

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ

**ХII ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ
«КРАСНОДАРСКАЯ КАМЕРАТА»**

Россия, г. Краснодар

10-12 октября 2023 г.

2023 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XII Открытого международного фестиваля-конкурса камерной музыки «Краснодарская камерата» (далее – Фестиваль-конкурс) для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей, студентов и магистрантов высших учебных заведений, ассистентов-стажеров, преподавателей и концертмейстеров учебных заведений, артистов концертных организаций.

Конкурс проводится с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК) при поддержке Министерства культуры РФ.

1.3. Основная цель Фестиваля-конкурса: сохранение и развитие традиций камерного исполнительства, активное вовлечение в творческий процесс музыкантов всех возрастов, а также выявление музыкально одаренных детей и молодежи, совершенствование исполнительского мастерства и системы эстетического воспитания молодого поколения.

1.4. Задачи Фестиваля-конкурса:

- популяризация искусства камерно-ансамблевого исполнительства
- выявление и поддержка одаренной молодежи, в том числе с целью привлечения будущих претендентов для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.
- совершенствование исполнительского мастерства ансамблистов.
- обмен профессиональным педагогическим опытом в целях совершенствования образования в области камерно-ансамблевого музицирования.
- привлечение широкого круга общественности, представителей общественных организаций к проведению Фестиваля-конкурса, пропагандирующего академическое музыкальное искусство, формирующего высокие духовные ориентиры у подрастающего поколения

1.5. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся и студенты музыкальных учебных заведений и профессиональные исполнители камерных жанров.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-конкурса осуществляют сотрудники Отдела художественно-творческой работы и преподаватели КГИК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится Отделом художественно-творческой работы и преподавателями КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Фестивале-конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

2.5. Вход на территорию Краснодарского государственного института культуры разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим в сопровождении организаторов.

3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в очной форме:

Участникам необходимо выслать в срок до 10 сентября 2023 г. заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в электронном виде в формате Word), а также документы и материалы, перечисленные в пункте 7 настоящего Положения на почту cameratacompetition23@mail.ru.

Фестиваль-конкурс состоится с 10 по 12 октября 2023 г. на базе Краснодарского государственного института культуры, по адресу: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33.

3.2. Регистрация участников – 10 октября 2023 г.

3.3. Конкурсные прослушивания – 10-12 октября 2023 г.

3.4. В программе фестиваля-конкурса:

- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы членов жюри;
- концерты ведущих исполнителей камерных жанров;
- торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие ансамбли, участникам которых исполнилось 9 лет. Возрастная категория определяется по старшему участнику коллектива.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

4.2.1. «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Участвуют дуэты, трио, квартеты, квинтеты – струнные и духовые инструменты с фортепиано в следующих возрастных категориях:

• первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 9 – 11 лет

Группа Б: 12 – 14 лет

• вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

• третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

• четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.2.2. «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ»

Участвуют фортепианные ансамбли в следующих возрастных категориях:

- первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 9 – 11 лет

Группа Б: 12 – 14 лет

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.2.4. «ИСКУССТВО АККОМПАНИМЕНТА»

- первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.2.5. «ПЕВЕЦ И АККОМПАНИАТОР»

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.3. Допускается участие одного иллюстратора в квартете или в квинтете.

4.4. В номинации «Искусство аккомпанемента» конкурсант обеспечивает себя иллюстратором.

4.5. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

4.6. Возраст участников определяется на **1 октября 2023 года**.

4.7. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

4.8. Порядок выступления на Фестивале-конкурсе устанавливается порядком подачи и принятия анкет-заявок для участия и сохраняется до конца конкурса.

4.9. Участник каждой номинации, каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Фестиваля-конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

5.1 В номинациях «Камерный ансамбль», «Фортепианный ансамбль»:

Первая категория. Исполнение двух разнохарактерных произведения.

Вторая категория:

1. Одна часть из классического или романтического произведения (XVIII-XIX вв.).

2. Камерное произведение по выбору участников.

Третья категория:

1. Одно из произведений западноевропейской классики (XVIII-XIX вв.): Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шуман, Брамс, Григ, и т.д.

2. Камерное произведение по выбору участников.

Четвертая категория:

I тур:

1. Одно из произведений западноевропейской классики (XVIII-XIX вв.): Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шуман, Брамс, Григ, и т.д.

2. Камерное произведение русского или советского композитора по выбору участников

II тур:

1. Произведение композитора XX века.

2. Камерное произведение по выбору участников.

