

## ОТЗЫВ

**официального оппонента, доктора педагогических наук, доцента Мазниченко Марины Александровны на диссертацию Гамисония Саиды Сосоевны по теме «Формирование медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования**

**Актуальность** темы диссертации Гамисония Саиды Сосоевны с позиций соответствия запросам государства и общества, государственной образовательной политике определяется:

– декларируемой на государственном уровне необходимостью развития медиаобразования и кинопедагогики (Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета по культуре и искусству от 27 октября 2020 г. (п.5 № Пр-77 от 23.01.2021), Всероссийский проект «Киноуроки в школах России»), цифровизации общего образования (федеральный проект «Цифровая образовательная среда»), что актуализирует формирование у будущих учителей медиакомпетентности;

– поставленными Концепцией подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года задачами внедрения смешанного обучения в подготовку будущих педагогов. В частности, «внедрения образовательных цифровых сервисов для формирования у студентов, обучающихся по программам подготовки педагогических кадров, опыта освоения содержания образования в смешанном формате, опыта проектирования и освоения цифровых образовательных ресурсов, других компонентов цифровой грамотности».

Актуальность темы исследования с позиций совершенствования образовательной практики определяется недостаточным уровнем сформированности медиакомпетентности и цифровой культуры у выпускников педагогических направлений высшего образования, о чем свидетельствуют как результаты исходной диагностики, проведенной диссертантом, так и результаты ранее выполненных экспериментальных исследований (Г.П. Максимова, Ю.В. Попова, О.Г. Смолянинова, А.В. Федоров, И.В. Чельшева и др.).

Актуальность темы с позиций востребованности поставленной научной проблемы для развития педагогической науки определяется ее направленностью на разрешение противоречия между значимым педагогическим потенциалом смешанного обучения в формировании медиакомпетентности будущих педагогов и недостаточным его использованием в практике высшего педагогического образования по

причине неразработанности модели процесса формирования медиакомпетентности средствами смешанного обучения и ее научно-методического обеспечения.

Представляется обоснованной идея автора о том, что формирование медиакомпетентности у будущих учителей необходимо осуществлять с использованием педагогического потенциала современных медиа- и цифровых средств, в качестве которого выбрано смешанное обучение. Автор делает обоснованный вывод о том, что «в условиях смешанного обучения интеграция медиаобразования в учебный предмет приводит к освоению инструментов медиатехнологий», «позволяет вовлечь студентов в непосредственное взаимодействие со сферой медиа».

Основной в работе является идея «формирования медиакомпетентности у будущих учителей в мультимедийной образовательной среде» с применением медиа- и цифровых инструментов, которая представляется обоснованной.

В первой главе автором выстроен понятийно-категориальный аппарат исследования, обобщены имеющиеся отечественные и зарубежные исследования по выбранной проблематике, определены теоретико-методологические подходы к формированию медиакомпетентности будущих учителей, разработана модель ее формирования средствами смешанного обучения, компонентом которой является технология формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения.

Во второй главе раскрыты педагогические условия формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, представлены результаты диагностики исходного уровня сформированности такой компетентности, ход и результаты опытно-экспериментальной работы по апробации разработанной модели.

**Сформулированные в диссертации научные положения, выводы и рекомендации,** касающиеся формирования медиакомпетентности будущих педагогов средствами смешанного обучения, **являются обоснованными,** так как опираются на современные отечественные и зарубежные концепции медиаобразования, смешанного обучения, цифровизации профессиональной подготовки педагогов, действующие стратегические и нормативно-правовые документы Российской Федерации, глубокий понятийно-терминологический анализ, обоснованный выбор теоретико-методологических оснований, результаты исходной диагностики медиакомпетентности будущих педагогов и выявления имеющихся дефицитов, результаты проведенной диссертантом опытно-экспериментальной работы.

**Достоверность** сформулированных в диссертации научных положений, выводов и рекомендаций подтверждена опорой на широкий круг

научных источников, многосторонней, комплексной оценкой результатов опытно-экспериментальной работы по апробации модели формирования медиакомпетентности будущих педагогов средствами смешанного обучения.

