

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»**

ПРОТОКОЛ

04.04.2023 г.

г. Краснодар

№ 1

**ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ КОНКУРСА
Четвертого Всероссийского конкурса научных работ
«Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»**

Председатель жюри:

Крылова А.В.

музыковед, кандидат искусствоведения, доктор культурологии, заведующий кафедрой продюсерства исполнительских искусств, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

Заместитель:

Шак Т.Ф.

музыковед, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза композиторов РФ.

Члены жюри:

Смагина Е.В.

музыковед, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки, заведующий отделом организации научной и творческой работы ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры».

Хватова С.И.

музыковед, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза композиторов РФ.

Плыгун С.В.

музыковед, кандидат педагогических наук, директор МУДО ДШИ № 6, г. Краснодар.

Секретарь:

Делопроизводитель кафедры МКиММО
Егорычева А. А.

Повестка дня:

1. О подведении итогов конкурса.
2. О награждении лауреатов и призеров дипломами I, II, III степени.
3. О награждении дипломами в дополнительных номинациях.

1. СЛУШАЛИ:

Крылову А.В., которая доложила о том, что в КГИК прошел Четвертый Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» по четырем образовательным (профессиональным) уровням: для учащихся, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров. Конкурс проходил по следующим номинациям: научная статья; научное исследование; мультимедийный проект.

2. СЛУШАЛИ:

Крылову А.В, которая доложила, что на основании проведенной экспертизы научных работ, мультимедийных проектов и публичной защиты (презентации) конкурсных работ в число лауреатов и призеров вошли следующие участники.

В номинации «Научное исследование» (бакалавриат)

1 место	Сосновенко Максим Андреевич	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	Tellur для гитары соло Тристана Мюроя: особенности звуковой организации
2 место	Каплин Андрей Сергеевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	Развитие навыков джазовой импровизации у обучающихся на уроках фортепиано инструментальных отделений в предпрофессиональном музыкальном образовании
3 место	Бойко Александра Станиславовна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Мифологема воды в творчестве композиторов рубежа XIX – XX веков

В номинации «Научное исследование» (специалитет)

1 место	Короткиева Эмма Сергеевна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Опера и триллер: возможности взаимодействия. К проблеме трактовки оперного жанра в «Невиновности» Кайи Саариахо
2 место	Ермакова Дарья Михайловна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	«Дворянское гнездо» В. Ребикова по одноименному роману И. Тургенева: в поиске нового жанрового решения
2 место	Кожевникова Виктория Александровна	ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки»	Феномен постиронии в творчестве современных отечественных композиторов
3 место	Королева Ольга Сергеевна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Проектные формы обучения музыке детей с синдромом Дауна

**В номинации «Научное исследование»
(магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка)**

1 место	Сергеева Екатерина Алексеевна	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»	Влияние культурных и биографических факторов на формирование профессионального оперного певца
2 место	Порядина Мария Евгеньевна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»	Музыкальная пейзажистика на примере камерно-вокальных сочинений Ямаду Косаку
2 место	Рожков Геннадий Олегович	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Социокультурный контекст развития православной певческой традиции на Кубани
3 место	Шаронина Элеонора Владимировна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»	Воплощение поэтического слова в ранних хоровых опусах Сергея Прокофьева

В номинации «Научная статья» (СПО)

2 место	Коленко Никита Сергеевич	ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»	«Анна Каренина» Дж. Ноймайера: особенности хореографической интерпретации романа Л.Н. Толстого
3 место	Качегина Маргарита Анатольевна	ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»	Квартеты ор.18: к вопросу о становлении скерцо в сонатно-симфоническом цикле Л. Бетховена
3 место	Дорохова Валерия Эдуардовна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Кинематограф в контексте музыкально-педагогического образования: на примере творчества Л. Бетховена и Р. Вагнера

В номинации «Научная статья» (бакалавриат)

1 место	Царева Ангелина Ильинична	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Экранизация рассказов А. Чехова в контексте творческого тандема – режиссер И. Хейфиц, композитор Н. Симонян
2 место	Муратова Ирина Сергеевна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»	Кинематографичность музыки Макса Рихтера (Великобритания)

3 место	Сибирякова Екатерина Александровна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Особенности интерпретации «Музыкального момента» № 3 op. 16 h-moll С. В. Рахманинова
---------	------------------------------------	--	--

