

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 31.08.2022 00:15:45
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae0050e17995411071a77ca1d

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет дизайна и изобразительных искусств
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой дизайна
О.Ю. Прудовская

25 августа 2022 г. протокол № 1

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика

Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика

Направления подготовки:	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль:	Искусство костюма и текстиля
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Срок получения образования:	4 года

Краснодар
2022

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины **Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика** базовой части Блока 2 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля в 4, 5, 6, 7 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (№ 1005 от 13.08.2020 г.)

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, доцент,
и. о. декана факультета архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», председатель регионального отделения Союза Дизайнеров России

О. А. Зимина

Кандидат исторических наук, заслуженный работник Кубани, генеральный директор ООО «Академия сценического костюма «Златошвея»

А. В. Шаповалова

Составитель:

Доцент кафедры дизайна

Козоброд Е.Г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна 25 августа 2022 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины **Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика** одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26 августа 2022 г., протокол № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Освоение курса производственной технологической практики необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций и практики Блока 2 «Преддипломная практика»	
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	6
4. Структура и содержание практики.....	8
5. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства.....	10
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства	10
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	12
6.1. Основная литература	12
6.2. Дополнительная литература	12
6.3. Периодические издания.....	12
6.4. Интернет-ресурсы	12
6.5. Программное обеспечение	13
7. Материально-техническое обеспечение практики	14
8. Дополнения и изменения к рабочей программе практики Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика.....	15
Аннотация рабочей программы практики Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика.....	16

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Учебные практики являются одной из важнейших форм учебной работы, и выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Работа в период учебных практик позволяет студентам закрепить полученные ими в учебных мастерских знания и навыки в области рисунка, живописи и композиции.

Программа учебной практики Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика совместно с другими дисциплинами, формирует личностные качества, позволяющие всесторонне осмысленно решать проектно-художественные, технологические и конструктивные задачи, а также развивает объёмно-пространственное и художественно-композиционное мышление, что является необходимым условием в подготовке к профессиональной деятельности.

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектно-технологическая.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: рассредоточенная (4, 5 семестр), концентрированная (6, 7 семестр).

Цели учебной практики:

Получение устойчивых практических умений и навыков выполнения швейных изделий в техниках, изученных на занятиях в процессе обучения.

Привитие умения применять на практике теоретические знания в области материаловедения и специальных технологий, приобретенных в процессе изучения соответствующего теоретического курса.

Конкретизация знаний обучающихся об изготовлении и промышленном производстве швейных изделий.

Формирование первоначальной основы дальнейшего совершенствования профессионального исполнительского мастерства

Задачи учебной практики:

- Углубление знаний о технологиях изготовления швейных изделий,
- расширение представлений о художественно-стилистических особенностях,
- усвоение и закрепление навыков самостоятельного исполнения несложных изделий с применением уже изученных техник.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика** относится к дисциплинам обязательной части Блока 2.

Производственная практика входит в раздел Практика основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.032 – Искусство костюма и текстиля. Она представляет собой вид учебных занятий, непосред-

ственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Логически и содержательно – методически взаимосвязана с другими частями ОПОП ВО и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин: «Формообразование костюма» «Арт - проектирование костюма» «Профессионально-технологическая деятельность» «Конструирование и моделирование костюма»

3. ОСВОЕНИЕ КУРСА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ НЕОБХОДИМО КАК ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ПРАКТИКИ БЛОКА 2 «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины **Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика** обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1. Способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	художественно-композиционных приемов с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента	выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий	иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке
ПК-2. Способен варьировать формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с инновационными технологическими решениями	научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления в материале новейшие конструкторские решения одежды, и особенности исторического кроя в костюме свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией.	использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; разрабатывать новейшие конструкции одежды, и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации ви-	опытом применения научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов в профессиональной деятельности владеть опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы и иметь опыт транс-

		зуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале	ликовать исторический крой в современную одежду иметь опыт осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале
ПК-3. Способен воплощать дизайн-концепцию костюма и текстиля с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	компьютерные программы, предназначенные для визуализации, презентации и моделирования костюма основы компьютерного дизайна взаимосвязь рисунка, орнамента ткани и силуэтной формы костюма.	осуществлять компьютерное эскизирование и моделирование проектируемого изделия выполнять компьютерное моделирование костюма с проработкой конструктивно-декоративного решения	опытом компьютерного моделирования при разработке стиля новых коллекций одежды и текстиля опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины **Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика** составляет **15** зачетных единиц (**540** часов).

