

**Отчет о научно-исследовательской работе ППС
Факультета Консерватории за 2023 год**

Таблица 1. Подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации

№ п/п	ФИО соискателя	Тема исследования	Специальность по номенклатуре	Степень	Место защиты	Научный руководитель (консультант)
1	Садыкова Наталья Валерьевна.	Адыгея в академическом композиторском творчестве XIX – начала XXI века: темы, образы, поэтика	5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) (Искусствоведение)	Кандидат искусствovedения	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова 7.06.2023	Хватова С.И.

Таблица 2. Грантовые исследования

Грантовое исследование	Перечень участников	Уровень (федеральный, региональный, иной)	Объем привлеченных средств
Творчество композиторов Кубани в культурном наследии региона	Шак Т.Ф., Аникиекно С.В., Хватова С.И., Бабенко Е.В.	Иной	120,0

Таблица 3. Опубликованные монографии

Ф.И.О. авторов	Название работы	Выходные данные	Объем, п.л., стр.	Тираж
Хватова С.И., Густова Л.А.	Исполнительская интерпретация православных песнопений: монография	Краснодар: Изд-во «Магарин О.Г.», 2023.	300 с.	500 экз.
Караманова М. Л., Бабенко Е. В. и др.	Балет «Легенда синих гор»	Владимир Чернявский: композитор – это призвание: коллект. монограф. Майкоп: Изд-во «Магарин	246 с.	50

		О.Г.», 2023. - 246 с.		
Бабенко Е. В. и др.	Поэма для баса и смешанного хора «Покаяние» Детские пьесы для фортепиано	Владимир Чернявский: композитор – это призвание: коллект. монограф. Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2023. - 246 с.	246 с.	50
Шак Т.Ф. и др.	Перное творчество В. Чернявского	Владимир Чернявский: композитор – это призвание: коллект. монограф. Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2023. - 246 с.	246 с.	50

Таблица 4. Статьи в изданиях, индексируемых в ВАК

Ф.И.О. авторов	Название работы	Выходные данные	Объем, п.л., стр.
Шак Т.Ф., Мусиенко В.В.	Драматургические функции вокального монолога в музыке отечественного кино (на примере фильма Н. Михалкова "Раба любви") /	KANT: Social science & Humanities. – 2023. – №2(14). – С. 122-128. EDN: EGOZPS. DOI: 10.24923/2305-8757.2023-14.20	0,5 п.л.
Шак Т.Ф., Завада И.Ю.	Метроритм как фактор драматургии в рок-опере Э. Ллойда-Уэббера «Иисус Христос – Суперзвезда» //	Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 1. С. 117-125.	0,5 п.л.
Шак Т.Ф., Новикова Е.В.,	Интерпретация эстрадной песни: к постановке проблемы	KANT: Social science & Humanities. – 2023. – №4(16). С. 74-80.	0,5 п.л.
Шак Т.Ф., Александрова Д.А.	Музыка как средство создания кульминаций в киноинтерпретациях романа Л. Толстого "Анна Каренина"	KANT: Social science & Humanities. – 2023. – №3(15). – С. 129-134.	0,5 п.л.
Хватова С.И., Рожков Г.О.	Всенощное бдение Г.Ф. Пономаренко в контексте возрождения интереса к церковным искусствам в постсоветский период	Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V. Вопросы теории и истории христианского искусства. – 2023. - № 1. – С. 142-150.	0,5 п.л. 8 стр.
Хватова С.И., Дуань Шинань	Произведения Инь Бяо для классической гитары: к воплощению традиций народного музицирования	Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2023. - № 3. – С. 10-18.	0,5 п.л., 8 стр.
Хватова С.И.,	Великие музыканты рубежа XIX-XX веков в	Вестник Православного Свято-Тихоновского	1,25 п.л.,

