Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мотуз Наталия Александровна
Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования
Дата подписания: 16.09.2023 16:23:47
Уникальный программный ключ:
3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
_____ Н.А. Мотуз
«16» июня 2023 г., пр. № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Вид - сольное народное пение
Профиль подготовки – гуманитарный
Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
Форма обучения – очная

Краснодар 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОГСЭ.06. Основы государственной культурной политики Российской Федерации части ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, в 6 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388.

Рецензенты:

д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведенья ФГБОУ ВО КГИК	Чирг А.Ю. .
Директор автономной некоммерческой организации «Западно-Кавказский НИИ культурного и природного наследия», канд. ист. наук, доц.	Бондарь В.В

Составитель:

О.В. Чудаков, к.и.н., доц., преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин от «16» июня 2023 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «16» июня 2023 г., протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Область применения рабочей программы……. 4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной …….. образовательной программы……. 4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……. 4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины……. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы……. 7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины…… 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……... 10
3.2. Информационное обеспечение обучения……. 10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.06.Основы государственной культурной политики Российской Федерации входит в Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является осмысление основных принципов и направлений государственной культурной политики России для учета их в последующей профессиональной деятельности.

Задачами учебной дисциплины являются:

1. Формирование способности к изучению и анализу нормативных документов и документов в области стратегического планирования.
2. Изучение актуальных направлений современной отечественной социокультурной политики.
3. Сравнительный анализ культурной политики на различных этапах российской истории и сопоставление отечественной и зарубежной культурной политики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

цели создания и основное содержание документов в области нормативно-правового регулирования и стратегического планирования социокультурной сферы России.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: соотносить цели и направления государственной культурной политики со спецификой осваиваемой основной профессиональной образовательной программы и будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть**:

навыками выработки собственных образовательной и профессиональной траекторий, соотнесенными с государственным стратегическим планированием в социокультурной сфере.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **приобрести опыт**:

обоснования элементов своей проектной деятельности установками государственной культурной политики.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

включая практические (лабораторные) занятия 24 часа,

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*72*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*48*
в том числе:	
лабораторные	-
практические занятия	*24*
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*24*
Итоговая аттестация в форме:	**дифференциро-ванный зачет**

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06. Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	6 семестр		
Тема 1. Введение. Культура как общественная система	**Содержание учебного материала**: роль культуры в жизни общества на различных этапах его развития	12	
	Лекционные занятия: Понятие культуры. Культура и становление человеческого общества, формирование личности человека. Основныбе направления деятельности в сфере культуры.	4	*1*
	Практические занятия: Отечественная культурная политика с древности до 17 века. Отечественная культурная политика 18-начала 20 вв. Отечественная культурная политика в советский и постсоветский период.	4	
	Самостоятельная работа: Проектная деятельность- подготовка презентаций по истории отечественной культуры и культурной политики 18 – начала 20 вв., советского и постсоветского периодов	4	
Тема 2. Культурная политика зарубежных государств	**Содержание учебного материала:** история формирования культурной политики	12	*2,3*
	Лекционные занятия: Особенности становления культуры в государствах Древнего Востока. Роль культуры в жизни античных государств. Становление культурной политики современных государств.	4	
	Практические занятия: Современная государственная культурная политика в странах Африки, Азии и Южной Америки.	4	
	Самостоятельная работа: Современная государственная политика в странах Европы и Северной Америки	4	
Тема 3. Правовые основы и стратегическое планирование государственной культурной политики современной России	**Содержание учебного материала:** основное содержание современной государственной политики России	18	*2,3*
	Лекционные занятия: Конституционные нормы в сфере культурной политики России. Основы отечественного законодательство в области культуры.	6	
	Практические занятия: Основное содержание Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной культурной политики»	6	
	Самостоятельная работа: Задачи государственной культурной политики в различных сферах деятельности	6	
Тема 4.	**Содержание учебного материала:** природа, социальная и культурная роль информации	12	*2,3*

Информационное обеспечение в сфере культуры	**Лекционные занятия:** Информация как общественное явление. Социокультурная роль информации.	4	
	Практические занятия: Информационная деятельность в российском обществе и культуре.	4	
	Самостоятельная работа: Электронные ресурсы сферы культуры в России	4	
Тема 5. Наука и образование в современной культурной политике	**Содержание учебного материала:** специфика науки и образования как явлений культуры	18	*2,3*
	Лекционные занятия: Исторические вопросы становления науки. Ключевые этапы становления российской науки. Наука как явление культуры	6	
	Практические занятия: История образовательной деятельности. Становление и достижения отечественного образования.	6	
	Самостоятельная работа: Подготовка презентаций об истории, современном состоянии и достижениях отечественной науки.	6	
Промежуточная аттестация по итогам курса	Дифференцированный зачет		*3*
	Всего:	**72 (24+24+24)**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гармонии, оснащенного доской.

Оборудование учебного кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся

- рабочее место преподавателя

- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения: видео, аудиотехника, компьютеры.

Учебно-наглядные пособия - схемы, таблицы, иллюстрации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. **Основные источники:**
5. 1. Основы культурной политики : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753(дата обращения: 23.08.2022).
6. 2. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756(дата обращения: 23.08.2022).

7. **Нормативно-правовые акты**
8. **Указ Президента Российской Федерации** от 24.12.2014 № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики"
9. **Электронные ресурсы**
10. 1.Культура РФ. Информационный портал

11. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знать цели создания и основное содержание документов в области нормативно-правового регулирования и стратегического планирования социокультурной сферы России.	Письменная проверка
Уметь соотносить цели и направления государственной культурной политики со спецификой осваиваемой основной профессиональной образовательной программы и будущей профессиональной деятельности.	Устная беседа, дифференцированный зачет
Владеть навыками выработки собственных образовательной и профессиональной траекторий, соотнесенными с государственным стратегическим планированием в социокультурной сфере.	Устная беседа, дифференцированный зачет
Приобрести опыт обоснования элементов своей проектной деятельности установками государственной культурной политики.	Письменная работа, дифференцированный зачет