

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе
ФИО: Кудинова Анна Васильевна
Должность: Заведующая кафедрой истории, культурологии и музееведения
Дата подписания: 27.06.2025 13:53:46
Уникальный программный ключ:
f44eef2bd05d36fb6ccbfd4c09b3b18c8392fed4

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»
Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой
истории, культурологии и
музееведения

А.В. Кудинова

09 июня 2025 г. Пр. № 20.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям

Направления подготовки
(профиль): **51.04.01 – Культурология**
Профиль – Теория и история культуры

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1183 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.01. «Культурология» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями от 26.11.2020 приказ № 1456 и с изменениями и дополнениями от 8 февраля 2021 г.

Рецензенты:

Заместитель директора Южного филиала
ФГНИУ «Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва» канд. филос. наук

Т.В.Коваленко

Заведующая кафедрой социально-культурной
деятельности КГИК, кандидат культурологии,
доцент

Л.Н. Кондратьева

Составитель: Р.С. Лаво, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 09.06.2025 г., протокол № 20.

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по социокультурному прогнозированию» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 25.06.2025 г., протокол №11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ПООП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание дисциплины	4-25
4.1. Структура дисциплины:	4-5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	5-25
5. Образовательные технологии	26
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	26-34
6.1. Контроль освоения дисциплины	26
6.2. Оценочные средства	26-34
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	34-18
7.1. Основная литература	34
7.2. Дополнительная литература	35
7.3. Периодические издания	35
7.4. Интернет-ресурсы	35
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	35-36
7.6. Программное обеспечение	36
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	36-37
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	38

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у магистрантов системное представление о методологии и методах культурологического исследования.

Задачи:

- ознакомить с основными методологическими подходами в культурологических исследованиях
- ознакомить с основными методами культурологического анализа;
- выработать профессиональные исследовательские компетенции для предпроектного и проектного исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПООП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебных дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений

Для полноценного освоения данного курса большое значение имеют знания, умения, навыки и компетенции, приобретенные магистрантами ранее, при параллельном изучении в вузе дисциплины «Методология научного исследования». Базовые идеи курса позволят сформировать навыки, умения и компетенции, позволяющие проводить исследования в рамках культурологического дискурса и найдут применение в практической профессиональной деятельности магистранта.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен осуществлять исследование рынка услуг в социокультурной сфере, мониторинг их качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг (ПК-1)	методологию и методы анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг	применять в профессиональной деятельности основные методологические подходы и методы социокультурного анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг	методологией и методами теоретического и прикладного анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг
Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию, осуществлять экспертизу	методологию и методы комплексной экспертизы и актуализации и коммодификации культурных объектов	принципы и требования к формулировке рекомендаций по актуализации и коммодификации различных видов культурных	формулировками рекомендаций по актуализации и коммодификации различных видов культурных объектов; опытом комплексной

социокультурных проектов (ПК-4)		объектов; проводить экспертизу социокультурных проектов	экспертизы социокультурных проектов
---------------------------------	--	---	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единицы, 396 часов, экзамен.

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЛЗ	ПЗ	Контр.	СР	
1	Философская, общенаучная и конкретно-научная методологии в культурологических исследованиях. Теоретические методы в культурологических исследованиях	1	32	32		8	Рефераты, презентации
		2	18	36	18	36	Рефераты, презентации
	Итого		50	68	18	44	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>							Экзамен
2	Прикладные методы в культурологических исследованиях	3	32	32	4	4	Рефераты, презентации
	Итого		32	32	4	4	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>							Зачет
3	Методы предпроектного анализа в культурологических исследованиях	4	24	24	27	64	Рефераты, презентации
	Всего		106	132	49	112	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>							Экзамен

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЛЗ	ПЗ	Консультации	СР	
1	Философская, общенаучная и конкретно-научная методологии в культурологических исследованиях. Теоретические методы в культурологических исследованиях	1	2	4	12	54	Рефераты, презентации
		2	2	4	12	90	Рефераты, презентации
	Итого		4	8	24	144	
Форма промежуточной аттестации							Экзамен
2	Прикладные методы в культурологических исследованиях	3	2	4	12	54	Рефераты, презентации
			2	4	12	54	72 / 2
							Зачет
3	Методы предпроектного анализа культурологических исследованиях	4	2	4	12	126	Рефераты, презентации
	Всего		8	20	48	224	
Форма промежуточной аттестации							Экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Раздел 1. Философская, общенаучная и конкретно-научная методологии в культурологических исследованиях. Теоретические методы в культурологических исследованиях			
Тема 1.1. Культурологическая наука и культурологические	<u>Лекции:</u> Структура культуроведения: культурологическое знание и специальное культуроведческое знание. Структура культурологического знания. Структура	10/0,27	ПК-1, ПК-4

