

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 21.09.2021 16:28:59

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fcd046803680b

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Информационно-библиотечный факультет

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой, д.искусств.,

к.ф.н., доцент

_____ П.В. Невская

«30» августа 2021 г. пр. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.03.ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2021

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОД.02.03.Отечественная литература части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество в 3, 4 семестрах.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество: хореографическое творчество, утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года, приказ № 1382.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент,
преподаватель ФГБОУ ВО «КГИК»

В.Ю. Новикова

Преподаватель русск. яз. и литературы, ЧУ-
ПОО «Кубанский техникум экономики и
недвижимости»

Е.В. Княгницкая

Составитель:

Черевко Галина Викторовна, преподаватель русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин от «30» августа 2021г., протокол № 1

и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы от «30» августа 2021 г., протокол № 1

© Черевко Г.В., 2021
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: данная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

уметь:

- * анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- * использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- *устное народное творчество;
- * литературные памятники древней Руси;
- * творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- * понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен владеть компетенциями:**

а) общими компетенциями (ОК):

•ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

•ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

•ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

•ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

•ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 174 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часов;
самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	58
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
Подготовка рефератов, докладов, написание сочинений	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.03 Отечественная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	Долитературный период развития	2	2
Тема 1.1. Устное народное творчество	Литература до 10 века, до принятия христианства. Сюжетные и лирические произведения. Периодизация истории устной поэзии. Самостоятельная работа (рефераты)	2	
		4	
Раздел 2.	Древнерусская литература	5	2
Тема 2.1. Древняя русская литература - начальный этап в развитии русской литературы	Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы, ее место в общем процессе развития русской литературы. Периодизация древней русской литературы. Познавательное, воспитательное и эстетическое значение древней русской литературы. Система жанров. Традиции древней русской литературы в последующем развитии русской литературы. Общекультурное и художественное значение древней литературы. Практическое занятие Анализ «Слово о полку Игореве». Самостоятельная работа (рефераты)	2	
		3	3
		4	3
Раздел 3.	Русская литература 18 века как явление переходной эпохи	3	2
Тема 3.1. Творчество Г.Р.Державина	Формирование и развитие русского классицизма. Новая эра русской поэзии. Творчество Г.Р. Державина. Практическое занятие Анализ оды Державина «Ода к Фелице». Самостоятельная работа: письменный ответ на вопрос: какие черты определяют личность Г.Р.Державина, рефераты	1	
		2	
		2	3
Раздел 4.	Русская литература первой половины 19 века	29	2
Тема 4.1. Особенности русской литературы первой половины 19 века	Особенности русской литературы первой половины девятнадцатого века. «Золотой век» русской поэзии. Самостоятельная работа (рефераты)	3	
		3	
Тема 4.2. Жизнь и	Биография и творческий путь.	3	2

творчество А. С. Пушкина.	Тема поэта и поэзии..Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра 1. Практическое занятие «Пиковая дама». Проблематика	2	
	Практическое занятие Выполнение задания: характеристика литературного героя из «Пиковой дамы» Практическое занятие Написание сценария мероприятия «Пушкинский бал»	2 2	2
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения на тему: «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»».	3	3
Тема 4.3. М. Ю. Лермонтов. Своеобразие художественного мира Лермонтова	Биография и творческий путь. Основные мотивы лирики. «Поэт», «Молитва», «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Выхожу один я на дорогу», «Родина» Драма «Маскарад» как попытка осудить общество цинизма, лицемерия, эгоизма. Практическое занятие: Анализ стихотворений на выбор	2 3	2
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения по теме: «Отзывы критиков и литературоведов о драме «Маскарад» Лермонтова».	2	3
Тема 4.4. Н. В. Гоголь	Сведения из биографии.	2	2
	Практическое занятие «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои.	2	
	Русские и украинские традиции и мотивы устного народного творчества в произведениях Гоголя	2	
	Сам работа Творчество Н.В. Гоголя, натуральная школа. Рефераты	2	
Тема4.5. М.Е. Салтыков-Щедрин	Очерк жизни и творчества. Жанровое своеобразие сказок. «Господа Головлевы»	3	
	Практическое занятие Написание отзыва на прочитанную сказку.	3	2
	Сам работа Творчество писателя. Рефераты	4	
Раздел 5.	Русская литература 2 половины 19 века.	56	
Тема 5. 1. Особенности русской литературы 2 половины 19 века	Культурно – историческое развитие России середины 19 века.	2	2
	Особенности русской литературы второй половины девятнадцатого века	1	

