**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Краснодарский государственный институт культуры»**

**ПРОТОКОЛ**

20.10.2022 г. г. Краснодар № 1

**ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ**

**I Всероссийского конкурса научных работ**

**«Музыкальное искусство:**

**теория, история, исполнительство»**

**для бакалавров учебных заведений**

**ИТОГИ ПЕРВОГО ЭТАПА**

**Председатель жюри:**

**О.В. Немкова**, дирижер-хоровик, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой хорового дирижирования, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова», член Союза композиторов РФ.

**Заместитель председателя жюри:**

**Т.Ф. Шак,** музыковед, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза композиторов РФ.

.

**Члены жюри**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Т.В. Карташова** | музыковед, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». |
| **С.И. Хватова** | музыковед, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза композиторов РФ. |
| **С.В. Плыгун** | музыковед, кандидат педагогических наук, директор МУДО ДШИ № 6, г. Краснодар. |
|  |  |

**Секретарь:** Делопроизводитель кафедры МКиММО Егорычева А.А.

Повестка дня:

1. О подведении итогов первого этапа конкурса.

СЛУШАЛИ:

Шак Т.Ф., доложила, что на основании проведенной экспертизы научных работ в число прошедших на второй этап конкурса вошли следующие участники.

**В номинации «Научная статья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Учебное заведение, статус участника** | **Научный руководитель** | **Название работы** |
| 1. | Андрющенко  Виктория  Александровна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, Музыковедение, 2 курс | Шак Татьяна Федоровна, профессор, заведующий кафедрой МКиММО , ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Интерпретация «Детского альбома» П. Чайковского средствами анимации» |
|
|
|
| 2. | Берг  Юлия  Дмитриевна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Лащева Елена Владимировна, доцент кафедры МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Информационно-коммуникативные технологии, как инструмент развития современного урока музыки» |
|
|
|
| 3. | Бурляева  Александра  Сергеевна | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Музыкальная педагогика, 4 курс | Демина Вера Николаевна, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» | «Проблемы художественной интерпретации произведений В.П. Титова в исполнительской деятельности отечественных и зарубежных хоровых коллективов» |
|
|
|
| 4. | Варламов  Юрий  Александрович | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 3 курс | Шак Татьяна Федоровна, профессор, заведующий кафедрой МКиММО , ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», | «Балабанов: опыт рецензии» |
|
|
|
| 5. | Васильченко  Софья  Аркадьевна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 2 курс | Шак Татьяна Федоровна, профессор, заведующий кафедрой МКиММО , ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», | «Хоровой цикл Александра Флярковского "Ленинградская тетрадь" на стихи поэтов-блокадников в контексте авторского стиля» |
|
|
|
| 6. | Го Юйхун | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство:  Магистерская программа – Фортепиано, 4 курс | Зольников Михаил Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Особенности интерпретации фортепианных произведений китайских композиторов (на примере «колыбельной» Хэ Лутина)» |
|
|
|
| 7. | Гусак  Сергей  Сергеевич | ФГБОУ ВО«Кубанский Государственный университет», 47.03.01 «Философия», 4 курс | Дёмина Ирина Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, ФГБОУ ВО «Кубанский Государственный университет» | «Рефлексия событий Второй мировой войны в академическом авангарде» |
|
|
|
| 8. | Елисеева  Марина  Константинова | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Лащева Елена Владимировна, доцент кафедры МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Детский музыкальный театр как средство художественно-эстетического развития детей» |