исследования	специального культуроведческого знания. Структура теории культуры. Философия культуры. Социология культуры. История культуры. Культурная антропология. Социокультурная антропозкология. Этнокультурология.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Структура культуроведения: культурологическое знание и специальное культуроведческое знание. Структура культурологического знания. 2. Структура специального культуроведческого знания. 3. Структура теории культуры. 4. Философия культуры. 5. Социология культуры. 6. История культуры. 7. Культурная антропология. 8. Социокультурная антропозкология. 9. Этнокультурология.	10/0,27	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	6/0,16	
Тема 1.2. Основные методологические подходы к изучению культуры	<u>Лекции:</u> Проблема культуры в зарубежной философии. Проблемы культуры в русской философии. Эвристический подход. Аксиологический подход. Социологический подход. Семиотический подход. Технологический подход. Функциональный подход. Антропологический подход. Коммуникативный подход.	10/0,27	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Проблема культуры в зарубежной философии. 2. Проблемы культуры в русской философии. 3. Эвристический подход. 4. Аксиологический подход. 5. Социологический подход. 6. Семиотический подход. 7. Технологический подход. 8. Функциональный подход. 9. Антропологический подход. 10. Коммуникативный подход.	10/0,27	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме	6/0,22	

	Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации		
Тема1.3. Методология структурно- функционального подхода	<u>Лекции:</u> Функции культуры. Антропологическая структура культуры.Субстратный (статический) срез структуры культуры. Динамический срез структуры культуры. Функциональный срез структуры культуры. Деятельностный срез структуры культуры. Социологический срез структуры культуры. Методологические проблемы экономической культуры. Методологические проблемы политической культуры. Методологические проблемы информационной культуры.	10/0,27	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Функции культуры. 2. Антропологическая структура культуры. 3. Субстратный (статический) срез структуры культуры. 4. Динамический срез структуры культуры. 5. Функциональный срез структуры культуры. 6. Деятельностный срез структуры культуры. 7. Социологический срез структуры культуры. 8. Психологический срез культуры. 9. Методологические проблемы экономической культуры. 10. Методологические проблемы политической культуры. 11. Методологические проблемы информационной культуры.	10/0,27	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	2/0,05	
Тема1.4. Типология цивилизаций. Методология цивилизационного подхода	<u>Лекции:</u> Типология цивилизаций. Цивилизации Запада. Цивилизации Востока. Российская цивилизация на рубеже Запада и Востока. Методология цивилизационного подхода. Основные факторы цивилизационной динамики. Проблемы взаимодействия цивилизаций. Русская цивилизация. Аксиологические основания русской цивилизации.	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Типология цивилизаций. 2. Цивилизации Запада. 3. Цивилизации Востока. 4. Российская цивилизация на рубеже Запада и Востока.	8/0,22	

	5. Методология цивилизационного подхода. 6. Основные факторы цивилизационной динамики. 7. Проблемы взаимодействия цивилизаций. 8. Русская цивилизация. 9. Аксиологические основания русской цивилизации.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	9/0,25	
Тема 1.5. Проблема альтернативности в культурологических исследованиях	<u>Лекции</u> Проблема альтернативности в культурологических исследованиях. Типы системности альтернативности. Субъектность исследования альтернативности. Деятельностные аспекты наследуемого конструирования. Запрос на опережающую альтернативность и его рубежи. Наследование и опережение в теории культурологического анализа.	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Проблема альтернативности в культурологических исследованиях. 2. Типы системности альтернативности. 3. Субъектность исследования альтернативности. 4. Деятельностные аспекты наследуемого конструирования. 5. Запрос на опережающую альтернативность и его рубежи. 6. Наследование и опережение в теории культурологического анализа.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	9/0,25	
Тема 1.6. Методология исследования цифровизации культуры	<u>Лекции:</u> Информационная культура: понятие, функции, компоненты. Информационная культура личности. Социальные сети. Информационная культура организации. Информационная культура и информационное общество.	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Информационная культура: понятие, функции, компоненты. 2. Информационная культура личности. 3. Социальные сети.	12/0,33	

	4. Информационная культура организации. 5. Информационная культура и информационное общество		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации		
Тема 1.7. Методология изучения кросс-культурных взаимоотношений	<u>Лекции:</u> _____ Культура, контекст и развитие. Познание в разных культурах. Культура и контроль. Культура и социальная когнитивная деятельность. Кросс-культурные исследования социального воздействия. Методология анализа аккультурации.	6/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Культура, контекст и развитие. 2. Познание в разных культурах. 3. Культура и контроль. 4. Культура и социальная когнитивная деятельность. 5. Кросс-культурные исследования социального воздействия. 6. Методология анализа аккультурации	12/0,33	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	9/0,25	
Итого		180/5	
Форма промежуточной аттестации		Экзамен	
Раздел 2. Прикладные методы в культурологических исследованиях			
Тема 2.1 Эмпирические методы исследования в культурологии	<u>Лекции:</u> Объекты эмпирических исследований в культурологии. Роль субъектов в эмпирических исследованиях в культурологии. Роль герменевтики в эмпирических исследованиях в культурологии. Факты и фактоиды в эмпирических исследованиях в культурологии	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Объекты эмпирических исследований в культурологии. 2. Роль субъектов в эмпирических исследованиях в культурологии. 3. Роль герменевтики в эмпирических исследованиях в культурологии. 4. Факты и фактоиды в эмпирических	4/0,11	

