

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: Заведующая отделением детских студий и предпрофессионального образования

Дата подписания: 13.01.2026 13:11:36

Уникальный программный ключ:

38ef8afc2eb033f01b4d86e739cde322906d9cc9

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования

Отделение детских студий и предпрофессионального образования

Рассмотрена на заседании  
учебно-методического совета  
ФГБОУ ВО «КГИК»  
от «25» июня 2025 г.,  
протокол № 11

  
УТВЕРЖДАЮ»  
зав. отделением детских студий  
и предпрофессионального  
образования ФГБОУ ВО «КГИК»  
Н.Ю. Ананко  
« 25 » июня 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области изобразительного искусства «Живопись»**

Форма обучения - очная

**Краснодар**

Рабочая программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от « 12 » марта 2012 года, № 156.

#### **Рецензенты:**

Кандидат искусствоведения, зав. кафедрой академического рисунка и живописи, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Е.А. Калашникова  
(Ф.И.О.)  
(уч. степень, уч. звание, должность, место работы)

Доцент кафедры академического рисунка и живописи, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза художников РФ Н.В. Белецкая  
(Ф.И.О.)  
(уч. степень, уч. звание, должность, место работы)

**Составитель: Гонтарь Сергей Михайлович, педагог дополнительного образования ОДС и ППО ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                                                                         | 4  |
| Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....                                    | 4  |
| Срок реализации учебного предмета.....                                                                                | 4  |
| Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета... | 4  |
| Форма проведения учебных аудиторных занятий.....                                                                      | 5  |
| Цели и задачи учебного предмета, профессиональные компетенции                                                         | 5  |
| Обоснование структуры программы учебного предмета.....                                                                | 5  |
| Методы обучения.....                                                                                                  | 5  |
| Описание материально–технических условий реализации учебного предмета.....                                            | 6  |
| 2. Содержание учебного предмета.....                                                                                  | 6  |
| Учебно-тематический план.....                                                                                         | 7  |
| Содержание разделов и тем. Годовые требования.....                                                                    | 12 |
| 3. Требования к уровню подготовки учащихся.....                                                                       | 22 |
| 4. Формы и методы контроля, система оценок.....                                                                       | 23 |
| 5. Методическое обеспечение учебного процесса.....                                                                    | 24 |
| Методические рекомендации преподавателям.....                                                                         | 24 |
| Самостоятельная работа учащихся.....                                                                                  | 24 |
| Средства обучения.....                                                                                                | 24 |
| 6. Список литературы.....                                                                                             | 25 |
| Методическая литература.....                                                                                          | 25 |
| Учебная литература.....                                                                                               | 26 |
| Дополнения и изменения к рабочей программе учебного предмета                                                          | 27 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, определение и понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно требованиям к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой, обязательным является метод закрепления материала в графической форме.

#### Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись», с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года – 1-3 классы.

#### Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации |     |    |      |    |      | Всего часов |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----|----|------|----|------|-------------|
| Классы                                           | 1                                                         |     | 2  |      | 3  |      |             |
| Полугодия                                        | 1                                                         | 2   | 3  | 4    | 5  | 6    |             |
| Аудиторные занятия                               | 16                                                        | 16  | 16 | 17   | 16 | 17   | 98          |
| Самостоятельная работа                           | 8                                                         | 8   | 8  | 8,5  | 8  | 8,5  | 49          |
| Максимальная учебная нагрузка                    | 24                                                        | 24  | 24 | 25,5 | 24 | 25,5 | 147         |
| Вид промежуточной аттестации                     |                                                           | к/у |    | к/у  |    | к/у  |             |

к/у – контрольный урок

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма занятий – мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

### **Цель и задачи учебного предмета**

#### *Цель:*

художественно–эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства, первоначальное умение разбираться в принципах создания произведений искусства.

#### *Задачи учебного предмета*

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.
- Формирование мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры восприятия произведений искусства

### **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков точной и творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие

основные методы:

объяснительно–иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично–поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой, зарисовками.