**Научная новизна** сформулированных в диссертации научных положений, выводов и рекомендаций заключается в следующем:

– уточнены понимание медиакомпетентности будущих учителей как «готовности, способности и умения применять образовательные медиапродукты и медиаинформацию в педагогической деятельности, создавать образовательные медиапродукты», ее характеристики (наличие объективной и субъективной сторон, структурированность, относительность, селективность, аккумулятивность, полифункциональность, самоорганизованность) и содержание как совокупность когнитивного, деятельностного и рефлексивного компонентов, раскрывающих необходимые учителю знания, умения, навыки разработки и применения медиапродуктов и медиаинформации с педагогическими целями;

– обоснованы дидактические возможности смешанного обучения в формировании медиакомпетентности будущих учителей;

– определены теоретико-методологические основы формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, раскрывающие принципы такого формирования (визуализации, индивидуализации, самостоятельности, совместной деятельности преподавателя и студентов по планированию, реализации, оцениванию и коррекции процесса обучения, актуализации результатов обучения, интерактивности, целостности) и методологические подходы (системный, компетентностный, контекстный, социализирующий, технологический);

– выявлены педагогические условия формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения: организация стимулирующей среды, освоение студентами основ педагогического дизайна, сотрудничество преподавателя и студентов, организация командной проектной деятельности студентов;

– разработана модель формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, включающая пять содержательных блоков: целевой, теоретико-методологический, содержательный, организационно-деятельностный, результативно-рефлексивный. Оригинальность модели заключается в том, что для каждого этапа формирования медиакомпетентности подобрана адекватная его задачам модель смешанного обучения: модель «Перевернутый класс» – для освоения теоретических основ разработки и применения медиапродуктов в образовательных целях, понимания их дидактических функций и

возможностей, модель «Ротация станций» – для овладения практическими навыками разработки и применения медиапродуктов в образовании посредством выполнения кейсов, разработки веб-квестов, изучения и анализа медиатекстов, модель «Смешай сам» – для овладения умениями и навыками совместного использования традиционных и медиаресурсов, модель «Гибкий учебный план» – для овладения навыками командной работы над проектами по созданию образовательных медиапродуктов (обучающего видеоролика, мультимедийной презентации, предметного сайта, онлайн-курса и др.), «Расширенная виртуальная модель» – для овладения умениями критической оценки применения медиапродуктов с педагогическими целями. Принцип, положенный в основу проектирования модели, может быть применен в разработке моделей применения смешанного обучения с другими дидактическими целями;

– разработана технология формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, описывающая этапы, формы, методы, средства формирования названной компетентности, критерии, показатели и уровни ее сформированности. Определены функции данной технологии в подготовке будущего учителя: обучающая, информационная, контрольно-корректирующая, мотивационная, новаторская, социальная, профессиональная, прогностическая, организационно-управленческая.

**Теоретическая значимость работы** заключается в том, что ее результаты:

– вносят вклад в развитие теории профессиональной подготовки будущих учителей: обосновано включение в цели и содержание такой подготовки элементов, связанных с формированием медиакомпетентности; разработана модель формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, которая может служить теоретической основой организации данного процесса в высшей школе;

– расширяют научные представления о способах проектирования образовательного процесса в условиях смешанного обучения с применением медиаресурсов; о дидактических возможностях смешанного обучения (раскрыт его потенциал в формировании медиакомпетентности будущих учителей);

– расширяют арсенал педагогических средств формирования медиакомпетентности будущих учителей (разработана авторская технология ее формирования).

### **Практическая значимость работы** заключается:

– в разработке диагностического инструментария для оценки медиакомпетентности будущих учителей, включающего комплекс стандартизированных и модифицированных методик, критерии, показатели, уровни;

– в разработке методического обеспечения формирования медиакомпетентности учителей средствами смешанного обучения, описывающего его методы (устный, письменный, программированный, комбинированный), формы (групповая работа, вебинары, веб-квесты, решение кейсов, электронное портфолио) и средства (видеофильмы, видеолекции, аудио- и видеозаписи, научные социальные сети, открытые электронные образовательные ресурсы, цифровые платформы для индивидуального и группового обучения, инструменты для визуализации данных, мультимедийные учебные курсы, печатные и электронные учебники и учебные пособия, хрестоматии, электронные образовательные программы, электронные справочные каталоги).