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
Раздел (этап) практики Организационно-подготовительный					
4	1 (1 день)	<u>Лекция:</u> Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, содержанием учебной практики.	-		1
		<u>Лекция:</u> Инструктаж по технике безопасности.	-		1
Раздел (этап) практики Основной					
4	1-2	<u>Задание.</u> Индивидуальное задание	Проверка самостоятельной работы, Индивидуальная консультация	ПК-1 ПК-2 ПК-3	100
Раздел (этап) практики Итоговый					
4	2 (последний день)	Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (дневник практики, фотографии работ, самоанализ).	Письменный отчет, собеседование	ПК-3	5
		Просмотр индивидуальных творческих заданий.	Зачет/о		1
4 семестр ВСЕГО:					108/3
Раздел (этап) практики Организационно-подготовительный					
5	1 (1 день)	<u>Лекция:</u> Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, содержанием учебной практики.	-		1
		<u>Лекция:</u> Инструктаж по технике безопасности.	-		1
Раздел (этап) практики Основной					
5	1-2	<u>Задание.</u> Индивидуальное задание	Проверка самостоятельной работы, Индивидуальная консультация	ПК-1 ПК-2 ПК-3	100
Раздел (этап) практики Итоговый					
5	2 (последний день)	Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (дневник практики, фотографии работ, самоанализ).	Письменный отчет, собеседование	ПК-3	5
		Просмотр индивидуальных творческих заданий.	Зачет/о		1

		творческих заданий.			
5 семестр ВСЕГО:					108/3
Раздел (этап) практики Организационно-подготовительный					
6	1 (1 день)	<u>Лекция:</u> Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, содержанием учебной практики.	-		2
		<u>Лекция:</u> Инструктаж по технике безопасности.	-		2
Раздел (этап) практики Основной					
6	1-2	<u>Задание.</u> Индивидуальное задание	Проверка самостоятельной работы, Индивидуальная консультация	ПК-1 ПК-2 ПК-3	200
Раздел (этап) практики Итоговый					
6	2 (последний день)	Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (дневник практики, фотографии работ, самоанализ).	Письменный отчет, собеседование	ПК-3	11
		Просмотр индивидуальных творческих заданий.	Зачет/о		1
6 семестр ВСЕГО:					216/6
Раздел (этап) практики Организационно-подготовительный					
7	1 (1 день)	<u>Лекция:</u> Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, содержанием учебной практики.	-		1
		<u>Лекция:</u> Инструктаж по технике безопасности.	-		1
Раздел (этап) практики Основной					
7	1-2	<u>Задание.</u> Индивидуальное задание	Проверка самостоятельной работы, Индивидуальная консультация	ПК-1 ПК-2 ПК-3	100
Раздел (этап) практики Итоговый					
7	2 (последний день)	Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (дневник практики, фотографии работ, самоанализ).	Письменный отчет, собеседование	ПК-3	5
		Просмотр индивидуальных творческих заданий.	Зачет/о		1
7 семестр ВСЕГО:					108/3
ИТОГО					540/15

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах:

проверка самостоятельной работы,

индивидуальные консультации,

собеседование

письменный отчет;

просмотр индивидуальных творческих заданий.

Производственная технологическая практика считается завершенной, при условии выполнения обучающимся всех требований программы практики. Текущий контроль предполагает выполнения каждого этапа практики.

Аттестация производственной практики проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Студент оценивается по итогам всех видов деятельности при наличии документации по практике. Форма проведения аттестации по практике, согласно ФГОС и рабочего учебного плана — дифференцированный зачет. На основании представленной отчетной документации и защиты результатов практики проводится аттестация студентов.

5.1.1. Оценочные средства для текущего контроля обучения

Примерные задания для самостоятельной работы (по основному этапу практики): Углубление знаний о технологиях изготовления швейных изделий, усвоение и закрепление навыков самостоятельного исполнения текстильных изделий с применением уже изученных техник.

