных отражающих плоскостях	2	
	Всего:	60	
	в том числе:		
	теоретическое обучение	10	
	практические занятия	30	
	внеаудиторная самостоятельная работа	20	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Черчение».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект чертежных приборов (для обучающихся).

Средства обучения:

1. Ручные средства: готовальня; доска чертежная трафареты для вычерчивания эллипсов.

2. Чертежные принадлежности и инструменты: циркуль, транспортир, линейка, угольник, карандаши марок «ТМ», «М», «Т», малка, рейсшина, рейсмус, штангенциркуль, мягкий ластик для карандаша, инструмент для заточки карандаша.

3. Учебные таблицы:

- «Линии чертежа и их назначение»,
- «Чертежные шрифты»,
- «Аксонметрические проекции»,
- «Сечения».

4. Образцы графических работ учащихся.

5. Демонстрационные модели (призма, конус и др.).

6. Миллиметровая бумага и бумага для черчения.

7. Карточки-задания для индивидуальной работы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор;
- видеопроектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1 Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с.: ил.

2 Жданов, А.А. Методика внеклассной и внешкольной работы по черчению: учебное пособие: [16+] / А.А. Жданов, Н.С. Жданова. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2020. – 151 с.: ил., табл., схем.

Дополнительные источники:

3 Макарова М.Н "Практическая перспектива: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академический проект, 2015г. – 400 с.

4 Павлова, А.А. Основы черчения: учеб.: [СПО] / А. А. Павлова, Е.И. Корзинова, Н.А. Мартыненко. – М.: Академия, 2015. - 266 с.

Интернет – сайты:

5 <https://jotto8.ru/blog/perspektiva-vidy-perspektivy-gde-i-kak-ih-primenjat> (сайт «Перспектива. Виды перспективы: где и как их применять»)

6 [pd library.gasu.ru/bdri/TP/УМК](http://pd.library.gasu.ru/bdri/TP/УМК) (сайт «Черчение_Темербекова»).

7 <http://creazon.ru/urok/perspektiva.html> (сайт «Линейная перспектива»).

8 <https://rosfgos.ru/izo-fgos> (сайт «ФГОС Всероссийский портал»).

9 <http://nacherchy.ru/> (сайт «Техническое черчение»).

10 <https://shkola-izo.livejournal.com/> (сайт «Перспектива»)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: – применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	Текущий контроль: практическая работа выполняется в виде чертежа и оценивается по разработанным критериям. Тестовые задания, внеаудиторная самостоятельная работа, оценка выполненных работ, дифференцированный зачет.
знать: – основы построения геометрических фигур и тел; – основы теории построения теней; – основные методы пространственных построений на плоскости; – законы линейной перспективы;	Текущий контроль: практическая работа выполняется в виде чертежа и оценивается по разработанным критериям. Тестовые и практические задания, внеаудиторная самостоятельная работа, дифференцированный зачет.