

# Институт на улице Победы



Газета Краснодарского государственного института культуры

85 / 085 / 1 сентября 2024 года 12+



## Начало пути

*Вот и наступил новый учебный год! Для студентов КГИК – это еще одна ступень будущей (а для кого-то уже и настоящей) карьерной лестницы. А если вы впервые отмечаете День знаний в стенах Краснодарского государственного института культуры, то знайте: вы в начале большого, местами непростого, но очень интересного пути. Пусть он будет наполнен новыми знаниями, важными открытиями, яркими увлечениями и звонкими нотами веселья и дружбы. В добрый путь!*



Стр. 3

### Лето побед

*В каникулы творческая жизнь не останавливается! Студенты и преподаватели отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры привезли награды с нескольких крупнейших конкурсов. Подробнее – читайте в статье.*



### Стр. 4 История успеха

*Быть музыкантом – служить России. История успеха выпускника КГИК Максима Маклакова.*



## Дорогие друзья!

Мы с вами начинаем новый учебный и творческий год! Уверен, он, как всегда, будет насыщенным и продуктивным. Впереди у нас огромное количество интересных проектов, конкурсов, фестивалей и форумов.

Приемная кампания в этом году была непростой, а конкурсный отбор – жестким. Желая обучаться в Краснодарском государственном институте культуры было много – всего наш вуз принял 4234 заявления на поступление. Средний балл ЕГЭ – 77,8. Ребята, которые прошли все испытания, выдержав серьезный конкурсный отбор – лучшие. Сегодня они – наши студенты. Среди них есть жители не только Краснодарского края, но и других регионов России. Пополнился вуз и студентами – иностранцами.

Поздравляю всех, кто в этом году присоединился к нашей большой и дружной институтской семье. Для своей учебы вы выбрали поистине уникальный вуз, где качественное образование идет в ногу с активной творческой, научной и общественной жизнью. Здесь вы сможете реализовать свои самые смелые идеи. И вас всегда поддержат преподаватели и наставники, а также студенты старших курсов, которые уже сегодня активно участвуют в культурной жизни края.

Будьте любознательны, трудолюбивы, и настойчивы на своем пути к поставленной цели. Учитесь и активно участвуйте в жизни вуза, и у вас все получится!

С праздником! С Днём знаний!

Главный редактор,  
ректор КГИК Сергей Зенгин

**«Институт на улице Победы»**

Учредитель:  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Главный редактор:  
Сергей Зенгин

Шеф-редактор:

Юлия Власкина

Фото:

Анна Додока

Дата выхода:

1 сентября 2024 г.

Отпечатано:

ООО «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 085



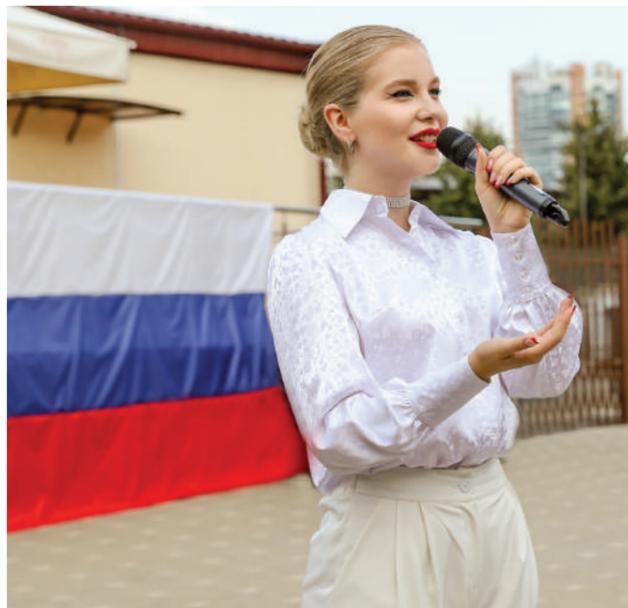
## В памяти – сила и гордость народа

В 2024 году в России отмечается множество знаменательных и памятных дат, посвященных важным событиям в истории Отечества. Но особое место среди них занимают две даты: 110 лет с начала Первой мировой войны и День Государственного флага Российской Федерации. Стоящие за ними события – символические рубежи не только в отечественной, но и в мировой истории. Первая Мировая война привела к крушению четырех могущественных империй: Германской, Российской, Австро-Венгерской и Османской. А на рубеже 1980-1990-х годов прекратил своё существование Восточный блок во главе с СССР, и на карте мира появилось новое государство – Российская Федерация. Эти тектонические изменения мироустройства позволили некоторым исследователям назвать период с 1914 по 1991 гг. «коротким XX веком».

