

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»**

ПРОТОКОЛ

24.03.2023 г.

г. Краснодар

№ 1

ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ

Четвертого Всероссийского конкурса научных работ

«МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА: ВЗГЛЯД МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»

для учащихся ДШИ, ДМШ, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров, обучающихся в учреждениях дополнительного образования, музыкальных училищах, колледжах, высших учебных заведений культуры и искусств

ИТОГИ ПЕРВОГО ЭТАПА

Председатель жюри:

Крылова А.В., музыковед, кандидат искусствоведения, доктор культурологии, заведующий кафедрой продюсерства исполнительских искусств, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

Заместитель председателя жюри:

Шак Т.Ф., музыковед, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза композиторов РФ.

Члены жюри:

- Смагина Е.В.** музыковед, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки, заведующий отделом организации научной и творческой работы ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры».
- Хватова С.И.** музыковед, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза композиторов РФ.
- Плыгун С.В.** музыковед, кандидат педагогических наук, директор МУДО ДШИ № 6, г. Краснодар.

Секретарь: Делопроизводитель кафедры МКиММО Егорычева А.А.

Повестка дня:

1. О подведении итогов первого этапа конкурса.

СЛУШАЛИ:

Шак Т.Ф., на основании проведенной экспертизы научных работ на второй этап конкурса прошли следующие участники:

НОМИНАЦИЯ «НАУЧНАЯ СТАТЬЯ»

№	ФИО	Учебное заведение	Научный руководи- тель	Название работы
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ				
1	Дорохова Валерия Эдуардовна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Екимова Карина Николаевна, преподаватель	Кинематограф в контексте музыкально-педагогического образования: на примере творчества Л. Бетховена и Р. Вагнера
2	Каргаполова Елизавета Сергеевна	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	Игнатъева Татьяна Борисовна, преподаватель	Ф. Пуленк. Фортепианный цикл «Сельские сцены» (к вопросу стиля)
3	Качегина Маргарита Анатольевна	ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»	Решетило Наталья Сергеевна, преподаватель высшей категории, кандидат философских наук	Квартеты ор.18: к вопросу о становлении скерцо в сонатно-симфоническом цикле Л. Бетховена
4	Коленко Никита Сергеевич	ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»	Решетило Наталья Сергеевна, преподаватель высшей категории, кандидат философских наук	«Анна Каренина» Дж. Ноймайера: особенности хореографической интерпретации романа Л.Н. Толстого
5	Крылова Мария Андреевна	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	Мамчева Наталья Александровна, преподаватель, кандидат искусствоведения	Транспозиция: способы, область применения
6	Марышева Анастасия Викторовна	ГПОУ ТО «Гульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»	Радченко Светлана Анатольевна, преподаватель	Специфика звуковысотных структур в музыке XX века на примере творчества Родиона Щедрина
7	Пономарёва Александра Сергеевна	ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского»	Рикман Карина Григорьевна, преподаватель	Фортепианное творчество А.С. Даргомыжского как творческая лаборатория композитора
8	Хохлова Виктория Вячеславовна	ГПОУ ТО «Гульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»	Радченко Светлана Анатольевна, преподаватель	Фортепианная музыка Г. Галынина (ранние пьесы)