Барнеа о. Александзел	кафедральном соборе Ясс: Гавриил Музыческу	гуманитарного университета. Серия V. Вопросы теории и истории христианского искусства. – 2023. – № 2. – С. 70-90 (в печати).	20 стр.
Хватова С.И., Чжен Юйтсинь	Композиторское творчество для православных церковных хоров в Китае: сохранение традиции и языковая адаптация	Образование и культурное пространство. – 2023. № 3. – С. 89–96.	0,6 п.л. 7 с. (А4)
Бабенко Е.В., Нискогуз Е.З.	Музыка анимационного фильма «Золушка» режиссера И. Аксенчука, композитора И. Цветкова: особенности тематизма и тембровых характеристик персонажей	Культурная жизнь Юга России, № 2, 2023, с. 80-88	0,8
Аникиенко С. В.	Бетховенский юбилей в Краснодаре (1927): Мифотворчество советской эпохи или продолжение традиций?	Вестник музыкальной науки. – Новосибирск, 2023. – Т. 11. – № 3. – С. 213–219. DOI: 10.24412/2308-1031-2023-3-213-219	0,5 п.л.
Ситалова А.Н.	Интерпретация фольклорной лирики Анны Ахматовой в академической и массовой музыке	KANT: Social science & Humanities. – 2023. – №4(16). – С. 68-73.	0,3
Е.В. Покладова, Г.В. Яицкая.	Особенности интерпретации сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» в балетах П.И. Чайковского и М. Борна	Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2023, № 1. С. 33-40.	0,4 п.л.
Безниско О.Н., Стороженко А.А.	Месса As-dur Ф. Шуберта в контексте цецилианского движения в церковной музыке начала XIX века	KANT: Social Sciences & Humanities. – 2023. – № 2(14).	1 п.л.
Безниско О. Н., Чжао Сяоюй	Историческая эволюция стандартов музыкальных учебных программ в базовом образовании с момента основания нового Китая	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 63. – С. 114-120.	0,7 п.л.
Бошук Г.А.	«Не пой, красавица, при мне». К юбилею С.В. Рахманинова	Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред.-сост. М.С. Агин. – Москва: Мультипринт»; Москва: РАМ имени Гнесиных, 2023. – 464с. С.45-50	0,4
Булатова О.Р.	Год Рахманинова: перспективные идеи музыкального просветительства в формировании культуры города	Наследие веков – Электронный научный журнал Южного филиала Институт Наследия, 2023. № 3 – 152 с. С.15-26	0,5 п.л.
Герасимова С.Н.	Программность в сказках для фортепиано Н.К.Метнера	Культурная жизнь Юга России №3 (90), 2023. С. 108-115	0,95 п.л. 15 стр.
Зольников М.Е.	Герои британского эпоса в кинематографе XXI века ("Король Артур" Антуана Фукуа)	Культурная жизнь Юга России (готовится к публикации)	0,8 п.л.