Результаты исследования могут быть применены в вузах, осуществляющих подготовку педагогических кадров, в разработке программ высшего и дополнительного профессионального педагогического образования.

Внедрение названных разработок в образовательную практику высшего педагогического образования позволит более результативно формировать медиакомпетентность и цифровую грамотность у будущих педагогов, подготовить их к применению комплекса электронных медиаресурсов и средств смешанного обучения в будущей профессионально-педагогической деятельности.

В автореферате диссертации и публикациях соискателя **в полной мере отражено содержание проведенного исследования.**

**Достоинствами работы** выступают:

– тщательная работа диссертанта с понятийно-терминологическим аппаратом исследования;

– систематизация зарубежного опыта медиаобразования и формирования медиакомпетентности будущих и практикующих учителей;

– глубокая проработка содержания медиакомпетентности будущего учителя, включение в него таких важных компонентов, как «знание и понимание педагогических функций и возможностей образовательных медиаресурсов», «умение самостоятельно оценивать и анализировать информацию, полученную в контактной и медиаобразовательной средах»; «умение создавать обучающие медиаресурсы и медиапродукты», критически

оценивать их дидактическую эффективность, собственную деятельность по созданию и применению образовательных медиаресурсов и медиапродуктов;

– оригинальный подход автора к моделированию процесса формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения, когда с учетом специфики задач и содержания этапов формирования медиакомпетентности подбираются адекватные им модели смешанного обучения;

– применение широкого комплекса методов диагностики компонентов медиакомпетентности будущих учителей, включающего как стандартизированные, так и модифицированные с учетом задач исследования методики;

– подробное описание и качественный анализ результатов опытно-экспериментальной работы, в том числе результатов исходной и итоговой диагностики медиакомпетентности студентов по комплексу показателей и методик.

Несмотря на положительную оценку диссертационного исследования, имеется ряд дискуссионных вопросов и замечаний:

1. В качестве методологической основы исследования во введении автором выделены системный, компетентностный, контекстный, социализирующий, технологический подходы. Эти же подходы обозначены в теоретико-методологическом блоке модели формирования медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения. В этой связи не ясно, являются ли данные подходы методологической основой формирования медиакомпетентности будущего учителя или же подходами к научному исследованию процесса формирования данной компетентности или же и тем, и другим?

2. Первый пункт теоретической значимости сформулирован: «обогащена теория профессионального образования будущих учителей путем изучения исследований представителей отечественной и зарубежной науки, посвященных медиаобразованию, формированию медиакомпетентности у будущих специалистов, в которых подчеркивается необходимость интеграции медиаобразования в учебный процесс» (стр. 13 диссертации). Однако само по себе изучение ранее выполненных исследований не может обогатить теорию и не является теоретической значимостью исследования.

3. В работе автора широко представлены различные формы практической работы с обучающимися с использованием современных средств (видеофильмов, видеолекций, аудио- и видеозаписей, научных социальных сетей и электронных ресурсов, цифровых платформ для индивидуального и группового онлайн-обучения и др.). Предложенную

систему форм практической работы можно было бы дополнить тематическими онлайн-курсами, что сделало бы работу более выигрышной.

Перечисленные замечания являются уточняющими, направленными на понимание отдельных элементов исследовательской работы. Они не влияют на общую положительную оценку диссертации, научную новизну, теоретическую и практическую значимость авторских решений.

Проведенный анализ работы позволяет сделать следующий вывод: диссертация Гамисония Саиды Сосоевны по теме «Формирование медиакомпетентности будущих учителей средствами смешанного обучения», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования, в полной мере соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Гамисония Саида Сосоевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук (13.00.01 –

общая педагогика, история педагогики и образования),

доцент,

профессор кафедры педагогического и

психолого-педагогического образования

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» (г. Сочи)

**Мазниченко Марина Александровна**

«20» ноября 2023 г.

Адрес: 354000, Краснодарский край, г. Сочи, Центральный район,

ул. Пластунская, д. 94

E-mail: maznichenkoma@mail.ru

Тел.: +7 (862) 264-85-03

Сайт организации: www.sutr.ru

Подпись М.А. Мазниченко  
Завещаю  
Начальнику кафедры  
М.В. Садукова