СПЕЦИАЛИТЕТ				
1	Дурина Айдана Кадыровна	ФГОУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»	Смагина Елена Владимировна, доктор искусствоведения, доцент	Опера «Рогнеда» А.Н. Серова: к вопросу о специфике организации оперного конфликта
2	Еремина Дарья Андреевна	ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им М.И. Глинки»	Кром Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения, профессор	Духовный минимализм: к проблеме терминологии
3	Романова Алина Михайловна	ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им М.И. Глинки»	Кром Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения, профессор	Вокалоиды: электронный голос в музыке
4	Чугунова Анна Андреевна	ФГОУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»	Смагина Елена Владимировна – доктор искусствоведения, профессор	Образ великого князя Александра Невского в советской массовой песне
5	Погорелова Наталья Сергеевна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»	Калошина Галина Евгеньевна, кандидат искусствоведения доцент, Демина Вера Николаевна, доктор искусствоведения, доцент	Балет М. Фокина «Карнавал» в контексте русской культуры начала XX века
БАКАЛАВРИАТ				
1	Алботова Альбина Аликовна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Лащева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Стилевые тенденции музыки композиторов Республики Карачаево-Черкессии (на примере хорового цикла А.А. Даурова «Пять горских песен»)
2	Гусак Сергей Сергеевич	ФГБОУ ВО «Кубанский Государственный университет»	Демина Ирина Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии	Символизм и репрезентация христианской сoterиологии в музыке Оливье Мессиана
3	Ковязина Арина Ильинична	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Лащева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Музыкальная терапия: влияние звука на сознание (от теории к практике)
4	Кошман Аделина Романовна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Зольников Михаил Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент	Прелюдия соль минор №5 ор.23 С.В.Рахманинова в исполнительской практике XIX-XXI веков

5	Мезенцев Максим Олегович	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»	Константинова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Особенности звукового оформления медийных форматов (на примере регионального телевидения)
6	Моногарова Ксения Владимировна	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры	О взаимодействии слова и музыки в 12 мадригалах С. Шаррино
7	Пигуляк Роман Юрьевич	ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»	Алатарцева Алиса Владимировна, преподаватель	Техники современного вокального письма в романсах Г.В. Свиридова
8	Прозорова Алёна Николаевна	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»	Константинова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Современные подходы к преподаванию предмета «Слушание музыки» в детских школах искусств
9	Саркорова Юлия Андреевна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Бабенко Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Особенности функционирования жанра колыбельной в отечественном кинематографе (на примере фильма «Цирк» реж. Г. Александрова, комп. И. Дунаевского)
10	Сибирякова Екатерина Александровна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Сергиенко Надежда Алексеевна, доцент	Особенности интерпретации «Музыкального момента» №3 op. 16 h-moll С. В. Рахманинова
11	Царева Ангелина Ильинична	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Шак Татьяна Фёдоровна, доктор искусствоведения, профессор	Экранизация рассказов А. Чехова в контексте творческого тандема – режиссер И. Хейфиц, композитор Н. Симонян
12	Шишкина Светлана Олеговна	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Екименко Татьяна Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент	«Тростниковая свирель» Бориса Напреева в контексте развития жанра монооперы

МАГИСТРАТУРА

1	Беканова Элнур Даулетбаевна	РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Недлина Валерия Ефимовна, кандидат искусствоведения, доцент	Образ бомбардировок Хиросимы и Нагасаки в музыке
2	Дубова Александра Юрьевна	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»	Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры	Монодрама Андре Превина «Пенелопа»: жанровая специфика и вопросы драматургии

3	Завада Игорь Юрьевич	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Шак Татьяна Фёдоровна, доктор искусствоведения, профессор	Особенности преломления авторского замысла в киноадаптациях мюзикла «Вест-сайдская история» Л. Бернстайна
4	Калимова Мария Владимировна	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»	Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент	Цезарь Кюи в пространстве медиакультуры
5	Кирпичева Марина Георгиевна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Лащева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Медиа технологии в современном процессе организации концертной деятельности
6	Крбашян Джесика Альбертовна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Безниско Оксана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент	Музыка в фильмах Уэса Андерсона
7	Лю Хуэйцзюань	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Аникиенко Сергей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент	Адаптация партии скрипки для китайского народного инструмента эрху (на примере «Чардаша» В. Монти)
8	Маркосян Каринэ Тиграновна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Лащева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Музыкальная «сказка-шумелка» как средство развития детей компенсирующей направленности
9	Медынский Евгений Владимирович	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	Климай Екатерина Владимировна, педагогических наук, доцент	Этюд-картина до минор, соч. 39 № 7 С.В. Рахманинова: семантика и синтаксис
10	Муратова Ирина Сергеевна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»	Бурякова Любовь Александровна, кандидат педагогических наук, доцент	Кинематографичность музыки Макса Рихтера (Великобритания)
11	Нискогуз Екатерина Зиновьевна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Бабенко Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Народно-певческий коллектив «Родные напевы»: история и практика освоения фольклора
12	Стороженко Анастасия Андреевна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Безниско Оксана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент	Библейские мотивы в религиозно-философской лирике Л. Бетховена на примере шести песен на слова К. Ф. Геллерта