	исследованиях в культурологии		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	0,5/0,01	
Тема 2.2. Метод системного анализа	<u>Лекции:</u> Управляющая и управляемая системы. Управляющие воздействия. Внутренние и внешние коммуникации системы. Дистанция власти. Автопоэзийные системы. Ресурсы системы: виды капиталов. Модели системного анализа.	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Управляющая и управляемая системы. 2. Управляющие воздействия. 3. Внутренние и внешние коммуникации системы. 4. Дистанция власти. 5. Автопоэзийные системы. 6. Ресурсы системы: виды капиталов. 7. Модели системного анализа.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	0,5/0,01	
Тема 2.3. Метод структурно-функционального и деятельностного анализа	<u>Лекции:</u> Объекты культурологического анализа и их структура. Дедукция и индукция в структурно-функциональном анализе. Деятельностный анализ в культурологии. Динамика структуры и функций элементов объектов культурологического анализа. Герменевтический анализ полученных фактических данных.	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Объекты культурологического анализа и их структура. 2. Дедукция и индукция в структурно-функциональном анализе. 3. Деятельностный анализ в культурологии. 4. Динамика структуры и функций элементов объектов культурологического анализа. 5. Герменевтический анализ полученных фактических данных.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме	0,5/0,01	

	Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации		
Тема 2.4. Методы культурно-антропологического анализа	<u>Лекции:</u> Культурная антропология. Методы культурно-антропологического анализа: полевые и камеральные. Интерпретации эмпирического материала в культурной антропологии. Этнокультурология и методы этнокультурных исследований	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Культурная антропология. 2. Методы культурно-антропологического анализа: полевые и камеральные. 3. Интерпретации эмпирического материала в культурной антропологии. 4. Этнокультурология и методы этнокультурных исследований	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	0,5/0,01	
Тема 2.5 Методы семиотического анализа	<u>Лекции:</u> Знаковые системы. Знаки, системы и признаки. Типология знаков. Структура знаков. Семиотика коммуникативного взаимодействия. Визуальная семиотика. Семиотика поведения. Области применения семиотического анализа в культурологии.	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Знаковые системы. 2. Знаки, системы и признаки. 3. Типология знаков. 4. Структура знаков. 5. Семиотика коммуникативного взаимодействия. 6. Визуальная семиотика. 7. Семиотика поведения. 8. Области применения семиотического анализа в культурологии.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	0,5/0,01	
Тема 2.6. Методы социологического анализа	<u>Лекции:</u> Понятие и структура социологического исследования в культурологии. Измерение в социологическом исследовании. Основные методы сбора социологической информации.	4/0,11	ПК-1, ПК-4

	Обработка социологической информации. Прогнозирование социальных процессов в культурологии. Значение социологических исследований в культурологии		
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Понятие и структура социологического исследования в культурологии 2. Измерение в социологическом исследовании. 3. Основные методы сбора социологической информации 4. Обработка социологической информации 5. Прогнозирование социальных процессов в культурологии 6. Значение социологических исследований в культурологии	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	0,5/0,01	
Тема 2.7. Методы феноменологического исследования	<u>Лекции:</u> Феномены социокультурной сферы жизни общества. Феноменология Э. Гуссерля. Методы изучения явлений и институтов культуры как социально-культурных феноменов на основе логического и диалектического подходов. Феноменологическая редукция. Процедуры феноменологического исследования: (феноменологическое интуирование, феноменологический анализ, феноменологическое описание).	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Феномены социокультурной сферы жизни общества. 2. Методы изучения явлений и институтов культуры как социально-культурных феноменов на основе логического и диалектического подходов. 3. Феноменологическая редукция. 4. Процедуры феноменологического исследования: (феноменологическое интуирование, феноменологический анализ, феноменологическое описание).	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	0,5/0,01	

Тема 2.8.сравнительно-исторического анализа	<u>Лекции:</u> Метод сравнительно-исторического анализа: основания для сравнения структур и функций, социокультурных контекстов, характерных черт исторических эпох, развития геокультурноймиросистемы.	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1.Методы изучения явлений и институтов культуры как социально-культурных феноменов на основе логического и диалектического подходов. 2.Метод сравнительно-исторического анализа: основания для сравнения структур и функций, социокультурных контекстов, характерных черт исторических эпох, развития геокультурноймиросистемы.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	0,5/0,01	
Итого		72/2	
Форма промежуточной аттестации		Зачет	
Раздел 3. Методология и методы предпроектного анализав культурологических исследованиях			
Тема 3.1. Методология предпроектного исследования	<u>Лекции</u> Понятие проектного исследования в социокультурном проектировании. Понятие «проектная деятельность» в социокультурном проектировании. Понятие «проектирование».	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1.Понятие проектного исследования в социокультурном проектировании. 2.Понятие «проектная деятельность» в социокультурном проектировании. 3. Понятие «проектирование».	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	6/ 0,16	
Тема 3.2. Концептуально-проектная и оценочно-проектная деятельность в социокультурном проектировании	<u>Лекции:</u> Концепция предпроектного исследования: основные подходы. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства территории. Структура оценки и критерии оценки. Консалтинговые услуги в социокультурном проектировании: внутренние и внешние консультанты.	4/0,11	ПК-1, ПК-4