Просмотр самостоятельных работ студентов осуществляется ежедневно.

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме *зачета с оценкой* на основании отчета обучающегося об учебной практике и отзыва руководителя практики.

Отчет студента об учебной ознакомительной практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков и опыта деятельности обучающихся производится на основании представленных работ, выполненных в период прохождения учебной ознакомительной практики под руководством преподавателя и самостоятельно. Количество работ должно соответствовать времени, отведенному для самостоятельной работы и под руководством преподавателя.

Критерии оценки

Критерии сдачи зачета определяются качеством и количеством выполненных работ в период прохождения учебной практики.

«Зачтено» – ставится, когда объем и качество представленных работ демонстрируют, что достигнуты цели и задачи учебной практики (пленэра).

«Не зачтено» – ставится, когда объем и качество представленных работ не соответствуют поставленным задачам, не соответствуют цели практики.

– «отлично» выставляется обучающемуся, если работа выполнена в полном объеме, на высоком уровне продемонстрировано грамотное цветовое решение и грамотное композиционное решение, оригинальность композиционного решения, оформление работ в соответствии с требованиями, оригинальность графической подачи, аккуратность.

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если работа выполнена в полном объеме, продемонстрировано грамотное цветовое решение и грамотное композиционное решение, работа не отличается оригинальностью композиционного решения и оригинальностью графической подачи, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями оформления работ, не всегда проявляется аккуратность выполнения работ.

– «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если работа выполнена в полном объеме, студентом продемонстрировано в основном грамотное цветовое решение, но без должного композиционного решения, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые знания и оригинальные композиционные решения, оформление работ не всегда соответствует с требованиями, работа нечеткие и без должной аккуратности и оригинальности графической подачи.

– «не удовлетворительно» балла выставляется обучающемуся, если студент сдает неполный объем работы, присутствует наличие некоторых существенных ошибок в цветовом и композиционном решении, оформление работ не соответствует требованиям, работа без должной аккуратности и оригинальности графической подачи или если студент затрудняется при выполнении практических задач, работа не выполнена

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Основная литература

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с.

2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.

6.2. Дополнительная литература

3. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010 Объем: 288

4. Алексеева И. В. , Омельяненко Е. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник, Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010 Объем: 184

5. Осипова А.В. Практикум по обработке тканей – М., Просвещение, 2012.

6. Савостицкий А. В., Меликов Е. Х. И др. Технология швейных изделий. – М.: Легпромбытиздат, 2012 г.

7. Назарова А. И., Куликова И. А., Савостицкий А. В. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам. – М.: Легпромбытиздат, 1986.

6.3. Периодические издания

Научно – теоретический и культурологический журнал «Теория моды»

6.4. Интернет-ресурсы

1. Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru>
2. Библиотека М. Мошкова – <http://www.lib.ru>
3. Московский научный общественный фонд – <http://www.mpst.org>
4. Национальная электронная библиотека - <http://nel.nns.ru>
5. Библиографическая поисковая система «Букинист» - <http://bukinist.agava.ru>
6. Предметно-ориентированная логическая библиотечная сеть – <http://www.libweb.ru>

7. Научная электронная библиотека- <http://www.elibrary.ru>
8. Электронная библиотечная система <http://www.znaniium>.

6.5. Программное обеспечение

Не предусмотрено

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Для проведения *лекционных* занятий необходима аудитория, оборудованная столами и стульями, оснащённая доской для мела или маркера, смарт-боард с подключенным компьютером (ноутбуком) с программами для просмотра изображений, презентаций.

Для проведения *практических* занятий необходима хорошо освещённая аудитория, оборудованная столами и стульями по количеству студентов (на одного студента – один стол), оснащённая доской для мела или маркера, приспособлением (пробковая доска) для демонстрации плакатов, работ из методического фонда и пр. наглядного материала, смарт-боард с подключенным компьютером (ноутбуком) с программами для просмотра изображений, презентаций.