13	Яицкая Галина Васильевна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Покладова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент	Особенности интерпретации сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» в балетах П.И. Чайковского и М. Борна
14	Асриян Алина Гавриловна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Караманова Марина Леонидовна, кандидат искусствоведения, доцент	«Расширяя детский репертуар». Аналитический очерк о творчестве Виктора Ивановича Михайловского

АСПИРАНТУРА

1	Бызов Сергей Владимирович	НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов»	Игнатов Павел Вячеславович, кандидат искусствоведения, доцент	Эволюция средств активного управления звуковым полем в концертных залах
2	Линь Чжефу	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Шак Татьяна Фёдоровна, доктор искусствоведения, профессор	Политическая песня в социокультурном пространстве Китая: история, жанрово-стилевые особенности
3	Лю Цзин	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»	Густова-Рунцо Лариса Александровна, доктор искусствоведения, профессор	Эволюция художественной концепции парка в истории европейской культуры и искусства
4	Осокин Александр Сергеевич	НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов»	Югай Инга Игоревна, доктор искусствоведения, доцент	Анимация в современной культуре: классификация, технологии
5	Паламаржа Анастасия Юрьевна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»	Рыбкова Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Коллективный проект композиторов XXI века: от идеи к результату
6	Порубина Марина Владимировна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»	Лобзакова Елена Эдуардовна, кандидат искусствоведения, доцент	Поэтические миры и стилистика жанра <i>mélodie</i> в камерно-вокальном творчестве Эрика Сати

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА				
1	Гаврилова Алёна Валерьевна	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»	Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент	«Визуальный поворот» в оперном театре: «Сказки Гофмана» Жерома Савари
2	Самсонова Елена Валерьевна	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»	Воробьёв Игорь Станиславович, доктор искусствоведения, профессор	Арво Пярт – «SPIEGEL IM SPIEGEL» для скрипки и фортепиано: роль техники tintinnabuli в процессе формообразования

НОМИНАЦИЯ «НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

№	ФИО	Учебное заведение	Научный руководитель	Название работы
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ				
1	Шицко Юлия Михайловна	МАОУДО Центр детского творчества «Родник»	Рыбалко Екатерина Евгеньевна, кандидат культурологии	История и теория музыки в контексте проблем современного музыкознания
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ				
1	Шарикова Наталья Юрьевна	ГБПОУ «Чайковское музыкальное училище»	Засорина Наталья Борисовна	Цвет и образ музыки
БАКАЛАВРИАТ				
1	Бойко Александра Станиславовна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Калошина Галина Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент	Мифологема воды в творчестве композиторов рубежа XIX – XX веков
2	Гаевская Анна Николаевна	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»	Егорова Марина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент	Действо о Страшном суде в сакральном пространстве Успенского собора Московского Кремля: образ и распев
3	Гусак Сергей Сергеевич	ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»	Дёмина Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент	Символизм и репрезентация христианской эсхатологии в музыке Оливье Мессиана
4	Дуда Елена Рафаиловна	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»	Добжанская Оксана Эдуардовна, доктор искусствоведения, профессор	Музыкальная театрализация в школе как средство гармоничного развития ребенка
5	Каплин Андрей Сергеевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	Шак Федор Михайлович, доктор искусствоведения, доцент	Развитие навыков джазовой импровизации у обучающихся на уроках фортепиано инструментальных отделений в предпрофессиональном музыкальном образовании
6	Козырева Антонина Андреевна	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»	Егорова Марина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент	Священная топография в песнопениях на обретение мощей преподобного Евфимия Суздальского