### **Описание материально–технических условий реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно–методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

# УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

*1 год обучения*

| №           | Наименование раздела, темы                                      | Вид учебного занятия    | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|             |                                                                 |                         | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| 1 полугодие |                                                                 |                         |                               |                        |                    |
|             | Раздел 1. Виды искусства                                        |                         |                               |                        |                    |
| 1.1         | Вводная беседа о видах искусства                                | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.2         | Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.3         | Знакомство с динамическими (временными) видами искусства        | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.4         | Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства       | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
|             | Раздел 2. Изобразительное искусство                             |                         |                               |                        |                    |
| 2.1         | «Как работает художник, чем пользуется»                         | урок–игра               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.2         | Жанры изобразительного искусства                                | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.3         | Жанры изобразительного искусства                                | экскурсия               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.4         | Композиция. Знакомство с композиционными схемами произведения   | интегрированное занятие | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.5         | Рисунок, его особенности                                        | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.6         | Графика, ее особенности                                         | экскурсия               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.7         | Выразительные средства графики                                  | практическое занятие    | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.8         | Графика вокруг нас                                              | урок–игра               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.9         | Живопись, ее особенности                                        | экскурсия               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.10        | «Цвет»                                                          | урок–эксперимент        | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.11        | «Колорит»                                                       | экскурсия               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.12        | Способы работы с цветом: «Акварель»                             | практическое занятие    | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
|             |                                                                 |                         | 24                            | 8                      | 16                 |
| 2 полугодие |                                                                 |                         |                               |                        |                    |
| 2.13        | Способы работы с цветом: «Гуашь»                                | практическое занятие    | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.14        | Способы работы с цветом:                                        | практичес               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |

|                                           |                                                                      |                                |           |          |           |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|----------|-----------|
|                                           | «Пастель»                                                            | кое<br>занятие                 |           |          |           |
| 2.15                                      | Способы работы с цветом:<br>«Масляные краски»                        | экскурсия                      | 1,5       | 0,5      | 1         |
| <b>Раздел 3 Литература</b>                |                                                                      |                                |           |          |           |
| 3.1                                       | Литература как вид искусства                                         | беседа                         | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 3.2                                       | Литературные жанры                                                   | беседа                         | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 3.3                                       | Литература и синтетические<br>виды искусства                         | интегриро<br>ванное<br>занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| <b>Раздел 4. Музыка</b>                   |                                                                      |                                |           |          |           |
| 4.1                                       | Музыка как вид искусства                                             | урок–<br>прослуши<br>вание     | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 4.2                                       | Музыкальные инструменты                                              | урок–<br>прослуши<br>вание     | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 4.3                                       | Музыкальные направления и<br>стили                                   | урок–<br>прослуши<br>вание     | 1,5       | 0,5      | 1         |
| <b>Раздел 5. Хореография</b>              |                                                                      |                                |           |          |           |
| 5.1                                       | Танец и виды танцевального<br>искусства                              | интегриро<br>ванное<br>занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 5.2                                       | Профессии в области<br>хореографии                                   | интегриро<br>ванное<br>занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| <b>Раздел 6. Театр</b>                    |                                                                      |                                |           |          |           |
| 6.1                                       | Искусство театра                                                     | интегриро<br>ванное<br>занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 6.2                                       | Выразительные средства<br>театрального искусства.<br>«Детский театр» | интегриро<br>ванное<br>занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| <b>Раздел 7. Визуальные искусства</b>     |                                                                      |                                |           |          |           |
| 7.1                                       | Искусство кинематографа и<br>телевидения                             | интегриро<br>ванное<br>занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 7.2                                       | Детское кино. Детские<br>телепередачи и интернет                     | интегриро<br>ванное<br>занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| <b>Раздел 8. Промежуточная аттестация</b> |                                                                      |                                |           |          |           |
| 8.1                                       | Контрольный урок                                                     |                                | 1,5       | 0,5      | 1         |
|                                           |                                                                      |                                | <b>24</b> | <b>8</b> | <b>16</b> |