|
|
|
| 9. | Ковалева  Анна  Эдуардовна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 4 курс | Бабенко Елена Владимировна, доцент кафедры МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Хоровая поэма Т.Н. Хренникова "Внимая ужасам войны": стилевой аспект» |
|
|
|
| 10. | Коваленко  Анастасия  Андреевна | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Музыкальная педагогика, 4 курс | Дабаева Ирина Прокопьевна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки и композиции, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» | «Изучение русской культуры в ДМШ и ДШИ на примере внеклассной работы с использованием «живых картин»» |
|
|
|
| 11. | Марущак  Мария  Васильевна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.02 Инструментальное исполнительство (Фортепиано), 4 курс | Сергиенко Надежда Алексеевна, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Вариации h-moll Алемдара Караманова  в трактовке мастеров и студентов» |
|
|
|
| 12. | Рыкунов  Федор  Алексеевич | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Дошкольное и Музыки, 3 курс | Бурякова Любовь Александровна – доцент, кандидат педагогических наук, Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) | «Грани творчества Яна Тирсена (Франция)» |
|
|
|
| 13. | Семенюг  Анна  Андреевна | ЛНР, г. Луганск, ГОУ ВО ЛНР «Луганский педагогический университет», 44.03.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование. 4 курс | Ященко Ирина Анатольевна – доцент кафедры культурологи и музыкознания, кандидат искусствоведения ГОУ ВО ЛНР «Луганский педагогический университет» | «Развитие сольного исполнительства на маримбе (1940–1968 гг.): проблема концертного репертуара» |
|
|
|
| 14. | Сенина  Анна  Дмитриевна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.01. Музыкальное искусство эстрады,  3 курс | Леурда Оксана Петровна, доцент кафедры эстрадно-джазового пения, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Эстрадная песня как вектор развития постсоветской массовой культуры ХХ-ХХI вв.» |
|
|
|
| 15. | Федорова  Элина  Васильевна | ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Музыкальная педагогика. Бакалавриат, 4 курс | Алексеева Ирина Васильевна, заведующая кафедрой теории музыки, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» | «Развитие внутреннего музыкального слуха на уроке сольфеджио учащихся 1 класса ДМШ и ДШИ» |
|
|
|
| 16. | Халилова  Лилия  Руслановна | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Музыкальная педагогика, 3 курс | Демина Вера Николаевна, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» | «Педагогические технологии музыкально-коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития» |
| 17. | Халкиди  Любовь  Дмитриевна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Аникиенко Сергей Викторович, доцент кафедры МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | ««Звучит голос Чайковского»: опыт анализа радиопрограммы» |
| 18. | Худякова  Анфиса  Алексеевна | ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», 53.03.06  Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата)  профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, 4 курс | Бочкова Татьяна Рудольфовна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки и музыкальной журналистики, доцент, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» | «Слушай, вдохновляйся, пиши» |
| 19. | Царев  Александр  Игоревич | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.02 Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, 4 курс | Детков Владимир Иванович, профессор ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Соната в баянном творчестве композиторов 1960-1970-х годов» |
| 20. | Царева  Ангелина  Ильинична | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 2 курс | Шак Татьяна Федоровна, профессор, заведующий кафедрой МКиММО , ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Экранизация рассказов А. Чехова в контексте творческого тандема – режиссер И. Хейфиц, композитор Н. Симонян» |