7	Пигуляк Роман Юрьевич	ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»	Алатарцева Алиса Владимировна, преподаватель	Вокальное творчество Г.В. Свиридова: традиции и новаторство
8	Прилуцкая Анастасия Игоревна	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»	Екименко Татьяна Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент	О воплощении образов «Калевалы» в «Музыкальных картинках» Александра Белобородова
9	Резниченко Татьяна Александровна	ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»	Малацай Людмила Викторовна, доктор искусствоведения, профессор	Организация лекций-концертов для учащихся
10	Садуакасова Инкар Алтынбайкызы	Казахский национальный университет искусств (Астана, Казахстан)	Альпеисова Гульнар Туякбаевна, кандидат искусствоведения, профессор	Фантазия ор. 17, C-dur Роберта Шумана в русле романтической гармонии
11	Семко Дарья Сергеевна	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»	Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент	Топос воды в музыке XIX XX веков и принципы его музыкального воплощения (на примере избранных сочинений)
12	Сосновенко Максим Андреевич	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Копосова Ирина Владимировна кандидат искусствоведения, доцент	Tellur для гитары соло Тристана Мюроя: особенности звуковой организации
13	Фоменко Федор Андреевич	ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»	Чепниян Наталья Львовна, кандидат искусствоведения, доцент	Парадная музыка и музыка колокольных звонов в творчестве П. И. Чайковского: к изучению содержания музыки

СПЕЦИАЛИТЕТ

1	Байдикова Алина Сергеевна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Дабаева Ирина Прокопьевна, доктор искусствоведения, профессор	Роман «Тихий Дон» М. А. Шолохова в музыкально-сценических прочтениях отечественных композиторов: художественно-концептуальный аспект
2	Голубенко Дарья Кирилловна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Калошина Галина Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент	От посвящения к концепции в романах С. В. Рахманинова (на примере отдельных сочинений)
3	Дудолодова София Владимировна	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»	Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент	Сквозь призму времени: о художественной концепции «Страстей по Матфею» Бенга Сёренсена

4	Ермакова Дарья Михайловна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Лобзакова Елена Эдуардовна	«Дворянское гнездо» В. Ребикова по одноименному роману И. Тургенева: в поиске нового жанрового решения
5	Кисель Ангелина Евгеньевна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Калошина Галина Евгеньевна доцент, кандидат искусствоведения	События истории и образ Жанны д'Арк в трагедии Ф. Шиллера и опере Дж. Верди «Giovanna d'Arco»
6	Кожевникова Виктория Александровна	ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки»	Левая Тамара Николаевна, доктор искусствоведения, профессор	Феномен постиронии в творчестве современных отечественных композиторов
7	Королева Ольга Сергеевна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, профессор	Проектные формы обучения музыке детей с синдромом Дауна
8	Короткиева Эмма Сергеевна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Кисеева Елена Васильевна, доктор искусствоведения, профессор	Опера и триллер: возможности взаимодействия. К проблеме трактовки оперного жанра в «Невиновности» Кайи Саариахо
9	Поспелова Ксения Константиновна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Калошина Галина Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент	Взаимодействие сакрального и профанного начал в сочинениях Ш. Гуно и Т. Дюбуа «Семь слов Христа на Кресте»
10	Пронина Инга Игоревна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Андрущенко Елена Юрьевна, доктор искусствоведения, доцент	Раннее творчество С. Рахманинова и музыкальная традиция русских цыган: от «Алеко» к Первой симфонии

МАГИСТРАТУРА

1	Андреева Ольга Романовна	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	Шак Федор Михайлович, доктор искусствоведения, доцент	Стилистика Уинтона Марсалиса в социокультурных процессах современного джаза
2	Нургалиева Динара Аманжоловна	Казахский национальный университет искусств	Альпеисова Гульнар Туякбаевна кандидат искусствоведения, профессор	Р. Б Абдысагин «Плач перелетной птицы»: по мотивам рассказа Чингиза Айтматова