	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Концепция предпроектного исследования: основные подходы. 2. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства территории. 3. Структура оценки и критерии оценки. 4. Консалтинговые услуги в социокультурном проектировании: внутренние и внешние консультанты.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	6/ 0,16	
Тема 3.3. Методы сбора информации и формирования информационной базы социокультурного проекта	<u>Лекции:</u> Основные методы предпроектного исследования. Кабинетные методы предпроектного исследования. Полевые методы предпроектного исследования. Визуальные методы предпроектного исследования.	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия:</u> <u>Вопросы:</u> 1. Основные методы предпроектного исследования. 2. Кабинетные методы предпроектного исследования. 3. Полевые методы предпроектного исследования. 4. Визуальные методы предпроектного исследования. 5. Экспертные методы предпроектного исследования. 6. Выбор критериев предпроектного исследования. 7. Подготовка к проведению социологического опроса. Анкета, стандартный опрос, глубинное интервью, Интернет-опрос, телефонный опрос. 8. Структура и состав отчета проведения предварительного исследования.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	6/ 0,16	
Тема 3.4. Характеристик территории для реализации социокультурного проекта	<u>Лекции:</u> Общая характеристика территории. Социально-демографический потенциал территории. Социально-экономический потенциал территории. Потенциал функционально-планировочной структуры. Историко-культурный потенциал.	4/0,11	ПК-1, ПК-4

	Градостроительный и архитектурный потенциал. Природно-рекреационный потенциал. Экологическое, санитарное состояние и внешнее благоустройство территории.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Общая характеристика территории. 2. Социально-демографический потенциал территории. 3. Социально-экономический потенциал территории. 4. Потенциал функционально-планировочной структуры. 5. Историко-культурный потенциал. 6. Градостроительный и архитектурный потенциал. 7. Природно-рекреационный потенциал. 8. Экологическое, санитарное состояние и внешнее благоустройство территории.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	6/ 0,16	
Тема 3.5. Социокультурный потенциал территории реализации проекта	<u>Лекции:</u> Туристский потенциал территории. Культурно-досуговый потенциал территории. Символический потенциал территории. Оценка эффективности проекта. Виды эффективности проекта.	4/0,11	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Туристский потенциал территории. 2. Культурно-досуговый потенциал территории. 3. Символический потенциал территории. 4. Оценка эффективности потенциала реализации проекта.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	6/ 0,16	
Тема 3.6. Продвижение проекта в социокультурной сфере	<u>Лекции:</u> Методы продвижения проекта. Жизненный цикл проекта. Мультиатрибутивная модель проекта. Выбор метода сегментации целевых аудиторий проекта. Выбор методов продвижения проекта. Оценка эффективности реализации проекта.	4/0,11	ПК-1, ПК-4

	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Методы продвижения проекта. 2. Жизненный цикл проекта. 3. Мультиатрибутивная модель проекта. 4. Выбор метода сегментации целевых аудиторий проекта. 5. Выбор методов продвижения проекта. 6. Оценка эффективности реализации проекта.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	6/ 0,16	
Итого		396/11	
Форма промежуточной аттестации		Экзамен	

По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Раздел 1. Философская, общенаучная и конкретно-научная методологии в культурологических исследованиях. Теоретические методы в культурологических исследованиях			
Тема 1.1. Культурологическая наука и культурологические исследования	<u>Лекции:</u> Структура культуроведения: культурологическое знание и специальное культуроведческое знание. Структура культурологического знания. Структура специального культуроведческого знания. Структура теории культуры. Философия культуры. Социология культуры. История культуры. Культурная антропология. Социокультурная антропология. Этнокультурология.	2/0,05	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка вопросов: 1. Структура культуроведения: культурологическое знание и специальное культуроведческое знание. Структура культурологического знания. 2. Структура специального культуроведческого знания. 3. Структура теории культуры. 4. Философия культуры. 5. Социология культуры.	20/0,55	

	6. История культуры. 7. Культурная антропология. 8. Социокультурная антропоэкология. 9. Этнокультурология. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации		
Тема 1.2. Основные методологические подходы к изучению культуры	<u>Лекции:</u> Проблема культуры в зарубежной философии. Проблемы культуры в русской философии. Эвристический подход. Аксиологический подход. Социологический подход. Семиотический подход. Технологический подход. Функциональный подход. Антропологический подход. Коммуникативный подход.	2/0,05	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка вопросов: 1. Проблема культуры в зарубежной философии. 2. Проблемы культуры в русской философии. 3. Эвристический подход. 4. Аксиологический подход. 5. Социологический подход. 6. Семиотический подход. 7. Технологический подход. 8. Функциональный подход. 9. Антропологический подход. 10. Коммуникативный подход. Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	20/0,55	
Тема 1.3. Методология структурно-функционального подхода	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Функции культуры. 2. Антропологическая структура культуры. 3. Субстратный (статический) срез структуры культуры. 4. Динамический срез структуры культуры. 5. Функциональный срез структуры культуры. 6. Деятельностный срез структуры культуры. 7. Социологический срез структуры культуры. 8. Психологический срез культуры. 9. Методологические проблемы экономической культуры. 10. Методологические проблемы политической культуры.	2/0,05	