## 2 год обучения

| №           | Наименование раздела, темы                                                                | Вид учебного занятия    | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|             |                                                                                           |                         | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| 1 полугодие |                                                                                           |                         |                               |                        |                    |
|             | Раздел 1. Изобразительное искусство                                                       |                         |                               |                        |                    |
| 1.1         | Вводная беседа о изобразительном искусстве                                                | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.2         | Беседа о композиции                                                                       | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.3         | Язык графики                                                                              | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.4         | Язык живописи                                                                             | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.5         | Натюрморт как жанр изобразительного искусства                                             | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.6         | Пейзаж как жанр изобразительного искусства                                                | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.7         | Портрет как жанр изобразительного искусства                                               | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.8         | Скульптура как вид изобразительного искусства                                             | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.9         | Архитектура как вид изобразительного искусства                                            | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.10        | Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства                       | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.11        | Викторина по видам и жанрам изобразительного искусства, Искусство на улицах нашего города | урок-игра               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
|             | Раздел 2. Народное искусство                                                              |                         |                               |                        |                    |
| 2.1         | Народный фольклор. Жанры фольклора                                                        | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.2         | Народные ремесла. Народные ремесла родного края                                           | интегрированное занятие | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 2.3         | Ремесла в музеях                                                                          | экскурсия               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
|             | Раздел 3. Праздники                                                                       |                         |                               |                        |                    |
| 3.1         | Праздники народного календаря                                                             | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 3.2         | Светские праздники                                                                        | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
|             |                                                                                           |                         | 24                            | 8                      | 16                 |
| 2 полугодие |                                                                                           |                         |                               |                        |                    |
|             | Раздел 4. Искусство и современный человек                                                 |                         |                               |                        |                    |
| 4.1         | Значение искусства в жизни современного человека                                          | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 4.2         | История развития искусства костюма                                                        | экскурсия               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 4.3         | Искусство и реклама                                                                       | урок-игра               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 4.4         | Искусство дизайна                                                                         | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 4.5         | Современное искусство в                                                                   | беседа                  | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |

|     |                                             |                       |             |            |           |
|-----|---------------------------------------------|-----------------------|-------------|------------|-----------|
|     | городе                                      |                       |             |            |           |
|     | <b>Раздел 5. Музеи</b>                      |                       |             |            |           |
| 5.1 | Музеи, их типы                              | беседа                | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 5.2 | Художественные музеи мира                   | виртуальная экскурсия | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 5.3 | Выставочное пространство                    | беседа                | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 5.4 | Экскурсия                                   | беседа                | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 5.5 | Посещение музея                             | экскурсия             | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 5.6 | Коллекционирование                          | практическое занятие  | 1,5         | 0,5        | 1         |
|     | <b>Раздел 6. Библиотеки</b>                 |                       |             |            |           |
| 6.1 | Библиотека. Правила пользования библиотекой | беседа<br>экскурсия   | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 6.2 | Как работать с книгой и с журналом          | практическое занятие  | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 6.3 | Энциклопедия как вид книги                  | практическое занятие  | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 6.4 | Сеть интернет как информационный ресурс     | интегративное занятие | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 6.5 | Литературная гостиная                       | урок–дискуссия        | 1,5         | 0,5        | 1         |
|     | <b>Раздел 7. Промежуточная аттестация</b>   |                       |             |            |           |
| 7.1 | Контрольный урок                            |                       | 1,5         | 0,5        | 1         |
|     |                                             |                       | <b>25,5</b> | <b>8,5</b> | <b>17</b> |

### 3 год обучения

| №           | Наименование раздела, темы                                                        | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|             |                                                                                   |                      | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| 1 полугодие |                                                                                   |                      |                               |                        |                    |
|             | Раздел 1. Изобразительное искусство                                               |                      |                               |                        |                    |
| 1.1         | Виды изображений в картине                                                        | беседа               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.2         | Язык графики                                                                      | беседа               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.3         | Язык живописи                                                                     | беседа               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.4         | Значимость монументальной живописи                                                | экскурсия            | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.5         | Жанры изобразительного искусства                                                  | урок–игра            | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.6         | Интерпретация в искусстве                                                         | беседа               | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |
| 1.7         | Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. | практическое занятие | 1,5                           | 0,5                    | 1                  |