Таблица 5. Статьи в изданиях, индексируемых в РИНЦ

Ф.И.О. авторов	Название работы	Выходные данные	Объем, п.л., стр.
Хватова С.И., Чжен Юйтсинь	Развитие православного музыкального образования в Китае	Музыкальная летопись. Вып. 13.: сборник материалов XIII Международной научной конференции / ред.-сост. С.И. Хватова. Краснодар: Изд-во КГИК, 2023. - С. 316-326.	0,6 п.л., 10 стр.
Хватова С.И., Чжен Юйтсинь	Специфика реализации церковно-певческого канона в Китае	Сборник статей XVI Международных научных чтений, посвященных Дню славянской письменности и культуры и 100-летию государственности Адыгеи. – Майкоп: Магарин О.Г., 2023. – 333–342.	0,6 п.л. 10 стр.
Караманова М. Л., Рубцова И. А.	Жанр каприччио в западноевропейской музыкальной культуре: этимология, этапы становления и развития	Культура и время перемен. –2023 – № 2. URL: timekguki.esrae.ru/ru/58-784	0,3
Шак Т.Ф.	Музыка в кино: две версии Маленьких трагедий	Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 51: по материалам X Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART X». 30 декабря 2022 года / Редактор-составитель А.И.Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2023. – С. 172-185	0,5 п.л.
Шак Т.Ф.	Военная проблематика в отечественном кино: музыковедческий аспект	Музыка в пространстве медиакультуры: Сборник статей по материалам Десятой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2023 года. – Краснодар, КГИК, 2023. С. 7-13	0,5 п.л.
Шак Т.Ф.	Музыка в экранизациях рассказа Л. Толстого «Кавказский пленник»: опыт сравнительного анализа	Музыкальная летопись : Вып. 13 : сборник материалов XIII Международной научной конференции / ред.-сост. С. И. Хватова. – Краснодар : Изд-во КГИК, 2023.– С. 326-333	0,5 п.л.
Шак Т.Ф.	Музыкальный компонент в экранизациях рассказа Л. Толстого «Кавказский пленник»	Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа : XV Всероссийская научно-практическая конференция, 22 апреля 2023 г. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2023. — 108 с. — С. 75-76.	0,5 п.л.
Бабенко Е.В.	Интерпретация сказки «Золушка» в анимационном кино (на примере мультипликационного фильма «Золушка» реж. И. Аксенчука, комп. И. Цветкова): музыковедческий аспект	Музыка в пространстве медиакультуры : сборник статей по материалам Десятой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2023 года Краснодар : КГИК, 2023. – С.55-63 .	0,54
Бабенко Е.В.	Дистанционный формат проведения	Материалы научно-методического семинара «Академическое	0,6

	конкурсных мероприятий по музыкально-теоретическим дисциплинам: из опыта работы	музыкальное образование в ракурсе современных информационных технологий»	
Аникиенко С. В.	Музыкальные мира Якова Рассина	Музыкальная летопись : Выпуск 13 : сборник материалов XIII Международной научной конференции / ред.-сост. С. И. Хватова. – Краснодар : Изд-во КГИК, 2023. – С. 37–46	0,5
Безниско О.Н., Крбашян Д.А.	Музыка в фильмах Уэса Андерсона	Музыка в пространстве медиакультуры : сборник статей по материалам Десятой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2023 года Краснодар : КГИК, 2023. – С.69-74.	0,5
Покладова Е.В.	Особенности интерпретации музыки балета С.С. Прокофьева «Золушка» в постановочных решениях современных хореографов	Музыка в пространстве медиакультуры : сборник статей по материалам Десятой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2023 года Краснодар : КГИК, 2023. – С.120-128.	0,5
Безниско О.Н.,	Программная симфоническая музыка композиторов Фенноскандии.....	Музыка в пространстве медиакультуры : сборник статей по материалам Десятой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2023 года Краснодар : КГИК, 2023. – С.185-192.	0,5
Лащева Е.В.	Региональный компонент как средство формирования музыкальной культуры школьников	Музыка в пространстве медиакультуры : сборник статей по материалам Десятой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2023 года Краснодар : КГИК, 2023. – С.210-216	0,4
Покладова Е.В.	Детская музыка в творчестве кубанского композитора Ольги Масич	Феномен детства и юности в культуре, искусстве, образовании. Сб. материалов Международной научно-практической конференция. Российская общенациональная секция международного общества музыкального образования (РОСИСМЕ) Российский музыкальный союз Российский государственный социальный университет Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке. 1-2 июня 2023, Москва.	0,4
Кириченко Наталья Николаевна	Принципы и методы вокального обучения	Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред. - сост. М.С. Агин.-М. : Мультипринт; М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. - 464 с.	0,5 п.л.
Чапчикова Валентина Юрьевна	Значение культурно-эстетического воспитания в формировании исполнительской культуры студента-вокалиста	Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред. - сост. М.С. Агин.-М. : Мультипринт; М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. - 464 с.	0,5 п.л.