	11.Методологические проблемы информационной культуры.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	20/0,55	
Тема1.4. Типология цивилизаций. Методология цивилизационного подхода	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Типология цивилизаций. 2. Цивилизации Запада. 3. Цивилизации Востока. 4. Российская цивилизация на рубеже Запада и Востока. 5. Методология цивилизационного подхода. 6. Основные факторы цивилизационной динамики. 7. Проблемы взаимодействия цивилизаций. 8. Русская цивилизация. 9. Аксиологические основания русской цивилизации.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	20/0,55	
Тема1.5. Проблема альтернативности в культурологических исследованиях	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Проблема альтернативности в культурологических исследованиях. 2. Типы системности альтернативности. 3. Субъектность исследования альтернативности. 4. Деятельностные аспекты наследуемого конструирования. 5. Запрос на опережающую альтернативность и его рубежи. 6. Наследование и опережение в теории культурологического анализа.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	20/0,55	
Тема 1.6. Методология исследования	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u>	2/0,05	

цифровизации культуры	1. Информационная культура: понятие, функции, компоненты. 2. Информационная культура личности. 3. Социальные сети. 4. Информационная культура организации. 5. Информационная культура и информационное общество		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	20/0,55	
Тема 1.7. Методология изучения кросс-культурных взаимоотношений	<u>Лекции:</u>		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u> <u>Подготовка вопросов:</u> 1. Культура, контекст и развитие. 2. Познание в разных культурах. 3. Культура и контроль. 4. Культура и социальная когнитивная деятельность. 5. Кросс-культурные исследования социального воздействия. 6. Методология анализа аккультурации. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	24/ 0,66	
Итого		180/5	
Форма промежуточной аттестации		Экзамен	
Раздел 2. Прикладные методы в культурологических исследованиях			
Тема 2.1 Эмпирические методы исследования в культурологии	<u>Лекции:</u> Объекты эмпирических исследований в культурологии. Роль субъектов в эмпирических исследованиях в культурологии. Роль герменевтики в эмпирических исследованиях в культурологии. Факты и фактоиды в эмпирических исследованиях в культурологии	2/0, 05	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа:</u> <u>Подготовка вопросов:</u> <u>Вопросы:</u> 1. Объекты эмпирических исследований в культурологии. 2. Роль субъектов в эмпирических исследованиях в культурологии. 3. Роль герменевтики в эмпирических	7/0,19	

	исследованиях в культурологии. 4. Факты и фактоиды в эмпирических исследованиях в культурологии Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации		
Тема 2.2. Метод системного анализа	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Управляющая и управляемая системы. 2. Управляющие воздействия. 3. Внутренние и внешние коммуникации системы. 4. Дистанция власти. 5. Автопозийные системы. 6. Ресурсы системы: виды капиталов. 7. Модели системного анализа.	1/0,02	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	7/0,19	
Тема 2.3. Метод структурно-функционального и деятельностного анализа	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Объекты культурологического анализа и их структура. 2. Дедукция и индукция в структурно-функциональном анализе. 3. Деятельностный анализ в культурологии. 4. Динамика структуры и функций элементов объектов культурологического анализа. 5. Герменевтический анализ полученных фактических данных.	1/0,02	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	7/0,19	
Тема 2.4. Методы культурно-антропологического анализа	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Культурная антропология. 2. Методы культурно-антропологического анализа: полевые и камеральные. 3. Интерпретации эмпирического материала в культурной антропологии. 4. Этнокультурология и методы	1/0,02	

	этнокультурных исследований		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	7/0,19	
Тема 2.5 Методы семиотического анализа	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Знаковые системы. 2. Знаки, системы и признаки. 3. Типология знаков. 4. Структура знаков. 5. Семиотика коммуникативного взаимодействия. 6. Визуальная семиотика. 7. Семиотика поведения. 8. Области применения семиотического анализа в культурологии.	1/0,02	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	7/0,19	
Тема 2.6. Методы социологического анализа	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка вопросов: 1. Понятие и структура социологического исследования в культурологии 2. Измерение в социологическом исследовании. 3. Основные методы сбора социологической информации 4. Обработка социологической информации 5. Прогнозирование социальных процессов в культурологии 6. Значение социологических исследований в культурологии Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	7/0,19	
Тема 2.7. Методы феноменологического исследования	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> не предусмотрены		

	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка вопросов: 1. Феномены социокультурной сферы жизни общества. 2. Методы изучения явлений и институтов культуры как социально-культурных феноменов на основе логического и диалектического подходов. 3. Феноменологическая редукция. 4. Процедуры феноменологического исследования: (феноменологическое интуирование, феноменологический анализ, феноменологическое описание) Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	7/0,19	
Тема 2.8. Метод сравнительно-исторического анализа	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка вопросов: 1. Методы изучения явлений и институтов культуры как социально-культурных феноменов на основе логического и диалектического подходов. 2. Метод сравнительно-исторического анализа: основания для сравнения структур и функций, социокультурных контекстов, характерных черт исторических эпох, развития геокультурной миросистемы. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	7/0,19	
Итого		72/2	
Форма промежуточной аттестации		<i>Зачет</i>	
Раздел 3. Методология и методы предпроектного анализа в культурологических исследованиях			
Тема 3.1. Методология предпроектного исследования	<u>Лекции</u> Понятие проектного исследования в социокультурном проектировании. Понятие «проектная деятельность» в социокультурном проектировании. Понятие «проектирование».	2/0,05	ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка вопросов: 1. Понятие проектного исследования в социокультурном проектировании. 2. Понятие «проектная деятельность» в	20/0,55	