| <b>Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство</b>               |                                                      |                      |           |          |           |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|-----------|----------|-----------|
| 2.1                                                             | Текстиль                                             | беседа               | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 2.2                                                             | Текстиль. Эскизирование                              | практическое занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 2.3                                                             | Металл                                               | беседа               | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 2.4                                                             | Металл. Эскизирование                                | практическое занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 2.5                                                             | Керамика                                             | беседа               | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 2.6                                                             | Керамика. Эскизирование                              | практическое занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 2.7                                                             | Дерево                                               | беседа               | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 2.8                                                             | Дерево. Эскизирование                                | практическое занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 2.9                                                             | Камень. Кость                                        | беседа               | 1,5       | 0,5      | 1         |
|                                                                 |                                                      |                      | <b>24</b> | <b>8</b> | <b>16</b> |
| <b>2 полугодие</b>                                              |                                                      |                      |           |          |           |
| 2.10                                                            | Камень. Кость. Эскизирование                         | практическое занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 2.11                                                            | Стекло                                               | беседа               | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 2.12                                                            | Стекло. Эскизирование                                | практическое занятие | 1,5       | 0,5      | 1         |
| <b>Раздел 3. Искусство как культурное наследие человечества</b> |                                                      |                      |           |          |           |
| 3.1                                                             | Язык                                                 | урок-исследование    | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 3.2                                                             | Популярная детская литература                        | беседа               | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 3.3                                                             | Творческий эксперимент «Сказка»                      | урок-эксперимент     | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 3.4                                                             | Музыка, ее особенности                               | урок-прослушивание   | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 3.5                                                             | Песня, ее особенности                                | урок-прослушивание   | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 3.6                                                             | Танец, его особенности                               | беседа               | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 3.7                                                             | Значение культурного наследия в истории человечества | урок-исследование    | 1,5       | 0,5      | 1         |
| 3.8                                                             | Реставрация и хранение объектов культуры и искусства | урок-исследование    | 1,5       | 0,5      | 1         |

|                                           |                                                 |                      |             |            |           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|-------------|------------|-----------|
| 3.9                                       | Религиозное искусство, его особенности          | беседа               | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 3.10                                      | Всемирно известные объекты культуры и искусства | беседа               | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 3.11                                      | Творческий проект «Искусство в моей семье»      | практическое занятие | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 3.12                                      | «Мой родной город вчера и сегодня»              | экскурсия            | 1,5         | 0,5        | 1         |
| 3.13                                      | «Мой родной город завтра и в будущем»           | практическое занятие | 1,5         | 0,5        | 1         |
| <b>Раздел 4. Промежуточная аттестация</b> |                                                 |                      |             |            |           |
| 4.1                                       | Контрольный урок                                |                      | 1,5         | 0,5        | 1         |
|                                           |                                                 |                      | <b>25,5</b> | <b>8,5</b> | <b>17</b> |

## Содержание разделов и тем Годовые требования

### Первый год обучения

#### 1. Раздел «Виды искусства»

**1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.** Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно–прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

**1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.** Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно–прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

**1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.** Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео–зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

## **2. Раздел «Изобразительное искусство»**

**2.1 Тема: «Как работает художник, чем пользуется».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

**2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др.

**2.3 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Знакомство с работами художников. Закрепление материала проверочной работой. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

**2.4 Тема: Композиция. Знакомство с композиционными схемами.** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины, расположение предметов для выявления лучшего замысла произведения. Анализ художественных произведений. Знакомство с разными видами визуального искусства. Композиционные схемы. Точка зрения. Самостоятельная работа: самостоятельное составление композиции в разных техниках.

**2.5 Тема: Рисунок.** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

**2.6 Тема: Графика.** Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.7 Тема: Выразительные средства графики.** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.8 Тема: Графика вокруг нас.** Понятие графики в городской среде. Использование графики в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических элементов.

**2.9 Тема: Живопись.** Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

**2.10 Тема: «Цвет».** Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа:

выполнение несложных упражнений.

**2.11 Тема: «Колорит».** Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Ньюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций, зарисовка.

**2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».** Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций, эскиз в избранной технике.

**2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».** Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».** Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».** Знакомство с техникой работы маслом. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, зарисовка.

### **3. Раздел «Литература»**

**3.1 Тема: Литература как вид искусства.** Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

**3.2 Тема: Литературные жанры.** Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения, зарисовка.

**3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства.** Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

### **4. Раздел «Музыка»**

**4.1 Тема: Музыка как вид искусства.** Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, др.). Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

**4.2 Тема: Музыкальные инструменты.** Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

**4.3 Тема: Музыкальные направления и стили.** Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Просмотр музыкальных фрагментов из балетов и опер. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

## **5. Раздел «Хореография»**

**5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.** Балльные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

**5.2 Тема: Профессии в области хореографии.** Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

## **6. Раздел «Театр»**

**6.1 Тема: Искусство театра.** История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя, эскиз в избранной технике.

**6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства. «Детский театр».** Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы, театрального занавеса или костюма персонажа.