Подлесная Олеся Сергеевна	Вопросы гигиены детского голоса и профилактика нарушений звукоизвлечения	Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред. - сост. М.С. Агин.-М. : Мультипринт; М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. - 464 с.	0,5 п.л.
Косенко Людмила Михайловна и Косенко Валентин Сергеевич	Методические рекомендации использования в педагогической деятельности камерно-вокальной музыки Джакомо Пуччини	Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред. - сост. М.С. Агин.-М. : Мультипринт; М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. - 464 с.	0,5 п.л.
Жук Екатерина Александровна	Выдающиеся лирико-колоратурные сопрано Киевского оперного театра СССР	Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред. - сост. М.С. Агин.-М. : Мультипринт; М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. - 464 с.	0,6 п.л.
Овсебян Маргарита Ивановна	Страницы истории кафедры сольного пения Ереванской государственной консерватории им. Комитаса (к 100-летию консерватории)	Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред. - сост. М.С. Агин.-М. : Мультипринт; М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. - 464 с.	0,5 п.л.
Осадчая Екатерина Юрьевна	Работа в оперном классе над речитативом-сессо с адаптированным переводом на русский язык	Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред. - сост. М.С. Агин.-М. : Мультипринт; М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. - 464 с.	0,5 п.л.
Шумидуб С.В.	«Психофизиологические особенности и методы работы скрипача в процессе подготовки к концертному исполнению»	Шумидуб С.В. Психофизиологические особенности и методы работы скрипача в процессе подготовки к концертному исполнению // Культура и время перемен. – 2023. – № 2(41); URL: timekguki.esrae.ru/ru/58-789	0,5 п.л.
Кочерга К.Н.	«Роль флейты в киномузыке Андрея Петрова»	Кочерга К.Н. Роль флейты в киномузыке Андрея Петрова // Культура и время перемен. – 2023. – № 2(41); URL: timekguki.esrae.ru/58-792 (дата обращения: 04.12.2023).	0,5 п.л.
Метлушко В.А.	Роль педагогической практики в формировании профессиональной компетентности будущего учителя	Культура и время перемен. – 2023. – № 1(40); URL: timekguki.esrae.ru/57-783 (дата обращения: 08.12.2023)	0,5 п.л.
Зольников М.Е.	Герои средневековья в пространстве французского кинематографа (Гавэйн)	Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире: Сборник статей по материалам IV Международной научно-практической конференции 6-7 апреля 2023 года / Гл. ред. и ред.-сост. – В.О. Петров. Астрахань: Астраханская государственная консерватория, 2023. – С. 218-226.	0,6 п.л.
Зольников М.Е. Сергиенко Н.А.	Культурные герои средневековья в киноискусстве и киномузыке XXI века (Тристан Кевина Рейнольдса)	Сборник материалов по итогам конкурсов «Лучшая научная работа КГИК». – С. 29-44. 2023г	0,6 п.л.
Бошук Г.А.	К вопросу о музыкальном темпе	Современные аудиовизуальные технологии в художественном	0,2

	(тезисы)	творчестве и высшем образовании: материалы XV Всероссийской научно-практической конференции, 25 марта 2023 г. – СПб.:СПбГУП, 2023 -128 с. С.28-30	
Бошук Г.А.	Опыт рецензии (по итогам Международного конкурса им. С.В. Рахманинова) (научная статья)	«Музыка в пространстве медиакультуры» (к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова). Сб. материалов X Международной научно-практической конференции, Краснодар. 14.04.2023 С. 79-83	0,3
Парий И.О.	Становление обучения фортепиано в отечественной музыкальной системе образования	//Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: А. В. Савадерева (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: Плакат, 2023.-152с. (С. 84-88)	0,3 п.л.
Парий И.О.	Работа над музыкальной выразительностью в классе общего фортепиано	//Материалы всероссийской научно-практической конференции (14-15 апреля 2023 г.) – Ставрополь, 2023. - С.135-139.	0,25 п.л.