**В номинации «Научное исследование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Учебное заведение, статус участника** | **Научный руководитель** | **Название работы** |
| 1 | Дикова  Юлия  Владимировна | ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», 53.03.06 «Музыкознание  и музыкально-прикладное искусство»  направленность (профиль) «Музыкальная педагогика», квалификация – «Преподаватель (Музыкальная педагогика)», 3 курс | Константинова Наталья Владимировна, заведующий кафедрой музыкознания и фортепиано, доцент, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» | «Проектирование цикла музыкальных бесед  «Героические образы в музыке» для внеклассной работы  с учащимися второго класса кадетского корпуса» |
|
|
|
| 2 | Исаенко  Ангелина  Александровна | Республика Беларусь, г.Минск. УО «Белорусская государственная академия музыки», 5 курс | Карпилова Антонина Алексеевна – доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения, доцент. УО «Белорусская государственная академия музыки» | «Балет «Икар» С. Слонимского в контексте творчества композитора 1960-х годов» |
|
|
|
| 3 | Капсамун  Людмила  Дмитриевна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 5 курс | Шак Татьяна Федоровна, профессор, заведующий кафедрой МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Музыка как драматургический фактор в фильмах о великой отечественной» |
|
|
|
| 4. | Кешишьян  Вероника  Вячеславовна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Безниско Оксана Николаевна, доцент кафедры МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Творческий тандем режиссера Романа Полански и композитора  Войцеха Киляра» |
|
|
|
| 5. | Лялина  Елизавета  Александровна | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», 4 курс | Калошина Галина Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафед-ры истории музыки, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» | «Поэма “Боль Земли” Игоря Левина для симфонического оркестра, смешанного и детского хоров как воплощение событий Холокоста  в Ростове-на-Дону» |
|
|
|
| 6. | Маслакова  Вера  Ивановна | Иностранный участник. Беларусь. Минск. УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», 4 курс | Пладунова Татьяна Александровна, доцент кафедры белорусского народно-песенного творчества,УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» | «Традиции колядования в селе Тонеж Лельчицкого района в контексте современного полеского карнавала» |
|
|
|
| 7. | Меньщикова  Дарья  Валентиновна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, Музыковедение, 5 курс | Хватова Светалана Ивановна, профессор кафедры МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Музыка для флейты в творчестве современных отечественных композиторов: тенденция развития» |
|
|
|
| 8. | Мигель  Виктория  Викторовна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 5 курс | Шак Татьяна Федоровна, профессор, заведующий кафедрой МКиММО , ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Фортепианные программные сюиты детского репертуара: музыковедческий аспект» |
|
|
|
|
|
|
| 9. | Музаева  Анна  Александровна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 2 курс | Шак Татьяна Федоровна, профессор, заведующий кафедрой МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Интерпретация сюжета У. Шекспира «Ромео и Джульетта» в жанре мюзикла» |
|
|
|
| 10. | Николаева  Ангелина  Александровна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Хватова Светалана Ивановна, профессор кафедры МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Импрессионизм в творчестве русских композиторов в конце XIX начала XX века» |
|
|
|
| 11. | Позоян  Агаси  Гайкович | ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 41.03.01 Зарубежное регионоведение, 4 курс | Баглай Валентина Ефимовна, профессор, док. ист. наук, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» | «Влияние социально-политических процессов во Франкистской Испании и Германии эпохи Третьего рейха на музыкальную культуру» |
|
|
|
| 12. | Резниченко  Татьяна  Александровна | ФГБОУ ВО «Орловский государственный институту культуры», Планирует поступать на 53.04.06 Музыковедение  Обучается на хоровом дирижировании (академический хор), 4 курс | Малацай Людмила Викторовна, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институту культуры» | «Организация лекций-концертов для учащихся» |
|
|
|
|
|
|
| 13. | Соколова  Ангелина  Романовна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Хватова Светлана Ивановна, профессор кафедры МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Музыка в видеоиграх: драматургия и функции звука в компьютерных играх на примере дилогии хоррор-игры «Littlenightmares»» |
|
|
|
| 14. | Томских  Диана  Алексеевна | Республика Карелия, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Окунева Екатерина Гурьевна, проректор по научной и творческой работе, доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» | «Концерт «Left, alone» Ханса Абрахамсена как жанрово-композиционный и художественный феномен» |
|
|
|
| 15. | Фоменко  Федор  Андреевич | ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», 44.03.05. Педагогическое образование | Чепниян Наталья Львовна, ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» | «Парадная музыка и музыка колокольных звонов в творчестве П. И. Чайковского:  к изучению содержания музыки» |
| 16. | Халкиди  Любовь  Дмитриевна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Шак Татьяна Федоровна, профессор, заведующий кафедрой МКиММО, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Стиль киномузыки О. Каравайчука в контексте творческого тандема: режиссер-композитор» |



Председатель жюри О.В. Немкова



Заместитель председателя Т.Ф. Шак

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыковед, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции | D:\Data\Рабочий стол\Зарузки с 27.05.22\подпись цветная моя.jpg | Т.В. Карташова |
| Музыковед, кандидат педагогических наук, директор МУДО ДШИ № 6, г. Краснодар. |  | С.В. Плыгун |  |
| Профессор кафедры МКиММО |  | С.И. Хватова |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Секретарь А.А. Егорычева