

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ

**ХШ ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ
«КРАСНОДАРСКАЯ КАМЕРАТА»
Россия, г. Краснодар
13-16 октября 2025 г.**

2025 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XIII Открытого международного фестиваля-конкурса камерной музыки «Краснодарская камерата» (далее – Фестиваль-конкурс) для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей, студентов и магистрантов высших учебных заведений, ассистентов-стажеров, преподавателей и концертмейстеров учебных заведений, артистов концертных организаций.

Конкурс проводится с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК) при поддержке Министерства культуры РФ.

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса:** сохранение и развитие традиций камерного исполнительства, активное вовлечение в творческий процесс музыкантов всех возрастов, выявление музыкально одаренных детей и молодежи, совершенствование исполнительского мастерства и системы музыкального образования, а также эстетического воспитания молодого поколения.

1.4. Задачи Фестиваля-конкурса:

- популяризация искусства камерно-ансамблевого исполнительства;
- выявление и поддержка одаренной молодежи, в том числе с целью привлечения будущих претендентов для поступления в Краснодарский государственный институт культуры;
- совершенствование исполнительского мастерства ансамблистов;
- обмен профессиональным педагогическим опытом в целях совершенствования образования в области камерно-ансамблевого музицирования;
- привлечение широкого круга общественности, представителей общественных организаций к проведению Фестиваля-конкурса, пропагандирующего академическое музыкальное искусство, формирующего высокие духовные ориентиры у подрастающего поколения.

1.5. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся и студенты музыкальных учебных заведений и профессиональные исполнители камерных жанров.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-

конкурса осуществляют сотрудники Отдела художественно-творческой работы и преподаватели КГИК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится Отделом художественно-творческой работы и преподавателями КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Фестивале-конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

2.5. Вход на территорию КГИК разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим в сопровождении организаторов.

3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в очной форме:

Участникам необходимо выслать в срок до 13 сентября 2025 г. заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в электронном виде в формате **Word**), а также документы и материалы, перечисленные в пункте 7 настоящего Положения на почту krasnodarcamera@yandex.ru.

Фестиваль-конкурс состоится с 13 по 16 октября 2025 г. на базе КГИК, по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 18.

3.2. Регистрация участников – 13 октября 2025 г.

3.3. Конкурсные прослушивания – 13-16 октября 2025 г.

3.4. В программе фестиваля-конкурса:

- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы членов жюри;
- концерты ведущих исполнителей камерных жанров;
- торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие **ансамбли, участникам которых исполнилось 9 лет. Возрастная категория определяется по старшему участнику коллектива.**

4.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

4.2.1. «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Участвуют дуэты, трио, квартеты, квинтеты – струнные и духовые инструменты с фортепиано в следующих возрастных категориях:

• первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 9– 11 лет

Группа Б: 12 – 15 лет

• вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;
- четвертая категория – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.2.2. «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ»

Участвуют фортепианные ансамбли в следующих возрастных категориях:

- первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 9 – 11 лет

Группа Б: 12 – 15 лет

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);
- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;
- четвертая категория – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.2.4. «ИСКУССТВО АККОМПАНИМЕНТА»

- первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);
- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;
- четвертая категория – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.2.5. «ПЕВЕЦ И АККОМПАНИАТОР»

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;
- четвертая категория – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.3. В номинации «Камерный ансамбль» возможно участие иллюстраторов-инструменталистов. Ансамбли с участием иллюстраторов оцениваются жюри в отдельной подгруппе.

4.4. В номинации «Искусство аккомпанемента» конкурсант обеспечивает себя иллюстратором.

4.5. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

4.6. Возраст участников определяется **на 1 октября 2025 года**.

4.7. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

4.8. Порядок выступления на Фестивале-конкурсе устанавливается порядком подачи и принятия анкет-заявок для участия и сохраняется до конца конкурса.

4.9. Участник каждой номинации, каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Фестиваля-конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

5.1 В номинациях «Камерный ансамбль», «Фортепианный ансамбль»:

Первая категория. Исполнение двух разнохарактерных произведений.

Вторая категория:

1. Одна часть из классического или романтического произведения (XVIII-XIX вв.).
2. Ансамблевое произведение по выбору участников.

Третья категория:

1. Одно из ансамблевых произведений западноевропейской классики (XVIII-XIX вв.): Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шуман, Брамс, Григ, и т.д.
2. Ансамблевое произведение по выбору участников.

Четвертая категория:

I тур:

1. Одно из ансамблевых произведений западноевропейской классики (XVIII-XIX вв.): Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шуман, Брамс, Григ, и т.д.
2. Ансамблевое произведение русского или советского композитора по выбору участников

II тур:

1. Ансамблевое произведение композитора XX века.
2. Ансамблевое произведение по выбору участников.

5.2. В номинации «Искусство аккомпанемента», «Певец и аккомпаниатор» (в 3 и 4 категориях):

Первая категория

- исполнение двух вокальных или инструментальных разнохарактерных произведений.

