

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 02.07.2025 13:41:52

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b34e6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования

Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

/Мотуз Н.А.

«18» июня 2025 г., пр. № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Краснодар, 2025

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия части общепрофессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 3,4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308.

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения, доцент,
зав. кафедрой академического
рисунка и живописи КГИК

Калашникова Е.А.

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры декоративно-прикладного
искусства и дизайна КУБГУ

Мальцева Л.В.

Составитель:

Костина К.В., преподаватель кафедры АРиЖ

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин от «17» июня 2025 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «18» июня 2025 г., протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является общепрофессиональной дисциплиной и входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

- приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в изображении костно-мышечной системы фигуры человека; связи строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластических характеристик человеческого тела в движении.

Задачи:

- изучить теоретические основы строения тела человека;
- изображать тело человека на основе знаний пластической анатомии и применять их в профессиональной и творческой деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы пластической анатомии, костной и мышечной системы;
- пропорции тела человека;
- пластические характеристики тела человека;

Уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 111 часов, включая:

Обязательная аудиторная нагрузка – 74 часа,

Самостоятельная работа – 37 часов.

Дисциплина реализуется в 3, 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачёт в 4 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	3 семестр 32 часа		
Раздел 1.	<u>Введение в учебную дисциплину</u>		
Тема 3.1. Введение в дисциплину «Пластическая анатомия»	Содержание учебного материала:	1	1
	Цель и задачи дисциплины «Пластическая анатомия», ее связь с другими дисциплинами учебного плана. Понятие «анатомия». Этапы развития пластической анатомии.		
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа обучающегося:	-	
Раздел 2.	<u>Пропорции тела человека</u>		
Тема 3.2. Канонические пропорции тела человека	Содержание учебного материала:	-	1, 2
	Пропорции тела человека. Ось симметрии. Ориентиры средней линии спереди и сзади. Линия равновесия. Центр тяжести. Изменение фигуры в положении стоя и в контрапосте.		
	Практические занятия:	2	
	Рисунок схемы канонических пропорций человеческого тела. Рисунок схемы тела человека, в положении стоя, сидя, в контрапосте.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	-	
Тема 3.3. Особенности строения мужской и женской фигуры	Содержание учебного материала:	-	3
	Особенности строения мужской и женской фигуры, их отличие. Взаимосвязь внутренней конструкции с внешней пластикой формы.		
	Практические занятия:	2	
	Анализ отличия мужской и женской фигуры. Рисунок схемы характерных особенностей мужской и женской фигуры.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	-	
Раздел 3.	<u>Костная система человека</u>		
Тема 3.4. Костная система человека	Содержание учебного материала:	1	1
	Общая характеристика скелета. Виды и функции костей. Отделы скелета. Неизменяемые формы скелета. Способы соединения костей. Виды суставных		

	соединений.		
	Практические занятия:	2	
	Анатомические зарисовки суставных соединений.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	-	
Тема 3.5. Строение и пластика черепа	Содержание учебного материала:	1	1, 2
	Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого отделов черепа. Пластика черепа. Влияние пластики черепа на форму головы, внешность человека.		
	Практические занятия:	2	
	Конструктивный рисунок черепа		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Конструктивный рисунок черепа в 3-х положениях.		
Тема 3.6. Строение и пластика позвоночника	Содержание учебного материала:	-	3
	Общая характеристика позвоночника. Строение позвонков. Межпозвонковые диски. Отделы позвоночника. Пластика формы, кифоз и лордоз.		
	Практические занятия:	2	
	Зарисовка формы позвоночника и его элементов		
	Самостоятельная работа обучающегося:	-	
Тема 3.7. Строение грудной клетки	Содержание учебного материала:	1	1, 2
	Общая характеристика грудной клетки. Строение. Крепление рёбер. Пластика формы.		
	Практические занятия:	2	
	Конструктивный рисунок грудной клетки и грудины.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Конструктивный рисунок грудной клетки в 3-х положениях.		
Тема 3.8. Строение таза	Содержание учебного материала:	1	1, 2
	Общая характеристика таза. Строение, отростки, бугры, гребень подвздошной кости. Влияние конструкции на пластику формы тела человека.		
	Практические занятия:	2	
	Конструктивный рисунок таза		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Конструктивный рисунок таза в 3-х положениях.		
Тема 3.9. Строение плечевого пояса. Ключицы и лопатки	Содержание учебного материала:	1	1, 2
	Общая характеристика плечевого пояса. Строение ключиц и их пластика формы. Строение лопаток.		
	Практические занятия:	2	