## **7. Раздел «Визуальные искусства»**

**7.1 Тема: Искусство кинематографа и телевидения.** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Развитие телевидения. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Документальное кино. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма и познавательной программы по искусству для детей, эскиз в избранной технике.

**7.2 Тема: Детское кино. Детские телепередачи и интернет.** Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Особенности детского интернета и разделов по искусству. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

## **8. Раздел «Промежуточная аттестация»**

**8.1 Контрольный урок.** Контроль уровня знаний учащихся по окончании учебного года (тест, контрольная работа, викторина).

## **Второй год обучения**

### **1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1.1. Тема: «Вводная беседа о изобразительном искусстве».** Виды изобразительного искусства, жанры изобразительного искусства. Работа с иллюстрациями по теме, анализ произведений изобразительного искусства.

**1.2. Тема: Беседа о композиции.** «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

**1.3. Тема: Язык графики.** Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

**1.4. Тема: Язык живописи.** Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

**1.5. Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

**1.6. Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

**1.7. Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

**1.8. Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.** Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

**1.9. Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.** Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

**1.10. Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.** Значение термина «декоративно-прикладное

искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

**1.11. Тема «Викторина по видам и жанрам изобразительного искусства, анализ произведений искусства. Искусство на улицах нашего города».** Закрепление пройденного материала по разделу «Изобразительное искусство», анализ представленных произведений искусства, в том числе на улицах нашего города, проверка знания необходимой терминологии.

## **2. Раздел «Народное искусство»**

**2.1. Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора.** Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

**2.2. Тема: Народные ремесла. Народные ремесла родного края.** Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремёсел родного края. Народные мастера. Традиции и современность. Эскиз в избранной технике

**2.3. Тема: Ремесла в наших музеях.** Символика в народном прикладном искусстве, costume. Самостоятельная работа: выполнение эскиза произведения народного искусства, работа с иллюстративным материалом, восприятие экспозиций музеев с работами народных мастеров.

## **3. Раздел «Праздники»**

**3.1. Тема: Праздники народного календаря.** Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева–Пятница, Капустник, Синичкин день). Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**3.2. Тема: Светские праздники.** История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

## **4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»**

**4.1. Тема: Значение искусства в жизни современного человека.** Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты,

детские заведения, магазины, выставочные пространства).

**4.2. Тема: История развития искусства костюма.** Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фото–материала, эскиз в избранной технике.

**4.3. Тема: Искусство и реклама.** Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

**4.4. Тема: Искусство дизайна.** История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

**4.5. Тема: Дизайн в городе.** Искусство оформления городской среды. Удобство жизни в городе и дизайн. Парки, скверы, места общего пользования. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

## **5. Раздел «Музеи»**

**5.1. Тема: Музей.** Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи–ансамбли (музей–усадьба, музеи–квартиры, музеи–храмы). Самостоятельная работа: посещение музея.

**5.2.Тема: Художественные музеи.** Всемирно известные художественные музеи. Художественные музеи в России и Краснодарском крае. Самостоятельная работа: сочинение о посещении художественного музея, или сочинение «Мой любимый музей».

**5.3 Тема: Выставочное пространство.** С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве. Эскиз выставочного пространства

**5.4 Тема: Экскурсия.** Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее – интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

**5.5. Тема: Посещение музея.** Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией, зарисовка экспозиции.

**5.6 Тема: Коллекционирование.** Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

## **6. Раздел «Библиотеки»**

**6.1. Тема: Библиотека. Правила пользования библиотекой.** Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

**6.2 Тема: Как работать с книгой и с журналом.** Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Самостоятельная работа: Подготовка рассказа о своей любимой книге или журнале.

**6.3 Тема: Энциклопедия как вид книги.** Все обо всем – кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

**6.4 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.** Поиск дополнительной информации через систему интернет. Интернет-ресурсы в помощь для изучения искусства. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство», поиск сайтов музеев в интернете.

**6.5 Тема: Литературная гостиная.** Разговор на тему: «Моя любимая книга». Рассказ любимого стихотворения и иллюстрация к нему. Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

## **7 Раздел «Промежуточная аттестация»**

**7.1 Тема: Контрольный урок.** Контроль уровня знаний учащихся по окончании учебного года (тест, контрольная работа, викторина).