Вторая категория

- исполнение трех вокальных произведений (одна ария и два романса) разных стилей. Возможна замена одного вокального сочинения инструментальным.

Третья категория

- исполнение четырех вокальных произведений или вокального цикла. Возможна замена одного вокального сочинения инструментальным.

Четвертая категория

Прослушивания проводятся в два тура. В каждом туре исполняются по три разностилевых вокальных произведения (ария и два романса). Или вокальный цикл.

2025-й год отмечен рядом знаменательных дат: 80-летие Победы в Великой Отечественной войне; 340 лет со дня рождения И.С.Баха; 100 лет со дня рождения виолончелиста Квартета им. Бородина В.А. Берлинского. Участникам конкурса предлагается учесть эти даты в программах, что будет отмечено при оценке выступлений.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. *Выступления участников оцениваются членами жюри по следующим критериям:*

- степень сложности произведений;
- художественный вкус и культура исполнения, знание исполнительских традиций;
- ансамблевая чуткость, штриховое единство, выверенный звуковой баланс;
- зрелость музыкального мышления – понимание стиля, содержания и формы исполняемого произведения;
- творческая индивидуальность – убедительность интерпретации, сценическая свобода, волевые качества, артистический темперамент.

Выступление конкурсантов оценивается по **10-ти балльной шкале**.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 13 сентября 2025 г.** выслать на электронную почту krasnodarcamerata@yandex.ru следующие документы и материалы:

- анкету-заявку (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «**Word**»;
- фотографию участника (коллектива) в формате JPG, размером не менее 1500 пикселей по короткой стороне и с разрешением не менее 300 dpi (в случае предоставления фотографии ненадлежащего качества, информация об участнике в буклет не войдет);
- **квитанцию об оплате вступительного взноса.**

7.2. **На момент регистрации в Фестивале-конкурсе (13 октября 2025 г.)** при себе необходимо иметь:

- копию документа, подтверждающего возраст участников.
- согласие на фото и видеосъемку участника за подписью родителей (для участников в возрасте до 18 лет).
- квитанцию об оплате вступительного взноса.
- паспорт участника или его законного представителя (либо руководителя).
- согласие на обработку персональных данных.
- **безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями.**

Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена не позднее, чем за двадцать пять рабочих дней до начала конкурса. При регистрации необходимо иметь квитанцию об оплате вступительного взноса.

7.3. **Вступительные взносы** оплачиваются за каждого участника, в каждой номинации, в каждой возрастной категории:

Первая категория – 1500 рублей с каждого участника ансамбля.

Вторая категория – 2000 рублей с каждого участника ансамбля.

Третья категория – 3000 рублей с каждого участника ансамбля.

Четвертая категория – 3500 рублей с каждого участника ансамбля.

7.4. Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.

7.5. При оплате вступительного взноса необходимо указывать фамилию участника, на которого подается заявка. Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы».

7.6. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право принять решение о форме участия конкурсанта.

7.7. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.8. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников несут руководители солистов (коллективов).

7.9. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию РФ. Оргкомитет высылает приглашение, по получению которого участник должен обратиться в Российское консульство в своем регионе.

7.10. Участники Фестиваля-конкурса, обучающиеся в КГИК, оплачивают 50% вступительного взноса.

8. ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

8.2. Лауреаты I степени награждаются ценными призами.

8.3. Конкурсантам, не занявшим призовые места, выступившим успешно, присуждается Диплом и звание дипломанта.

8.4. По итогам конкурса одному лучшему ансамблю может быть присужден Гран-При.

8.5. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников.

8.6. Имена победителей оглашаются на Церемонии награждения.

8.7. Жюри имеет право присуждать не все призовые места или делить места между участниками.

9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников Отдела художественно-творческой работы и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;

- разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;
- обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил проведения Фестиваля-конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля-конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа наиболее авторитетных исполнителей и педагогов-ансамблистов и преподавателей Института по соответствующему профилю.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками;
- не допускать к прослушиванию участника, представившего несоответствующую требованиям программу;
- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов Фестиваля-конкурса для участия в Гала-концерте победителей.

11.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за изменение конкурсантами программы во время выступлений в фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и

обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса.

11.3. Участники несут ответственность:

- за недостоверность информации, указанной в заявке;
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок конкурсных выступлений в прессе, на радио и телевидении, в интервью;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33, КГИК.

Телефоны: **+7 (918) 151-71-31 Булатова Ольга Рафаэлевна**

+7 (909) 464-13-31 Коломиец Виталий Александрович

E-mail: krasnodarcamerata@yandex.ru.

Сайт: <http://kgik1966.ru>.

Вконтакте: [m.vk.com/kzkgik](https://vk.com/kzkgik)

Начальник отдела художественно -
творческой работы

А.С. Хекимова