3	Плешков Артем Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	Шак Федор Михайлович, доктор искусствоведения, доцент	Музыкальное искусство Эсперансы Сполдинг в процессах джазовой полистилистики XXI в.
4	Рожков Геннадий Олегович	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, профессор	Социокультурный контекст развития православной певческой традиции на Кубани
АСПИРАНТУРА, АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА				
1	Ежова Татьяна Сергеевна,	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»	Полозова Ирина Викторовна, доктор искусствоведения, профессор	Специфика вокального исполнения опер и романсов С.В. Рахманинова
2	Порядина Мария Евгеньевна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, профессор	Музыкальная пейзажистика на примере камерно-вокальных сочинений Ямаду Косаку
3	Самсонова Елена Валерьевна	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Заливадный Михаил Сергеевич, кандидат искусствоведения	Опыт алгоритмической музыкальной композиции с применением шрифта Л. Брайля
4	Сергеева Екатерина Алексеевна	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Орлова Надежда Хаджи-мерзановна, доктор философских наук, доцент	Влияние культурных и биографических факторов на формирование профессионального оперного певца
5	Шаронина Элеонора Владимировна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»	Полозова Ирина Викторовна, доктор искусствоведения, профессор	Воплощение поэтического слова в ранних хоровых опусах Сергея Прокофьева

НОМИНАЦИЯ «МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ»

№	ФИО	Учебное заведение	Научный руководитель	Название работы
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ				
1	Артемова Ани- сия Станислав- на, учащийся	Детская школа искусств №1 им. Г. В. Свиридова городского округа Бала- шиха	Савицкая Галина Никола- евна, преподаватель, За- служенный работник культуры Республики Адыгея	27 вопросов Свири- дову (невозможное интервью)
2	Капранов Дмитрий Ев- геньевич, уча- щийся	ГБПОУ «Калининград- ский областной музы- кальный колледж им. С.В. Рахманинова», структур- ное подразделение «Дет- ская музыкальная школа»	Прищеп Елена Рудоль- фовна, преподаватель	Жизнь как песня
3	Клименко Злата Владимировна, учащийся	МБОУ ДО ЦДТИИ «Ова- ция», г. Краснодар	Замиховская Виктория Александровна, препода- ватель	А. Вертинский. Творческий портрет
4	Плотникова Елизавета Алексеевна, учащийся	МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник», г. Краснодар	Рыбалко Екатерина Ев- геньевна, кандидат куль- турологи, педагог	Музыка С.В. Рахма- нинова в моей жизни
5	Сусь Филипп Демьянович, учащийся	ГБОУ ДО Республики Адыгея «Детская школа искусств №5»	Пысь Наталия Борисовна, преподаватель	«Рапсодия на тему Паганини»- жанровое «открытие» С.В.Рахманинова
6	Юшко Эвелина Сергеевна, учащийся	МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник», г. Краснодар	Рыбалко Екатерина Ев- геньевна, кандидат куль- турологи, педагог	Культура скандинав- ских народов как ос- нова творчества Э. Грига и С. Топелиуса
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ				
1	Антонушкина Софья Михайловна, учащийся	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	Игнатъева Татьяна Бори- совна, преподаватель	Опера «Порги и Бесс»: к вопросу о жанрово-стилевых особенностях
2	Каргаполова Елизавета Сергеевна, учащийся	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	Игнатъева Татьяна Бори- совна, преподаватель	Шубертиада
3	Компанийчен- ко Вероника Алексеевна, учащийся	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	Игнатъева Татьяна Бори- совна, преподаватель	Мультимедийное по- сobie по сольфеджио