Таблица 6. Иные публикации

Ф.И.О. авторов	Название работы	Выходные данные	Объем, п.л., стр.
Хватова С.И.	Пятая симфония	Владимир Чернявский. Композитор – это призвание: коллективная монография. – Краснодар: Изд.-во Эолы, 2023. – С. 70-82.	0,75 п.л., 12 стр.
Аникиенко С. В.	«До самого последнего патрона»	Рассин, Я. М. Песни и романсы ; расшифровка, музыкальная редакция и нотный набор С. В. Аникиенко. В 5-ти тетрадах. Тетрадь 1. «Память сердца». – Красноярск : ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь», 2023. – С. 4–9. – ISBN 978-5-903957-33-0, 978-5-903957-34-7 (1 тетрадь).	0,5 п.л.
Аникиенко С. В.	Рассин, Я. М. Песни и романсы / расшифровка, музыкальная редакция и нотный набор С. В. Аникиенко. В 5-ти тетрадах. Тетрадь 1. «Память сердца»	Красноярск : ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь», 2023. ISBN 978-5-903957-33-0, 978-5-903957-34-7 (1 тетрадь).	96 с.
Аникиенко С. В.	Рассин, Я. М. Песни и романсы / расшифровка, музыкальная редакция и нотный набор С. В. Аникиенко. В 5-ти тетрадах. Тетрадь 2. «Ты запой мне ту песню»	Красноярск : ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь», 2023. ISBN 978-5-903957-33-0, 978-5-903957-35-4 (2 тетрадь).	52 с.
Аникиенко С. В.	Рассин, Я. М. Песни и романсы / расшифровка,	Красноярск : ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь»,	83 с.

	музыкальная редакция и нотный набор С. В. Аникиенко. В 5-ти тетрадах. Тетрадь 3. «Ты рядом».	2023. ISBN 978-5-903957-33-0, 978-5-903957-36-1 (3 тетрадь).	
Аникиенко С. В.	Рассин, Я. М. Песни и романсы / расшифровка, музыкальная редакция и нотный набор С. В. Аникиенко. В 5-ти тетрадах. Тетрадь 4. «Нет равных, Родина, тебе».	Красноярск : ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь», 2023. ISBN 978-5-903957-33-0, 978-5-903957-31-6 (4 тетрадь).	76 с.
Аникиенко С. В.	Рассин, Я. М. Песни и романсы / расшифровка, музыкальная редакция и нотный набор С. В. Аникиенко. В 5-ти тетрадах. Тетрадь 5. «Вишнёвая шаль».	Красноярск : ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь», 2023. ISBN 978-5-903957-33-0, 978-5-903957-32-3 (5 тетрадь).	100 с.

Таблица 7. Победы в научных конкурсах

Ф.И.О. участника	Название конкурса	Победитель/лауреат
Ситалова А.Н.	IV Всероссийская конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» КГИК	Диплом 1 степени
Аникиенко С. В.	Конкурс «Лучшая научная работа научно-педагогических работников» КГИК	Лауреат III степени

Таблица 8. Участие в научных мероприятиях

Ф.И.О. участника	Название мероприятия	уровень (междунар., всерос. и т.д.)	Дата и место проведения мероприятия
Шак Т.Ф.	XIII Международная научная конференции «Музыкальная леопись»	международный	Краснодар КГИК, 16 февраля 2023 года
Шак Т.Ф.	X Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры»	международный	14 апреля 2023 г., Краснодар КГИК
Шак Т.Ф.	XV Всероссийская научно-практическая конференция Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа	всероссийский	22 апреля 2023 г. — Санкт-Петербург СПбГУП
Шак Т.Ф.	Круглый стол «Музыкально-теоретические дисциплины в контексте современных тенденций музыкального образования »	всероссийский	21 сентября 2023 г., Краснодар, КГИК
Шак Т.Ф.	Диалог искусств и арт-парадигм. X Международный научный форум «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART X».	международный	Саратов, Саратовская консерватория, 30 ноября 2023 года