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **1.Раздел «Изобразительное искусство»**

**1.1 Тема: Виды изображений в картине.** Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

**1.2 Тема: Язык графики.** Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

**1.3 Тема: Язык живописи.** Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

**1.4 Тема: Особенности монументальной живописи.** Терминология в монументальной живописи. Исторические аспекты. Материалы, специфика

работы и инструменты. Известные произведения. Самостоятельная работа: посещение музеев и работа с интернетом, зарисовка с монументальной живописи.

**1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, марина и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

**1.6 Тема: Интерпретация в искусстве.** Понятие интерпретации. Интерпретация художественных произведений. Самостоятельная работа: анализ понравившейся картины.

**1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.** Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

## **2. Раздел «Декоративно – прикладное искусство»**

**2.1 Тема: Текстиль.** Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

**2.2 Тема: Текстиль. Эскизирование.** Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

**2.3 Тема: Металл.** Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**2.4 Тема: Металл. Эскизирование.** Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.5 Тема: Керамика.** Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

**2.6 Тема: Керамика. Эскизирование.** Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.7 Тема: Дерево.** Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Особенности пород дерева. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

**2.8 Тема: Дерево. Эскизирование.** Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.9 Тема: Камень. Кость.** Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Что такое драгоценные

камни. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

**2.10 Тема: Камень. Кость. Эскизирование.** Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.11 Тема: Стекло.** Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий из стекла.

**2.12 Тема: Стекло. Эскизирование.** Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.

### **3. Раздел «Искусство как культурное наследие человечества»**

**3.1. Тема: Язык.** Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

**3.2. Тема: Известная детская литература.** Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения русских писателей. Эскиз в любимой иллюстрации

**3.3. Тема: Творческий эксперимент.** Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

**3.4. Тема: Музыка.** Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

**3.5. Тема: Песня.** Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

**3.6. Тема: Танец.** Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

**3.7. Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

**3.8. Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.** Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

**3.9. Тема: Религиозное искусство.** Устройство храмов. Знакомство с известными постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города. Просмотр службы.

**3.10. Тема: Всемирно известные объекты культуры** Всемирное культурное наследие. Города, памятники, музеи. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

**3.11. Тема: Творческий проект «Искусство в семье».** Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала, приложение иллюстраций.

**3.12. Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Посещение краеведческого и художественного музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий и зарисовок родного города (улицы, парки и др.) на тему «Старый город»

**3.13. Тема: «Мой родной город завтра и в будущем».** Выполнение творческих композиций, «Новый город», «Город будущего», с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции и представление рисунков.

#### **4 Раздел «Промежуточная аттестация»**

**4.1 Тема: Контрольный урок.** Контроль уровня знаний учащихся по окончании учебного года (тест, контрольная работа, викторина).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

#### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

#### **Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся**

**1. Тестовые задания** – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% – 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% – 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% – 69% правильных ответов.

**2. Устный опрос** – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1–2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**3. Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Методические рекомендации преподавателям**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4–10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно–иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично–поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие–сказка, занятие–путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

### **Самостоятельная работа учащихся**

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

### **Средства обучения**

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, мультимедийным оборудованием;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала Х – начала XX века. – М., 1989.
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993.
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство: учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства /Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996.
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990.
6. Кабкова Е.П.. Беседы по искусству. Изобразительное искусство. М., 1988
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Крутаус В.П. Путь к прекрасному. - М., 1989
14. Красовицкая Л.М. Тестовые задания по истории изобразительного искусства. - Новосибирск: НГПУ, 2008.
15. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981.
16. Ротова Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие. – Сургут, Сургутский государственный педагогический университет, 2021
- 17.

18. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989.
19. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея–усадьбы Останкино. – М., 1995
20. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – Л., 1970.
21. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981.
22. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983.
23. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972.

### Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. - М.: – «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005.
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. –М.: АРТ – РОДНИК», издание на русском языке, 2002.
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008.
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004.
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997.
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» – М, 1990.
8. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997.
9. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
10. Филиппова, А.Л. Беседы об искусстве : учебное пособие для учащихся детских художественных школ и школ искусств, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства "Живопись" и "Декоративно-прикладное творчество", предметная область ПО.02. История искусств / А. Л. Филиппова ; науч. ред. А. Е. Филиппов. - Краснодар : 2020. – 176 с.
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства: учебное пособие. - Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009.
12. Ходж С. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 224 с.
13. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. - М.: «Владос», 2001.
14. Элен и Питер Макнивен. Маски. -С–Пб.: «Полигон», 1998.
15. Энциклопедия «Музыка». - М.: «Олма – Пресс», 2002.