МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

****

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в

**IV Международной научно-практической конференции**

**«Историко-культурное наследие России и Китая:**

**вопросы изучения, сохранения и развития»**

**15 мая 2024 года**

**Цель конференции** – обсудить общие проблемы и специфику историко-культурного наследия России и Китая, а также вопросы эффективного освоения молодыми исследователями и преподавателями достижений в этой области.

**Задачи проекта:**

1. Объединение усилий для выявления общих проблем двух стран и путей их решения.
2. Обмен мнениями и налаживание контактов между учеными и специалистами в области историко-культурного наследия России и Китая.
3. Применение полученных знаний для генерации новых идей, проектов и творческих команд.

**Основные направления работы конференции**

**Общетеоретические аспекты.**

* Роль и место историко-культурного наследия Китая и России в сохранении и развитии гуманистических ценностей.
* Философская и культурологическая мысль Китая и России в области историко-культурного наследия.
* Соотношение этнического, национального и общечеловеческого в культурах России и Китая.
* Сравнительный анализ культур Китая и России: общее и особенное.
* Научная мысль о взаимодействии и взаимообогащении культур России и Китая.
* Россия и Китай в меняющемся мире: общие тенденции и взгляды.

**Историко-культурные аспекты.**

* Установление и развитие российско-китайских культурных связей на государственном, институциональном и творческом уровнях.
* Российско-китайское сотрудничество в гуманитарной сфере.
* Историко-культурное наследие как фактор сближения народов Китая и России.
* Патриотизм в культурной истории России и Китая.

**Современные направления сотрудничества в гуманитарной сфере.**

* Наука, образование и культура как перспективные области взаимодействия двух стран.
* Российско-китайское сотрудничество в области культуры: состояние и перспективы.
* Опыт и проблемы изучения, сохранения и развития историко-культурного наследия в современных условиях.
* Традиции и современные практики научно-образовательного взаимообогащения двух стран.
* Соотношение традиций и инноваций в современном культурном процессе.
* Актуальное искусство Китая и России как современный тренд в мировой культуре.
* Перспективы культурного туризма Китая и России.
* Актуальные презентации историко-культурного наследия как эффективные средства международного культурного обмена.
* Вузы культуры и искусств как субъекты инновационных идей и проектов в области историко-культурного наследия.

К участию в конференции приглашаются представители научного и образовательного сообществ, в т.ч. аспиранты и соискатели, а также практики, занятые в социально-культурной сфере.

**Организационные условия:**

* планируется издание сборника материалов конференции (ISBN) с постатейным размещением в РИНЦ, отправка авторам **электронной версии** сборника (PDF-файл);
* **заявки** на участие и **статьи** для публикации объемом **до 6-ти стр.** принимаются **до 10 апреля 2024 г.**, на адрес электронной почты kvicelyarova@mail.ru (пометка «Конференция»).
* **плата** **за участие в конференции и публикацию статьи** **не взимается**;
* **командировочные расходы оплачиваются за счет направляющей стороны**;
* организационный комитет конференции оставляет за собой право предварительного отбора поступивших материалов.

**Требования к материалам**

Формат текста статей (докладов): Word for Windows. Формат страницы: А4 (210x297 мм). Поля: 2,5 см – со всех сторон. Шрифт: размер (кегль) – 14; тип – Times New Roman, межстрочный интервал 1,5. **Название** печатается прописными буквами, шрифт – полужирный, выравнивание по центру (на русском и английском языках). Ниже через одну строку строчными буквами – **инициалы и фамилия автора (ов)** (на русском и английском языках). На следующей строке – **полное название организации, ее адрес** (на русском и английском языках). Далее через одну строку следует **аннотация, ключевые слова** (до 10 слов) на русском и английском языках, за которыми через одну строку – **основной текст**: без переносов, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Таблицы и рисунки в тексте не допускаются. Сноски на литературу в квадратных скобках. Наличие **списка литературы и источников** обязательно (ГОСТ Р 0.7.5-2008 «Библиографическая ссылка»). Автоматическая нумерация списка не допускается.

**Контактная информация:**

***Краснодарский государственный институт культуры***

350072 г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33, кафедра истории культурологии и музееведения. e-mail: kafedra.ikm@mail.ru

Координатор конференции – кандидат экономических наук, доцент Вицелярова Карина Николаевна, e-mail: kvicelyarova@mail.ru.

**Образец заявки участника конференции**

**«Историко-культурное наследие России и Китая:**

**вопросы изучения, сохранения и развития»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Фамилия, имя, отчество (ПОЛНОСТЬЮ) |  |
| 2 | Место работы или учебы (без сокращений) с указанием адреса и индекса |  |
| 3 | Должность |  |
| 4 | Ученая степень |  |
| 5 | Ученое звание |  |
| 6 | Почетное звание |  |
| 7 | Контактные телефоны |  |
| 8 | Контактный e-mail |  |
| 9 | Тема доклада |  |
| 10 | Форма участия (очная, дистанционная, заочная) |  |

*Пример оформления текста статьи (доклада)*

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

**TITLE OF THE ARTICLE**

И.И. Иванова, П.П. Петров

I.I. Ivanovа, P.P. Petrov

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33

Krasnodar State Institute of Culture

33, im. 40-letiya Pobedy street, Krasnodar

**Аннотация.** Ааааааааа аааааа аааааааааааааа ааааааааааа аааааа.

**Ключевые слова:** aаааааа, аааааааааааа, ааааааа, и т. д. (до 10 слов).

**Abstract.** Аааааа ааааааааааааа аааааааааааааа аааааааааааа аа.

**Keywords:** aаааааа, аааааааааааааа, ааааааааааааа, и т. д. (10 words).

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст и т. д. [1, с. 123].

Текст текст текст и т. д. [2, с. 12].

**Список литературы и источников:**

1. А…

2. Б…

3. В…

4. W…