Скуднев Д.А.	Научно-методический семинар «Академическое музыкальное образование в ракурсе современных информационных технологий»	всероссийский	17 ноября 2023 года г. Луганск
Хватова С.И.	XIII Международная научная конференции «Музыкальная летопись»	международный	Краснодар, КГИК, 16 февраля 2023 года
Хватова С.И.	XXXIII Ежегодная международная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Секция: Церковное пение	международный	Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, г. Москва 27 – 28 января 2023 года
Хватова С.И.	Международная научно-практическая конференция «Русская церковная музыка рубежа XIX-XX веков. К 150-летию юбилею С.В. Рахманинова»	международный	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского 15 марта 2023 года:
Хватова С.И.	XVI международные научные чтения, посвященные Дню славянской письменности и культуры и 100-летию государственности Адыгеи	международный	Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. Керашева, г. Майкоп, 24 мая 2023 г.
Хватова С.И.	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «С. В. Рахманинов и его время»	международный	Комитет культуры Волгоградской области ГБОУ ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» 27 апреля 2023 года
Хватова С.И.	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Современная российская педагогика в сфере культуры и искусства: отвечая вызовам времени», приуроченная к году педагога и наставника	всероссийский с международным участием	Комитет культуры Волгоградской области ГБОУ ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» 22-23 ноября 2023 года
Караманова М. Л.	XIII Международная научно-практическая конференция «Музыкальная летопись»	международный	14 февраля 2023 г., Краснодар, КГИК
Караманова М. Л.	X Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры»	международный	14 апреля 2023 г., Краснодар КГИК
Караманова М. Л.	IV Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»	всероссийский	3 апреля 2023 г., Краснодар, КГИК
Караманова М. Л.	Круглый стол «Музыкально-теоретические дисциплины в контексте современных тенденций музыкального образования»	всероссийский	21 сентября 2023 г., Краснодар, КГИК
Ситалова А.Н.	XIII Международная научно-практическая конференция «Музыкальная летопись»	международный	14 февраля 2023 г., Краснодар, КГИК
Ситалова А.Н.	V Всероссийская научно-практическая конференция	всероссийский	20 марта 2023 г., Краснодар, КГИК

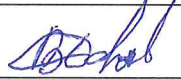
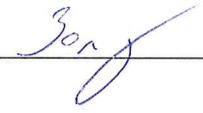
	«Музыковедение в XXI веке: теория, история исполнительство»		
Ситалова А.Н.	IV Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»	всероссийский	3 апреля 2023 г., Краснодар, КГИК
Ситалова А.Н.	Круглый стол «Музыкально-теоретические дисциплины в контексте современных тенденций музыкального образования »	всероссийский	21 сентября 2023 г., Краснодар, КГИК
Бабенко Е.В.	XIII Международная научно-практическая конференция «Музыкальная летопись»	международный	14 февраля 2023 г., Краснодар, КГИК
Бабенко Е.В.	Десятая международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры»	международный	14 апреля 2023 г., Краснодар, КГИК
Бабенко Е.В.	IV Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»	всероссийский	3 апреля 2023 г., Краснодар, КГИК
Бабенко Е.В.	Круглый стол «Музыкально-теоретические дисциплины в контексте современных тенденций музыкального образования »	всероссийский	21 сентября 2023 г., Краснодар, КГИК
Бабенко Е.В., Шак Т.Ф.	Научно-методический семинар «Академическое музыкальное образование в ракурсе современных информационных технологий»	международный	17 ноября 2023 г. Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского
Аникиенко С.В.	Международная научная конференция «Музыкальная летопись»	международный	Краснодар, КГИК, 14 февраля 2023
Аникиенко С. В.	XXVIII Гнесинские чтения	международный	Москва, РАМ им. Гнесиных, 15 февраля 2023
Аникиенко С. В.	всероссийская научно-практической конференции «Культурное наследие народов Юга России: итоги и перспективы изучения»	всероссийский	Краснодар, КГИК, 24 ноября 2023
Аникиенко С. В.	Международная научно-практическая конференция «Источниковедение и текстология в современном искусствознании: открытия, проблемы, практика»	международный	Москва, Государственный институт искусствознания, 5 декабря 2023
Покладова Е.В.	Российская общенациональная секция международного общества музыкального образования (РОСИСМЕ) Российский музыкальный союз Российский государственный социальный университет	международный	Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке. 1-2 июня 2023, Москва
Кириченко	Всероссийская научно-практическая конференция	всероссийский	23-24 марта 2023, РАМ им. Гнесиных, г.