	Конструктивный рисунок плечевого пояса.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Конструктивный рисунок ключиц и лопаток.		
Тема 3.10. Строение верхних конечностей. Плечо, предплечье, кисть руки	Содержание учебного материала:	1	1, 2
	Общая характеристика костей верхних конечностей. Строение костей отдела плеча, предплечья, кисти руки, плечевого и лучезапястного суставов. Соединение фаланг пальцев. Пронация и супинация руки в зависимости от положения.		
	Практические занятия:	4	
	Конструктивный рисунок костей верхних конечностей. Зарисовки суставных соединений.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	
	Конструктивный рисунок костей плеча, предплечья и кисти руки.		
Тема 3.11. Строение нижних конечностей. Бедро, голень, стопа	Содержание учебного материала:	1	1, 2
	Общая характеристика костей нижних конечностей. Строение костей отдела бедра, голени, стопы. Строение тазобедренного, коленного и голеностопного суставов. Сравнительный анализ строения костей верхних и нижних конечностей.		
	Практические занятия:	4	
	Конструктивный рисунок костей нижних конечностей. Зарисовки суставных соединений.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	
	Конструктивный рисунок костей бедра, голени и стопы.		
	4 семестр 42 часа		
Раздел 4.	<u>Мышечная система человека</u>		
Тема 4.1. Мышечная система человека	Содержание учебного материала:	1	1
	Общая характеристика мышечной системы. Виды и функции мышц. Апоневроз, фасция, сухожилия. Мышцы в состоянии покоя и активности.		
	Практические занятия:	2	
	Схематичный рисунок строения мышц		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Работа с конспектом лекции.		

Тема 4.2. Мышцы головы человека	Содержание учебного материала:	1	3
	Скелетные и мимические мышцы головы. Особенности мимических мышц. Мимические мышцы лба, глаза, бровей носа, рта, уха.		
	Практические занятия:	4	
	Схематичный рисунок расположения мимических мышц.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Зарисовки портретов.		
Тема 4.3. Изменение пластики лица в зависимости от эмоционального состояния и возрастных особенностей	Содержание учебного материала:	1	1
	Комплексная работа мимических мышц. Передача эмоционального состояния человека. Взаимосвязь расположения мышц и образования морщин. Возрастные изменения пластики лица.		
	Практические занятия:	4	
	Рисунок схемы образования морщин. Рисунок схем действия мимических мышц.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Рисунок портрета человека с выраженным эмоциональным состоянием.		
Тема 4.4. Мышцы шеи и плечевого пояса	Содержание учебного материала:	1	1, 2
	Общая характеристика мышц шеи и плечевого пояса. Места крепления. Форма и пластика мышц.		
	Практические занятия:	4	
	Зарисовка мышц шеи и плечевого пояса		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Конструктивный рисунок мышц шеи и плечевого пояса		
Тема 4.5. Мышцы торса	Содержание учебного материала:	1	1, 2
	Мышцы спины и груди и живота, их функции. Места крепления. Форма и пластика мышц.		
	Практические занятия:	4	
	Зарисовки мышц торса		
	Самостоятельная работа обучающегося:	2	
	Конструктивный рисунок мышц торса		
Тема 4.6. Мышцы верхних конечностей	Содержание учебного материала:	2	1, 2
	Мышцы верхних конечностей. Сухожилия. Места крепления. Пластика формы.		
	Практические занятия:	6	
	Зарисовки мышц плеча, предплечья и кисти руки.		

	Самостоятельная работа обучающегося:	4	
	Конструктивный рисунок руки в различных положениях.		
Тема 4.7. Мышцы нижних конечностей	Содержание учебного материала:	2	1, 2
	Мышцы нижних конечностей. Сухожилия. Места крепления. Пластика формы.		
	Практические занятия:	6	
	Зарисовки мышц бедра, голени и стопы.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	
	Конструктивный рисунок ноги в различных положениях.		
Тема 4.8. Изменение пропорций и пластики формы тела человека в зависимости от возраста	Содержание учебного материала:	1	1, 2
	Изменение пропорций тела человека в зависимости от возраста. Изменение пластики формы тела человека в зависимости от возраста. Отличие в пластике мужской и женской фигуры.		
	Практические занятия:	2	
	Рисунок схемы пропорций тела человека в разные возрастные периоды.		
	Самостоятельная работа обучающегося:	3	
	Зарисовки фигуры человека		
	Всего:	111	
	в том числе:		
	теоретическое обучение	18	
	практические занятия	56	
	внеаудиторная самостоятельная работа	37	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета:

- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, наглядные пособия);

- столы, стулья;
- классная доска;
- скелет человека;
- анатомические рисунки мышечной системы тела человека.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Баммес, Г. Образ человека : учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии / Г. Баммес. – Санкт-Петербург : Дитон, 2020. – 507 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература:

1. Баммес, Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение / Г. Баммес. – Санкт-Петербург : Дитон, 2020. – 240 с. : ил. – Текст : непосредственный.

2. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. – Москва : Юрайт, 2023. – 240 с. – (Профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: • применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	Формы контроля обучения: • устный опрос; • контрольные работы; • домашнее задание творческого характера; • практические задания; • активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); • итоговый просмотр учебно-творческих работ, выполненных в течение семестра;
Знание: • основы пластической анатомии, костной и мышечной системы; • пропорции тела человека; • пластические характеристики тела человека.	Методы оценки результатов обучения: • мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; • накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; • традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; • итоговый просмотр учебных работ, выполненных в течение семестра; • итоговый опрос по пройденному учебному материалу.