	социокультурном проектировании. 3. Понятие «проектирование». Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации		
Тема 3.2. Концептуально-проектная и оценочно-проектная деятельность в социокультурном проектировании	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Концепция предпроектного исследования: основные подходы. 2. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства территории. 3. Структура оценки и критерии оценки. 4. Консалтинговые услуги в социокультурном проектировании: внутренние и внешние консультанты.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	20/0,55	
Тема 3.3. Методы сбора информации и формирования информационной базы социокультурного проекта	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия:</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка вопросов: 1. Основные методы предпроектного исследования. 2. Кабинетные методы предпроектного исследования. 3. Полевые методы предпроектного исследования. 4. Визуальные методы предпроектного исследования. 5. Экспертные методы предпроектного исследования. 6. Выбор критериев предпроектного исследования. 7. Подготовка к проведению социологического опроса. Анкета, стандартный опрос, глубинное интервью, Интернет-опрос, телефонный опрос. 8. Структура и состав отчета проведения предварительного исследования. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	20/0,55	
Тема 3.4.	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4

Характеристик территории для реализации социокультурного проекта	<u>Практические занятия (семинары):</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка вопросов: 1. Общая характеристика территории. 2. Социально-демографический потенциал территории. 3. Социально-экономический потенциал территории. 4. Потенциал функционально-планировочной структуры. 5. Историко-культурный потенциал. 6. Градостроительный и архитектурный потенциал. 7. Природно-рекреационный потенциал. 8. Экологическое, санитарное состояние и внешнее благоустройство территории. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	20/0,55	
Тема 3.5. Социокультурный потенциал территории реализации проекта	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> не предусмотрены		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка вопросов: 1. Туристский потенциал территории. 2. Культурно-досуговый потенциал территории. 3. Символический потенциал территории. 4. Оценка эффективности потенциала реализации проекта. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	20/0,55	
Тема 3.6. Продвижение проекта в социокультурной сфере	<u>Лекции:</u> не предусмотрены		ПК-1, ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Методы продвижения проекта. 2. Жизненный цикл проекта. 3. Мультиатрибутивная модель проекта. 4. Выбор метода сегментации целевых аудиторий проекта. 5. Выбор методов продвижения проекта. 6. Оценка эффективности реализации проекта.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов	26/0,72	

	Подготовка реферата и презентации		
	Итого	396/11	
	Форма промежуточной аттестации	Экзамен	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций;
- практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
- просмотр документальных и художественных фильмов с последующим обсуждением и анализом.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- письменные индивидуальные задания;
- расчетно-аналитические задания;
- тестирование и др.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы;
- письменные работы;
- практические задания;
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками,;
- реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций) - не предусмотрены.

Текущий контроль

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Структура культуроведения: культурологическое знание и специальное культуроведческое знание. Структура культурологического знания.
2. Структура специального культуроведческого знания.
3. Структура теории культуры.
4. Философия культуры.
5. Социология культуры.
6. История культуры.
7. Культурная антропология.
8. Социокультурная антропозкология.
9. Этнокультурология.
10. Проблема культуры в зарубежной философии.
11. Проблемы культуры в русской философии.
12. Эвристический подход.
13. Аксиологический подход.
14. Социологический подход.
15. Семиотический подход.
16. Технологический подход.
17. Функциональный подход.
18. Антропологический подход.
19. Коммуникативный подход.
20. Функции культуры.
21. Антропологическая структура культуры.
22. Субстратный (статический) срез структуры культуры.
23. Динамический срез структуры культуры.
24. Функциональный срез структуры культуры.
25. Деятельностный срез структуры культуры.
26. Социологический срез структуры культуры.
27. Психологический срез культуры.
28. Типология цивилизаций.
29. Аксиологические основания русской цивилизации.
30. Проблема альтернативности в культурологических исследованиях.
31. Типы системности альтернативности.
32. Субъектность исследования альтернативности.
33. Деятельностные аспекты наследуемого конструирования.
47. Информационная культура и информационное общество.