Наталья Николаевна	«Вопросы вокального образования»		Москва (дистанционно).
Чапчикова Валентина Юрьевна	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы вокального образования»	всероссийский	23-24 марта 2023, РАМ им. Гнесиных, г. Москва (дистанционно).
Подлесная Олеся Сергеевна	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы вокального образования»	всероссийский	23-24 марта 2023, РАМ им. Гнесиных, г. Москва (дистанционно).
Косенко Людмила Михайловна и Косенко Валентин Сергеевич	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы вокального образования»	всероссийский	23-24 марта 2023, РАМ им. Гнесиных, г. Москва (дистанционно).
Жук Екатерина Александровна	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы вокального образования»	всероссийский	23-24 марта 2023, РАМ им. Гнесиных, г. Москва (дистанционно).
Овсепян Маргарита Ивановна	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы вокального образования»	всероссийский	23-24 марта 2023, РАМ им. Гнесиных, г. Москва (дистанционно).
Осадчая Екатерина Юрьевна	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы вокального образования»	всероссийский	23-24 марта 2023, РАМ им. Гнесиных, г. Москва (дистанционно).
Коробейникова Н.П.	Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры»	международный	14.04.2023 КГИК Конференц-зал
Коломиец В.А.	Международная научно-практическая конференция «Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной культуре»	международный	9 ноября 2023 г., г. Краснодар, КГИК
Сорокина Т.В.	Международная научно-практическая конференция «Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной культуре»	международный	9 ноября 2023 г., г. Краснодар, КГИК
Булатова О. Р.	Международная научная конференция «Культура, язык, религия: практики укрепления гражданского единства»	международный	24 марта 2023 г., г. Краснодар, Южный филиал Института Наследия им. Д.С. Лихачева
Бошук Г.А.	X Международная научно-практическая конференция,	международный	Краснодар. 14.04.2023
Бошук Г.А.	XV Всероссийская научно-практическая конференция	всероссийский	25 марта 2023 г. – СПб.:СПбГУП, 2023

Булатова О. Р.	международная научная конференция «Культура, язык, религия: практики укрепления гражданского единства»	международный	24 марта 2023 г., г. Краснодар, Южный филиал Института Наследия им. Д.С. Лихачева
Парий И.О.	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры	всероссийский	27.03.2023 ЧГИКИ
Парий И.О.	XXV Международная научно-практическая конференция «Новые педагогические технологии»	международный	11.09.2023 - МПГУ
Сорокина Т.В.	Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры»	международный	14 апреля 2023 г., г. Краснодар, КГИК
Коломиец В.А.	Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры»	международный	14 апреля 2023 г., г. Краснодар, КГИК
Сорокина Т.В.	Международная научно-практическая конференция «Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной культуре»	международный	9 ноября 2023 г., г. Краснодар, КГИК
Коломиец В.А.	Международная научно-практическая конференция «Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной культуре»	международный	9 ноября 2023 г., г. Краснодар, КГИК

Декан

Зам. декана по научной работе

Детков В.И.

Зольников М.Е.