1 августа 1914 года Европа содрогнулась от первых раскатов канонады войны, вскоре охватившей 38 из существовавших тогда 59 независимых государств, или две трети населения планеты. Борьба велась между двумя коалициями держав – Антантой (Россия, Франция, Великобритания) и странами Тройственного союза (Германия, Австро-Венгрия и Италия; с 1915 года – Четверного союза: Германия,

Несмотря на то, что наша держава внесла существенный вклад в разгром Тройственного Четверного союза, воспользоваться плодами победы вчерашние союзники ей не позволили, оставив наедине с собственными внутренними проблемами. Более того, интервенцией они внесли свою лепту в разгоравшийся огонь

ним символом для всех россиян, объединяя их вокруг общих ценностей и исторического наследия. Этот флаг прочно ассоциируется со множеством великих военных, научных, спортивных побед и достижений. Празднование Дня российского флага напоминает нам о необходимости уважительного отношения к на-



циональным символам и укрепления чувства принадлежности к великой державе.

Стоит отметить, что ввиду процессов, происходящих сегодня в мире, как никогда актуальны исторические уроки, извлеченные нами из «короткого XX века». Один из главных – только сплоченное гражданское общество обеспечивает силу государства, и за счет этого оно способно противостоять любым внешним угрозам. Каждый гражданин должен знать историю Отечества, быть патриотом своей страны, понимать цели его развития и осознавать имеющиеся вызовы. Именно



Австро-Венгрия, Турция и Болгария) – за передел мира, колоний, сфер влияния и рынков сбыта. Россия в экономическом и военном плане не была готова участвовать в столь масштабном конфликте, однако в силу ряда обстоятельств оказалась втянута в него. Это был вызов эпохи, который она приняла. Для России война завершилась 3 марта 1918 г. заключением крайне невыгодного сепаратного Брестского мира и стала катализатором социальных и политических преобразований, предвосхитивших революционные изме-

гражданской смуты. Одной из главных причин, приведших Российской Империи к такому положению, стало отсутствие единства внутри её общества, в частности разное понимание идеи Отечества и целей участия в этом конфликте. В августе 1991 г. прекратил своё существование СССР. Это привело к очередному изменению баланса сил во всем мире. Гражданам Российской Федерации предстояло пережить тяжелый период, сопровождавшийся множественными экономическими, социальными и политическими потрясениями. Однако, нашему государству в очередной раз удалось сохранить свой суверенитет, окрепнуть и продолжить поступательное развитие, результаты которого мы можем наблюдать уже сегодня. День Государственного флага Российской Федерации, отмечаемый с 22 августа 1994 г., символизирует национальное единство и гордость за достижения Отечества. Бело-сине-красный триколор имеет более чем 300-летнюю историю, служит важ-

так нашим предкам в своё время удалось выстоять и победить в самой кровопролитной в истории человечества Второй Мировой войне.

Событий, схожих по разрушительному воздействию на российскую государственность, за её более чем тысячелетнюю историю, происходило немало. Однако сохранение народами России общей исторической памяти и культурных ценностей позволяло проходить эти испытания на прочность, каждый раз возрождаясь, подобно мифологической птице Феникс.

Первой мировой войной начался один из самых трагических и сложных периодов в истории страны, который оказал значительное влияние на её развитие, включая политические и социальные изменения. День флага, в свою очередь, символизирует современное понимание национального единства и гордости за страну. Эти обе знаменательные даты напоминают нам о важности сохранения суверенитета и национальной идентичности, что по выражению, нашего Президента Владимира Путина, является безусловной ценностью для России.

Доцент кафедры истории, культурологии и музееведения, кандидат исторических наук  
Дмитрий ГАНГУР

## Лето побед

Творческая жизнь на отделении среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры кипит даже летом. В этом году преподаватели и обучающиеся колледжа КГИК участвовали в нескольких крупнейших конкурсах и, конечно, привезли награды. О самых значимых из них – в этой статье.

С 12 по 16 июня в Москве проходил Всероссийский конкурс искусств «Таланты России», организованный Министерством культуры РФ, на котором обучающаяся 3 курса группы СНП Алиса Санникова стала лауреатом первой степени. В том же июне на Всероссийском конкурсе «Молодые дарования России» наши талантливые ребята показали себя лучшими. Владислав Герасимов и Арина Тутова стали лауреатами в номинации «Академическое пение, сольное народное пение», Аким Телелюхин – в номинации «Народные и национальные инструменты», а Полина Сироклин – в номинации «Живопись, акварельная живопись». Алина Восоль, Владислав Герасимов, Никита Павлов и Екатерина Прокофьева победили на II Всероссийском конкурсе патриотической песни (с международным участием) «Моя Родина – Россия!». А еще были победы на V Международном конкурсе «Русское диво», конкурсе «Таланты России» и международном фестивале-конкурсе «Жар-Птица России».