В номинации «Научная статья» (специалитет)

2 место	Дурина Айдана Кадыровна	ГБОУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры».	Опера «Рогнеда» А. Н. Серова: к вопросу о специфике организации оперного конфликта
3 место	Чугунова Анна Андреевна	ГБОУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры».	Образ великого князя Александра Невского в советской массовой песне
3 место	Погорелова Наталия Сергеевна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»	Балет М. Фокина «Карнавал» в контексте русской культуры начала XX века

В номинации «Научная статья» (магистратура)

1 место	Завада Игорь Юрьевич	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Особенности преломления авторского замысла в киноадаптациях мюзикла «Вест-сайдская история» Л. Бернштейна
2 место	Крбашян Джесика Альбертовна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Музыка в фильмах Уэса Андерсона
3 место	Стороженко Анастасия Андреевна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Библейские мотивы в религиозно-философской лирике Л. Бетховена на примере шести песен на слова К. Ф. Геллерта

В номинации «Научная статья» (аспирантура)

1 место	Паламаржа Анастасия Юрьевна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»	Коллективный проект композиторов XXI века: от идеи к результату
2 место	Порубина Марина Владимировна	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»	Поэтические миры и стилистика жанра <i>mélodie</i> в камерно-вокальном творчестве Эрика Сати

В номинации «Мультимедийный проект» (бакалавриат)

1 место	Васильченко Софья Аркадьевна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Георгий Свиридов. «Время впредь»
2 место	Капитонова Светлана	ФГБОУ ВО « Арктический	Ансамбль «Задоринка».

	Ивановна	государственный институт культуры и искусств»	З. Винокуров «Долгунча»
2 место	Хромова Есения Александровна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Творчество Н. А. Римского-Корсакова
3 место	Халкиди Любовь Дмитриевна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Отечественный композитор – София Губайдулина

В номинации «Мультимедийный проект» (специалитет, аспирантура)

1 место	Ситалова Анастасия Николаевна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	А. Н. Скрябин: вехи творчества
2 место	Бойко Егор Константинович	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»	Образы повести «Степь» А. П. Чехова в «провинциальном концерте» для виолончели с оркестром Л. Клиничева

3. О награждении дипломами в дополнительных номинациях.

За творческий подход к раскрытию темы

Клименко Злата Владимировна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация», г. Краснодар	А. Вертинский. Творческий портрет
Юшко Эвелина Сергеевна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», г. Краснодар	Культура скандинавских народов как основа творчества Э. Грига и С. Топелиуса
Маркосян Каринэ Тиграновна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Музыкальная «сказка-шумелка» как средство развития детей компенсирующей направленности
Асриян Алина Гавриловна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	«Расширяя детский репертуар». Аналитический очерк о творчестве Виктора Ивановича Михайловского
Кошман Аделина Романовна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Прелюдия соль минор № 5 op.23 С. В. Рахманинова в исполнительской практике XX-XXI веков

За оригинальность научной идеи

Шицко Юлия Михайловна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», г. Краснодар	Модуляция в музыке и физике: опыт осмысления
Саркорова Юлия Андреевна	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Особенности функционирования жанра колыбельной в отечественном кинематографе (на примере фильма «Цирк» реж. Г. Александрова, комп. И. Дунаевского)

За раскрытие национальной темы

Линь Чжефу	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Политическая песня в социокультурном пространстве Китая: история, жанрово-стилевые особенности
------------	--	--

ПОСТАНОВИЛИ:

Наградить победителей по номинациям:

1. Дипломами I, II, III степени лауреата конкурса «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя», в номинации «Научная статья».
2. Дипломами I, II, III степени лауреата конкурса «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» в номинации «Научное исследование».
3. Дипломами I, II, III степени лауреата конкурса «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» в номинации «Мультимедийный проект».
4. Дипломами за творческий подход к раскрытию темы.
5. Дипломами за оригинальность научной идеи.
6. Дипломами на раскрытие национальной темы.

Председатель жюри



А.В. Крылова

Заместитель председателя



Т.Ф. Шак

Доктор искусствоведения, профессор



Е.В. Смагина

Кандидат педагогических наук



С.В. Плыгун

Доктор искусствоведения, профессор



С.И. Хватова

Секретарь



А.А. Егорычева