48. Культура, контекст и развитие.
- 49.Познание в разных культурах.
- 50.Культура и контроль.
- 51.Культура и социальная когнитивная деятельность.
- 52.Кросс-культурные исследования социального воздействия.
- 53.Методология анализа аккультурации.
54. Объекты эмпирический исследований в культурологии.
55. Роль герменевтики в эмпирических исследованиях в культурологии.
56. Факты и фактоиды в эмпирических исследованиях в культурологии.
- 57.Управляющая и управляемая системы. Управляющие воздействия.
58. Дистанция власти.
- 59.Автопоэзийные системы.
- 60.Ресурсы системы: виды капиталов.
- 61.Модели системного анализа.
62. Объекты культурологического анализа и их структура.
- 63 Деятельностный анализ в культурологии.
64. Герменевтический анализ полученных фактических данных.
65. Методы культурно-антропологического анализа: полевые и камеральные.
66. Этнокультурология и методы этнокультурных исследований.
67. Методы семиотического анализа.
68. Измерение в социологическом исследовании.
69. Методы изучения явлений и институтов культуры как социально-культурных феноменов на основе логического и диалектического подходов.
- 70 Процедуры феноменологического исследования: (феноменологическое интуирование, феноменологический анализ, феноменологическое описание).
- 71.Метод сравнительно-исторического анализа: основания для сравнения структур и функций, социокультурных контекстов, характерных черт исторических эпох, развития геокультурноймиросистемы.
72. Предпроектное исследование к социокультурном проектировании.
73. Виды эффективности и оценка эффективности социокультурного проекта.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Структура культуроведения: культурологическое знание и специальное культуроведческое знание. Структура культурологического знания.
2. Структура специального культуроведческого знания.
3. Структура теории культуры.

4. Философия культуры.
5. Социология культуры.
6. История культуры.
7. Культурная антропология.
8. Социокультурная антропозкология.
9. Этнокультурология.
10. Проблема культуры в зарубежной философии.
11. Проблемы культуры в русской философии.
12. Эвристический подход.
13. Аксиологический подход.
14. Социологический подход.
15. Семиотический подход.
16. Технологический подход.
17. Функциональный подход.
18. Антропологический подход.
19. Коммуникативный подход.
20. Функции культуры.
21. Антропологическая структура культуры.
22. Субстратный (статический) срез структуры культуры.
23. Динамический срез структуры культуры.
24. Функциональный срез структуры культуры.
25. Деятельностный срез структуры культуры.
26. Социологический срез структуры культуры.
27. Психологический срез культуры.
28. Типология цивилизаций.
29. Аксиологические основания русской цивилизации.
30. Проблема альтернативности в культурологических исследованиях.
31. Типы системности альтернативности.
32. Субъектность исследования альтернативности.
33. Деятельностные аспекты наследуемого конструирования.
47. Информационная культура и информационное общество.
48. Культура, контекст и развитие.
49. Познание в разных культурах.
50. Культура и контроль.
51. Культура и социальная когнитивная деятельность.

52. Кросс-культурные исследования социального воздействия.
53. Методология анализа аккультурации.
54. Объекты эмпирических исследований в культурологии.
55. Роль герменевтики в эмпирических исследованиях в культурологии.
56. Факты и фактоиды в эмпирических исследованиях в культурологии.
57. Управляющая и управляемая системы. Управляющие воздействия.
58. Дистанция власти.
59. Автопоэзийные системы.
60. Ресурсы системы: виды капиталов.
61. Модели системного анализа.
62. Объекты культурологического анализа и их структура.
63. Деятельностный анализ в культурологии.
64. Герменевтический анализ полученных фактических данных.
65. Методы культурно-антропологического анализа: полевые и камеральные.
66. Этнокультурология и методы этнокультурных исследований.
67. Методы семиотического анализа.
68. Измерение в социологическом исследовании.
69. Методы изучения явлений и институтов культуры как социально-культурных феноменов на основе логического и диалектического подходов.
70. Процедуры феноменологического исследования: (феноменологическое интуирование, феноменологический анализ, феноменологическое описание).
71. Метод сравнительно-исторического анализа: основания для сравнения структур и функций, социокультурных контекстов, характерных черт исторических эпох, развития геокультурной миросистемы.
72. Предпроектное исследование к социокультурному проектированию.
73. Виды эффективности и оценка эффективности социокультурного проекта.

6.2.4 Вопросы к зачету (3 семестр):

1. Объекты эмпирических исследований в культурологии.
2. Роль субъектов в эмпирических исследованиях в культурологии.
3. Роль герменевтики в эмпирических исследованиях в культурологии.
4. Факты и фактоиды в эмпирических исследованиях в культурологии.
5. Управляющая и управляемая системы. Управляющие воздействия.
6. Внутренние и внешние коммуникации системы. 4. Дистанция власти.
7. Автопоэзийные системы.
8. Ресурсы системы: виды капиталов.

9. Модели системного анализа.
10. Объекты культурологического анализа и их структура.
11. Дедукция и индукция в структурно-функциональном анализе.
12. Деятельностный анализ в культурологии.
13. Динамика структуры и функций элементов объектов культурологического анализа.
14. Герменевтический анализ полученных фактических данных.
15. Культурная антропология.
16. Методы культурно-антропологического анализа: полевые и камеральные.
17. Интерпретации эмпирического материала в культурной антропологии.
18. Этнокультурология и методы этнокультурных исследований.
19. Знаковые системы.
20. Знаки, системы и признаки.
21. Типология знаков.
22. Структура знаков.
23. Семиотика коммуникативного взаимодействия. 6. Визуальная семиотика.
24. Семиотика поведения.
25. Области применения семиотического анализа в культурологии.
26. Понятие и структура социологического исследования в культурологии
27. Измерение в социологическом исследовании.
28. Основные методы сбора социологической информации
29. Обработка социологической информации.
30. Прогнозирование социальных процессов в культурологии.
31. Значение социологических исследований в культурологии.
32. Феномены социокультурной сферы жизни общества.
33. Методы изучения явлений и институтов культуры как социально-культурных феноменов на основе логического и диалектического подходов.
34. Феноменологическая редукция.
35. Процедуры феноменологического исследования: (феноменологическое интуирование, феноменологический анализ, феноменологическое описание).
36. Метод сравнительно-исторического анализа: основания для сравнения структур и функций, социокультурных контекстов, характерных черт исторических эпох, развития геокультурной миросистемы.