	Практ занятие Исторические события и развитие русской литературы	2	
Тема5. 2. А. Н. Островский.	Сведения из биографии.	1	1
	Пьеса «Гроза».	1	2
	Практ занятие Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни.	3	3
	Позиция автора и его идеал		2
	Сам работа Критика пьесы «Гроза».	3	2
	Театрально – сценическое искусство А. Н. Островского.		2
	Понятие о драме.		2
Тема 5.3. Н. А. Гончаров.	Сведения из биографии.	1	1
	Роман «Обломов». Основные герои.		2
	Роман «Обломов» в оценке критиков.		2
	Романы «Обрыв», «Обыкновенная история»		
	Практическое занятие Характеристика главных героев романа.	3	2
	Самостоятельная работа Выполнение задания: прокомментируйте следующие строки: «Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием».И. А. Гончаров.	2	3
Тема5.4. И. С. Тургенев.	Сведения из биографии.	2	2
	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.	1	
	Практическое занятие Особенности композиции. Нигилизм Базарова	1	
	Сам работа История создания романа «Дворянское гнездо»	2	
	Практическое занятие: Понятие о родах и видах литературы.	3	3
Тема 5.5. Ф. М. Достоевский.	Сведения из биографии. Социальная и нравственно – философская проблематика романа «Преступление и наказание».	2	2

	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.		2
	Мир униженных и оскорбленных .		2
	Сам работа Сны Раскольникова.	2	2
	Авторская позиция .		2
	Практическое занятие Роман «Идиот» Проблематика. Положительно прекрасный человек в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»	4	2
Тема 5.6. Л. Н. Толстой.	Жизнь и творческий путь. Роман – эпопея «Война и мир». Понятие о романе – эпопее.	2	2
	Жанровое своеобразие романа.		
	«Диалектика души» героев.		
	Символическое значение «войны» и «мира».		
	Практическое занятие Духовные искания П. Безухова и А. Болконского, Наташи Ростовской.	2	
	Авторский идеал семьи.		
	«Мысль народная» в романе.		
	Война 1812 г. Народ в романе.	2	
	Патриотизм в романе.		
	Сам работа Роман «Воскресение». Духовное возрождение Дмитрия Нехлюдова (сочинение)	3	
	Практическое занятие Чтение и анализ повести «Крейцера соната».	3	2
Тема 5.7 Поэзия 50-60-х годов XIX века	Поэзия 50-60-х годов XIX века. Русская философская лирика Ф.И. Тютчева.	2 2	
	Практическое занятие Анализ стихотворений Тютчева	2	
	Сам работа Философские мотивы лирики Тютчева (сообщения, доклады)	3	
	Лирика Афанасия Афанасьевича Фета. «Ласточки пропали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Фантазия», «Сияла ночь. Луной был полон сад...».	3	
	Практическое занятие Анализ стихотворений Фета	2	
	Самостоятельная работа Природа и любовь в произведениях Фета (реферат, сочинение)	3	
Тема 5.8.	Сведения из биографии.	2	2