4	Седлова Елизавета Андреевна, учащийся	ГПОУ «Саратовский об- ластной колледж ис- кусств» филиал в г. Бала- ково	Коршун Марина Юрьевна, преподаватель; Пруцкова Ирина Иванов- на, преподаватель	Арнольд Шёнберг и его время
5	Син София Вадимовна, учащийся	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	Игнатъева Татьяна Бори- совна, преподаватель	Клеман Жанекен «Пение птиц»
6	Усольцев Даниил Андреевич, учащийся	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	Игнатъева Татьяна Бори- совна, преподаватель	Образ Орфея в музы- кальных произведе- ниях
7	Чуканова Маргарита Андреевна, учащийся	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	Игнатъева Татьяна Бори- совна, преподаватель	Стилевые аспекты культуры «Бидермайер»
БАКАЛАВРИАТ				
1	Васильченко Софья Аркадьевна, студент	ФГБОУ ВО «Краснодар- ский государственный институт культуры»	Лашёва Елена Владими- ровна, кандидат педагогиче- ских наук, доцент	Георгий Свиридов. "Время вперёд"
2	Данилова Елена Влади- мировна, сту- дент	ФГБОУ ВО «Петрозавод- ская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведе- ния, доцент	Жанр советского ба- лета на примере ба- лета С. С. Прокофьева «Сказ о каменном цветке»
3	Ильина Анна Ивановна, сту- дент	ФГБОУ ВО «Петрозавод- ская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведе- ния, доцент	Жанр советского ба- лета на примере ба- лета «Спартак» А. Хачатуряна
4	Капитонова Светлана Ивановна, сту- дент	АГИКИ, ФГБОУ ВО «АГИКИ», Арктический государственный инсти- тут культуры и искусств	Добжанская Оксана Эду- ардовна, доктор искусствоведения, профессор	Ансамбль «Задорин- ка». З.Винокуров «Долгунча»
5	Пивень Александра Александровна, студент	Краснодарский государ- ственный институт куль- туры	Лашёва Елена Владими- ровна, кандидат педагогиче- ских наук, доцент	Жизнь и творчество С. В. Рахманинова
6	Романова Кристина Алексеевна, студент	ФГБОУ ВО «Петрозавод- ская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведе- ния, доцент	Жанр советского ба- лета на примере ба- лета «Светлого ру- чья» Д. Д. Шостаковича
7	Слизовская Ангелина Юрьевна, студент	ФГБОУ ВО «Краснодар- ский государственный институт культуры»	Ситалова Анастасия Ни- колаевна, преподаватель	Камерно-вокальное творчество Модеста Петровича Мусорг- ского

8	Халкиди Любовь Дмитриевна, студент	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, профессор	Отечественный композитор – София Губайдулина
9	Хромова Есения Александровна, студент	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Лащёва Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Творчество Н. А. Римского-Корсакова
10	Царева Ангелина Ильинична, студент	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Лащёва Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	Романсовое творчество А.С. Даргомыжского
11	Шишкина Светлана Алексеевна, студент	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент	Академический Чайковский сегодня (по материалам электронной энциклопедии компьютера)
12	Шулепова Полина Анатольевна, студент	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент	Жанр советской симфонии на примере Симфонии №7 С. С. Прокофьева

СПЕЦИАЛИТЕТ

1	Бойко Егор Константинович, студент; Толсторожева Ирина Александровна, студент	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»	Сычева Галина Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель	Образы повести «Степь» А.П. Чехова в «провинциальном концерте» для виолончели с оркестром Л. Клиничева
2	Белых Леонид Леонидович, студент	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Александрова Татьяна Николаевна, доцент	Создание вариативной музыки
3	Черненко Ангелина Александровна, студент	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Предоляк Анна Анатольевна, кандидат культурологии, доцент	Видеоклип «Голос моря»

МАГИСТРАТУРА

1	Теплякова Марина Николаевна, магистрант	ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, г. Тамбов	Ромашкова Ольга Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент	С. Рахманинов и балет
2	Шинкаренко Анастасия Игоревна, магистрант	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент	Авторы статей и рецензий о А. К. Глазунове в журнале «Русская музыкальная газета»

АСПИРАНТУРА

1	Ситалова Анастасия Николаевна, аспирант	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, профессор	А. Н. Скрябин: вехи творчества
---	---	--	---	--------------------------------

Председатель жюри



А.В. Крылова

Заместитель председателя



Т.Ф. Шак

Доктор искусствоведения, профессор



Е.В. Смагина

Музыковед, кандидат педагогических наук



С.В. Плыгун

Доктор искусствоведения, профессор



С.И. Хватова

Секретарь



А.А. Егорычева