Но особенно стоит сказать о конкурсе «Алые паруса» в Санкт-Петербурге, где студенты отделения СПО впервые в истории стали лауреатами в номинации «Театральное искусство»! Колледж КГИК представил две команды СТЭМ (14 человек от направления «сольное и хоровое народное пение» и 7 человек с направления «дизайн»). В баттле студенческих театров эстрадных миниатюр участвовали десятки команд со всего мира, но именно наши ребята стали лучшими.



Не остались в стороне и педагоги колледжа КГИК. Преподаватель сольного народного пения Петр Лобачев стал членом экспертного совета Федерации педагогов вокального искусства РФ и получил диплом лауреата первой степени Фестиваля-конкурса «Звезды Тавриды», который проходил этим летом в Крыму. А Светлана Муравьева взяла награду «Лучший концертмейстер» на Международном конкурсе педагогического мастерства «Признание-2024».



## Минуты счастья

Антон Павлович Чехов говорил: «Бывают минуты, за которые можно отдать месяцы и годы!» Такие моменты можно назвать минутами счастья! Счастье быть с дорогими людьми рядом, счастье заниматься любимым делом, счастье наслаждаться красотой природы...

Сентябрь – это месяц, наполненный минутами счастья для всех студентов, а особенно для первокурсников. Двери нашего института вновь открыты, аудитории заполняются студентами и преподавателями, работа кипит даже в коридорах, на улице в беседках и на стадионе – талант тихим быть не может! Но иногда, столкнувшись с первой неудачей и творческими заботами, даже талантливый студент опускает руки... В этом месяце писателю Николаю Алексеевичу Островскому, известному по своему произведению «Как закалялась сталь», 120 лет. Но заслуживает внимания он не только поэтом. Как писатель, который прожил всего 32 года, смог своим талантом добиться невероятного успеха? Николай Островский ценил каждую минуту своей жизни, понимая, что это минуты счастья. Даже когда писатель из-за продолжительной болезни ослеп – он смастерил трафарет и продолжил творить. Когда его парализовало, он просил людей помочь ему писать под диктовку. Семья, друзья, соседи – в архивах находятся рукописи романа, написан-

ные 19 разными почерками! «Биться в одиночку – жизни не перевернуть», – так говорил его герой Павлик Корчагин, и именно так считал сам Николай Островский. Позже Островский сталкивается со следующей трудностью: роман «Как закалялась сталь» не хотят издавать. О неудачах молодого писателя узнал советский журналист Михаил Кольцов. Он приехал к Островскому, чтобы своими глазами увидеть, как может человек, парализованный и слепой, абсолютно молодой и «не видевший жизни» писать о том, чего иные не постигают до глубокой старости. Он увидел его и проникся его судьбой, а потом в газете «Правда» вышел очерк под названием «Мужество». Именно тогда о Николае Островском узнала большая страна, а за его книгой выстроились очереди. Это ли ни минуты счастья! Николай Островский со своим романом «Как закалялась сталь» до сих пор остаётся одним из самых тиражных писателей планеты Земля. Уступает он разве что британскому профессору Дж. Толкину с его трилогией «Власте-



лин Колец». Конечно, оба они не могут опередить Библию (6 млрд) и цитатник Мао Цзэдуна (900 млн), но по части художественных произведений лидером всё-таки является англичанин с почти 100 млн общего тиража. Островский стоит практически вровень – 773 издания на 75 языках народов СССР общим тиражом 56 млн плюс 3 млн на 54 языках народов мира. А в Китае книга Николая Островского вы-

шла тиражом около 15 млн экземпляров, и даже был снят сериал, который был признан одним из лучших телевизионных проектов Китая! Нам, дорогие друзья, даны все удобные условия для того, чтобы стать лучше, талантливей и способней. Согласитесь, когда видишь, через какие трудности прошел Николай Островский и при этом был способен творить, наши «заботы» уже не кажутся чем-то непобедимым.

Так давайте вместе проведем этот учебный год не в два, не в три, а в пять раз лучше, чем прошлый, чтобы потом наши имена ещё долго были слышны в коридорах института вместе с именами новых талантов. «Самое дорогое у человека – жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно

больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое». (Н. Островский, «Как закалялась сталь»)

Декан факультета телерадиовещания и театрального искусства, кандидат культурологии  
Светлана МИХЕЕВА  
Студент 4 курса кафедры театрального искусства  
Руслан СИДОРЕНКО



«Служить России суждено тебе и мне, служить России – удивительной стране...», – поётся в известной песне Ильи Резника. Для выпускника Краснодарского государственного института культуры Максима Маклакова служба в составе Академического государственного орден Красной Звезды ансамбля песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова была предопределена. Отец – военный, мама – культработник, воинская дисциплина и музыка рядом с самого детства.