А. П. Чехов.			
	Художественное своеобразие рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник».		
	Практическое занятие Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2	
	Расширение границ исторического времени в пьесе.	2	
	Практическое занятие Написание сочинения «Школа нравственного воспитания Чехова» (анализ любого рассказа).	3	3
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Традиции и новаторство Чехова».	4	3
Раздел 6.	Литература начала 20 века	21	
Тема 6.1. Введение «Серебряный век» русской поэзии	Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 – 20 в. Новаторство литературы начала 20 века.	2	2
	«Серебряный век русской поэзии» Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм). Обзор творчества поэтов и писателей этого периода.	1	
	Практическое занятие Анализ стихотворений поэтов «серебряного века»	1	
	Сам работа Рефераты по теме «Поэты «серебряного века» (на выбор)	3	3
Тема 6.2. Творчество А.И. Куприна	Жизнь и творчество. Традиции русской психологической прозы в творчестве А. И. Куприна.		
	Практическое занятие Поэтическое изображение природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини.	1 1	
	Практическое занятие Проблема самопознания личности в повести «Поединок».	2	
	Сам работа Письменный анализ произведения по выбору студентов («Олеся», «Поединок»).	3	
Тема 6.3 Творчество И.А. Бунина	Жизнь и творчество. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина Особенности поэзии и прозы И. Бунина	2	
	Практическое занятие Анализ прозаического произведения Бунина («Тёмные аллеи»)	2	
	Сам работа Своеобразие лирического повествования в прозе И.А. Бунина (реферат)	3	
Тема 6.4. М. Горький.	Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Супруги Орловы», «Старуха Изергиль». Тема босячества в рассказах Горького.	2	2
	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе. Спор о назначении человека.	2	

	Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Творчество М. Горького в критике и литературоведении».	3	3
	Практическое занятие Читательская конференция «Мои герои русской литературы», «Чтение литературных произведений глазами хореографа» Дифференцированный зачёт	3	
Всего:		174	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11»
- методические разработки уроков и мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва : Русское слово, 2013. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485695> (дата обращения: 28.07.2021). – Текст : электронный.

2. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва : Русское слово, 2013. – 459 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485696> (дата обращения: 28.07.2021). – Текст : электронный.

3. Русский язык и литература. Литература : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [СПО] : в 2 частях. Ч. 1 / под ред. Г. А. Обернихиной. – 5-е изд, стер. – Москва : Академия, 2017. – 432

с. – (Профессиональное образование). – Текст (визуальный) :
непосредственный.

4. Русский язык и литература. Литература : в 2 частях : учебник для
студентов учреждений среднего профессионального образования [СПО]. Ч. 2 /
под ред. Г. А. Обернихиной. – 5-е изд, стер. – Москва : Академия, 2017. – 448
с. – (Профессиональное образование). – Текст (визуальный) :
непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Литература: справочно-информационное пособие : справочник / авт.-
сост. Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, С. К. Бирюкова, Т. В. Емельянова и др.
– Москва : Русское слово, 2016. – 609 с. : табл. – Режим доступа: по подписке.
– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405> (дата обращения:
28.07.2021). – Текст : электронный.

2. Лотман, Ю. М. Учебник по русской литературе для средней школы /
Ю. М. Лотман. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – 257 с. – (Studia
philologica). – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473296> (дата обращения:
28.07.2021). – Текст : электронный.

3. Недзвецкий, В. А. Шестнадцать шедевров русской литературы :
учебное пособие / В. А. Недзвецкий ; Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова. – Москва : Московский Государственный
Университет, 2014. – 337 с. – (МГУ — школе). – Режим доступа: по подписке.
– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595599> (дата обращения:
28.07.2021). – Текст : электронный.

Интернет – ресурсы:

1. www.gramota.ru
2. rus.1september.ru
3. www.alleng.ru ruslit.ioso.ru
4. www.grammar.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;	- устная и письменная проверка
использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;	- фронтальный опрос;
Знания:	
устное народное творчество;	- устная проверка; - письменная проверка;
литературные памятники древней Руси;	- оценка реферата; - устная проверка;
творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;	- устная проверка - письменная проверка
понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.	- устная проверка - письменная проверка