Для проведения производственной практики используются учебные лаборатории кафедры дизайна, с необходимым материально-техническим обеспечением дисциплины (рабочее место студента, столы, стулья, специализированное швейное оборудование, аудиторно-методический фонд кафедры, средства демонстрации мультимедийных материалов). Учебные мастерские располагает средствами обеспечения курса: альбомы, каталоги, журналы, графический иллюстративный, аналоговый материал (фото и зарисовки, Комплект образцов учебных работ, работы студентов и т.п.)

	Наименование	Количество
1.	Специальное оборудование	
2.	Визуальный ряд работ по темам курса Б2.О.02(II) Проектно-технологическая практика	
3.	Технические средства обучения	
4.	Мультимедийный проектор и экран / смарт-боард	
5.	Комплект ПК с прикладными учебными графическими программами	
6.	Специализированная мебель и оргтехника	
7.	Стол демонстрационный	
8.	Стол лектора	
9.	Стол аудиторный	
10.	Стулья аудиторные	
11.	Доска аудиторная	

**8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.О.02(П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

на 20__ – 20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

—

—

—

—

—

—

—

—

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____.

Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/	_____/	_____/	_____
должность	Подпись	Фамилия И. О.	Дата
_____/	_____/	_____/	_____
должность	Подпись	Фамилия И. О.	Дата

Заведующий кафедрой

_____/	_____/	_____/	_____
наименование кафедры	Подпись	Фамилия И. О.	Дата

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.О.02(П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика
Вид практики	производственная
Тип практики	проектно-технологическая
Форма проведения	Рассредоточенная, концентрированная
Цель практики	<p>Получение устойчивых практических умений и навыков выполнения швейных изделий в техниках, изученных на занятиях в процессе обучения.</p> <p>Привитие умения применять на практике теоретические знания в области материаловедения и специальных технологий, приобретенных в процессе изучения соответствующего теоретического курса.</p> <p>Конкретизация знаний обучающихся об изготовлении и промышленном производстве швейных изделий.</p> <p>Формирование первоначальной основы дальнейшего совершенствования профессионального исполнительского мастерства</p>
Задачи практики	<p>Углубление знаний о технологиях изготовления швейных изделий,</p> <p>расширение представлений о художественно-стилистических особенностях,</p> <p>усвоение и закрепление навыков самостоятельного исполнения несложных изделий с применением уже изученных техник.</p>
Коды формируемых компетенций	ПК-1. ПК-2. ПК-3.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>художественно-композиционных приемов с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке перспективного и креативного ассортимента</p> <p>научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности</p> <p>методы, приемы и элементы формообразования одежды и основные свойства формы и их проявления в материале</p> <p>новейшие конструкторские решения одежды, и особенности исторического кроя в костюме</p> <p>свойства текстильных материалов, способы техноло-</p>

	<p>гической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией.</p> <p>компьютерные программы, предназначенные для визуализации, презентации и моделирования костюма</p> <p>основы компьютерного дизайна</p> <p>взаимосвязь рисунка, орнамента ткани и силуэтной формы костюма.</p> <p>умения:</p> <p>выполнять поисковые эскизы и композиционные решения в разработке перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>использовать современную научно-техническую информацию при решении задач создания костюма</p> <p>ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности;</p> <p>разрабатывать новейшие конструкции одежды, и воспроизводить элементы исторического кроя в одежде</p> <p>осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале</p> <p>осуществлять компьютерное эскизирование и моделирование проектируемого изделия</p> <p>выполнять компьютерное моделирование костюма с проработкой конструктивно-декоративного решения</p> <p>навыки:</p> <p>иметь опыт разработки эскизов перспективного и креативного ассортимента с применением информационно-коммуникационных технологий в разработке</p> <p>опытом применения научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов в профессиональной деятельности</p> <p>владеть опытом варьирования формы различными методами для представления творческой идеи</p> <p>опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий</p> <p>опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы и иметь опыт транслировать исторический крой в современную одежду</p> <p>иметь опыт осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале</p> <p>опытом компьютерного моделирования при разработке стиля новых коллекций одежды и текстиля</p> <p>опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы</p>
--	--

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 15 ; в академических часах – 540
Разработчики	Козоброд Е.Г., доцент, доцент кафедры дизайна