Максим не только знал, что такое автомат Калашникова, но и с удовольствием занимался в детской школе искусств, осваивая фортепиано, гитару, барабанную установку. Занятия в музыкальной школе, участие в детских и юношеских конкурсах, призы и симпатии зрителей – все это предопределило выбор юноши. Максим поступил и успешно закончил факультет «Консерватория» нашего вуза, после которого поступил на работу в камерный хор Краснодарской филармонии и со временем стал ведущим солистом. Рядом с ним были замечательные наставники и педагоги, которые помогли постичь тайны певческого искусства, а занятия и репетиции с главным дирижером камерного хора Вячеславом Яковлевым прививали упорство и трудолюбие. В вокальном «портфолио» Максима были собраны сольные партии из произведений Шнитке, Моцарта, Бетховена, Шуберта. Он исполнял романсы и народные песни, арии из русских и итальянских опер. Чтобы расширить сольный репертуар и постичь все секреты



Максим с профессором Н.Н. Кириченко

вокального искусства, Максим поступает в ассистентуру Краснодарского государственного института культуры на кафедру академического пения и оперной подготовки. Встречи и уроки с профессором кафедры Натальей Николаевной Кириченко были настоящим кладезем знаний техники пения. Её тактичные, точные замечания приводили к пониманию смысла существования певца на сцене. «Наталья Николаевна Кириченко сыграла огромную роль в моём становлении как профессионала. Она помогла мне раскрыть свой потенциал и подготовила к большим сценам», – говорит Максим. «Голос у Максима – уникальный. Баритон бархатного тембра, полного диапазона позволяет успешно исполнять как арии из опер русских и зарубежных композиторов, так и камерные сочинения, старинные русские романсы и песни современных композиторов. Максим обладает профессиональным чувством формы и стиля, яркой артистичностью и умением передать смысл произведения слушателю», – рассказала Наталья Кириченко. Уважение к учителям вообще характерная черта Максима. Он с благодарностью вспоминает всех педагогов Крас-

нодарского института культуры, которые верили в его талант и будущий взлёт: преподавателей кафедры академического пения и оперной подготовки Валентина Сергеевича и Людмила Михайловны Косенко, Маргариты Ивановны Овсепян. Разбегом к взлёту стали победы в вокальных конкурсах им. В. Барсовой, им. М. Мусоргского и многочисленные концертные выступления. Насыщенная концертная жизнь и профессиональная поддержка Натальи Николаевны помогли поверить в свои силы, и Максим рискнул пройти конкурсный отбор в Академический дважды Краснознаменный орден Красной Звезды ансамбль песни и пляски Российской



## История успеха. Служить России!

Голос этого артиста звучит на федеральных теле- и радиоканалах. Песни, которые он исполняет, знают и любят в больших городах и маленьких селах... Заслуженный артист России, солист легендарного ансамбля имени А. В. Александрова Максим Маклаков рассказывает о своем творческом пути.

армии им. А. В. Александрова. «Думаю – это главная победа в моей жизни. Был очень большой конкурс на партии баритона – 60 человек на место. Я пел каватину Фигаро из оперы «Севильский цирюльник». Уже после конкурса мне позвонили и пригласили работать», – рассказывает Максим. Состав легендарного коллектива стал для выпускника КГИК настоящей семьей: «Для меня каждый выход на сцену в составе теперь уже и моего замечательного ансамбля, моей воинской семьи – это большое счастье».

График концертной деятельности ансамбля не только напряженный, но и ответственный. Послушать любимые песни зрители приходят в Театр Рос-

сийской армии, Государственный Кремлевский Дворец, Большой театр, Московский международный Дом музыки, концертный зал Правительства Москвы, Большой зал Московской консерватории, филармонию П. И. Чайковского, Георгиевский зал Кремля, на Поклонную гору и ВДНХ. Большой честью Максим считает выступления в концертах для бойцов СВО. Так он несёт свою музыкальную службу. Его песни поднимают воинский дух и уверенность в нашей Победе!

Максим – яркий пример того, как упорство, трудолюбие и преданность своему делу приводят к большим успехам. Его путь от детской школы искусств до всемирно известного ансамбля вдохновляет многих молодых музыкантов и напоминает о том, что настоящий успех достигается через труд и самодисциплину. В 2024 году Максим Маклаков был удостоен почетного звания «Заслуженный артист РФ», о чем он с радостью сообщил: «Друзья, сегодня торжественный день для меня! Присвоено звание «Заслуженный артист Российской Федерации»! Каждый мужчина выбирает свой путь и свою службу! Служу России!»

Директор Центра содействия трудоустройству выпускников  
Елена РЕПИНА  
Доцент кафедры академического пения и оперной подготовки  
Екатерина ОСАДЧАЯ