5.2. В номинации «Искусство аккомпанемента», «Певец и аккомпаниатор» (в 3 и 4 категориях):

Первая категория

- исполнение двух вокальных или инструментальных произведений разных стилей.

Вторая категория

- исполнение трех вокальных произведений (одна ария и два романса) разных стилей. Возможно исполнение одного инструментального произведения.

Третья категория

- исполнение четырех вокальных произведений или вокального цикла. Возможно исполнение одного инструментального произведения.

Четвертая категория

Прослушивания проводятся в два тура. В каждом туре исполняются по три разностилевых вокальных произведения (ария и два романса). Или вокальный цикл.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Выступления участников оцениваются членами жюри по следующим критериям:

- степень сложности произведений;
- художественный вкус и культура исполнения, знание исполнительских традиций;
- ансамблевая чуткость, штриховое единство, выверенный звуковой баланс.
- зрелость музыкального мышления – понимание стиля, содержания и формы исполняемого произведения;

• творческая индивидуальность – убедительность интерпретации, сценическая свобода, волевые качества, артистический темперамент.

Выступление конкурсантов оценивается по **10-ти балльной шкале**.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 10 сентября 2023 г.** выслать на электронную почту cameratacompetition23@mail.ru следующие документы и материалы:

• анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «**Word**».

• творческая характеристика коллектива (на одном листе).

• фотография участника (коллектива) в формате JPG, размером не менее 1500 пикселей по короткой стороне и с разрешением не менее 300 dpi (в случае предоставления фотографии ненадлежащего качества, информация об участнике в буклет не войдет).

7.2. **На момент регистрации** в Фестивале-конкурсе (**10 октября 2023 г.**) при себе необходимо иметь:

• копию документа, подтверждающего возраст участников.

• согласие на фото и видеосъемку участника за подписью родителей (для участников в возрасте до 18 лет).

• квитанция об оплате вступительного взноса

• паспорт участника или его законного представителя (либо руководителя).

• согласие на обработку персональных данных (заполняется при регистрации).

• **безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями.**

• Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена не позднее, чем за двадцать пять рабочих дней до начала конкурса.

При регистрации необходимо иметь квитанцию об оплате вступительного взноса.

7.3. **Вступительные взносы** оплачиваются за каждого участника, в каждой номинации, в каждой возрастной категории:

Первая категория – 1000 рублей с каждого участника ансамбля.

Вторая категория – 1500 рублей с каждого участника ансамбля.

Третья категория – 2500 рублей с каждого участника ансамбля.

Четвертая категория – 3000 рублей с каждого участника ансамбля.

7.4. Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.

7.5. При оплате вступительного взноса необходимо указывать фамилию участника, на которого подается заявка. Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция

доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы».

7.6. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право принять решение о форме участия конкурсанта.

7.7. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.8. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников несут руководители солистов (коллективов).

7.9. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию РФ. Оргкомитет высылает приглашение, по получению которого участник должен обратиться в Российское консульство в своем регионе.

7.10. Участники Фестиваля-конкурса, обучающиеся в КГИК, оплачивают 50% вступительного взноса.

8. ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и памятными призами.

8.2. Лауреаты I степени награждаются ценными призами.

8.3. Конкурсантам, не занявшим призовые места, выступившим успешно, присуждается Диплом и звание дипломанта.

8.4. По итогам конкурса одному лучшему ансамблю может быть присужден Гран-При.

8.5. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников.

8.6. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании баллов, выставленных членами Жюри в оценочных листах. Имена победителей оглашаются на Церемонии награждения.

8.7. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников Отдела художественно-творческой работы и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;

- разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;
- обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса;

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил проведения Фестиваля-конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля-конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа наиболее авторитетных исполнителей и педагогов-ансамблистов и преподавателей Института по соответствующему профилю.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не допускать к прослушиванию участника, представившего несоответствующую требованиям программу.
- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов Фестиваля-конкурса для участия в Гала-концерте победителей.

11.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за изменение конкурсантами программы во время выступлений в фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса;

11.3. Участники несут ответственность:

- за недостоверность информации, указанной в заявке.
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса,

установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок конкурсных выступлений в прессе, на радио и телевидении, в интервью;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон/факс: **8(918)151-71-31 Булатова Ольга Рафаэлевна**

8(909)464-13-31 Коломиец Виталий Александрович

E-mail: cameratacompetition23@mail.ru

Сайт: <http://kgik1966.ru>.

Вконтакте: m.vk.com/kzkgik

Начальник отдела художественно-творческой работы

С.В. Мальгина