6.2.5 Вопросы к экзамену по дисциплине:

Вопросы к экзамену (2 семестр):

1. Структура культуроведения: культурологическое знание и специальное культуроведческое знание. Структура культурологического знания.
2. Структура специального культуроведческого знания.
3. Структура теории культуры.
4. Философия культуры.
5. Социология культуры.
6. История культуры.
7. Культурная антропология.
8. Социокультурная антропозкология.
9. Этнокультурология.
10. Проблема культуры в зарубежной философии.
11. Проблемы культуры в русской философии.
12. Эвристический подход.
13. Аксиологический подход.
14. Социологический подход.
15. Семиотический подход.
16. Технологический подход.
17. Функциональный подход.
18. Антропологический подход.
19. Коммуникативный подход.
20. Функции культуры.
21. Антропологическая структура культуры. 3. Субстратный (статический) срез структуры культуры.
22. Динамический срез структуры культуры.
23. Функциональный срез структуры культуры. 23. Деятельностный срез структуры культуры.
24. Социологический срез структуры культуры.
25. Психологический срез культуры.
26. Методологические проблемы экономической культуры.
27. Методологические проблемы политической культуры.
28. Методологические проблемы информационной культуры.
29. Типология цивилизаций.
30. Цивилизации Запада.
31. Цивилизации Востока.
32. Российская цивилизация на рубеже Запада и Востока.
33. Методология цивилизационного подхода.

34. Основные факторы цивилизационной динамики.
35. Проблемы взаимодействия цивилизаций.
36. Русская цивилизация.
37. Аксиологические основания русской цивилизации.
38. Проблема альтернативности в культурологических исследованиях.
39. Типы системности альтернативности.
40. Субъектность исследования альтернативности.
42. Деятельностные аспекты наследуемого конструирования.
43. Запрос на опережающую альтернативность и его рубежи.
44. Наследование и опережение в теории культурологического анализа.
45. Информационная культура: понятие, функции, компоненты.
46. Информационная культура личности.
47. Социальные сети.
48. Информационная культура организации.
49. Информационная культура и информациональное общество.
50. Культура, контекст и развитие.
51. Культура и контроль.
52. Культура и социальная когнитивная деятельность.
53. Кросс-культурные исследования социального воздействия.
54. Методология анализа аккультурации.

Вопросы к экзамену (4 семестр):

1. Понятие проектного исследования в социокультурном проектировании.
2. Понятие «проектная деятельность» в социокультурном проектировании.
3. Понятие «проектирование».
4. Концепция предпроектного исследования: основные подходы.
5. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства территории.
6. Структура оценки и критерии оценки.
7. Консалтинговые услуги в социокультурном проектировании: внутренние и внешние консультанты.
8. Основные методы предпроектного исследования.
9. Кабинетные методы предпроектного исследования.
10. Полевые методы предпроектного исследования.
11. Визуальные методы предпроектного исследования.
12. Экспертные методы предпроектного исследования.

13. Выбор критериев предпроектного исследования.
14. Общая характеристика территории.
15. Социально-демографический потенциал территории.
16. Социально-экономический потенциал территории.
17. Потенциал функционально-планировочной структуры.
18. Историко-культурный потенциал.
19. Градостроительный и архитектурный потенциал.
20. Природно-рекреационный потенциал.
21. Туристский потенциал территории.
22. Культурно-досуговый потенциал территории.
23. Символический потенциал территории.
24. Оценка эффективности потенциала реализации проекта.
25. Методы продвижения проекта. Выбор методов продвижения проекта.
26. Жизненный цикл проекта.
27. Мультиатрибутивная модель проекта. Выбор метода сегментации целевых аудиторий проекта.
28. Оценка эффективности реализации проекта.

6.2.6 Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Козырьков, В. П. Социология культуры в цифровом обществе: учебное пособие / В. П. Козырьков, М. В. Придатченко, Н. В. Шалютина. – Санкт-Петербург : Алетей, 2022. – 378 с. : ил. – Текст: электронный. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686089> / – Текст: электронный
2. Копцева, Н.П. и др. Методы изучения культуры: учебник /Н.П. Копцева, Ю. Н. Авдеева, К.А. Дегтяренко, Ю.С. Замаева, А.В. Кистова, М.А., Н.Н. Пименова, К.В. Резникова, Н.Н. Середкина. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2020. -184 с.- Текст: электронный. URL: <https://e.lanbook.com/>
3. Петрова, Ю. А. Культурологические концепции в век глобализации с историей становления экзистенциальных ценностей / Ю. А. Петрова. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 111 с. — Текст: электронный. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614974> /.
4. Пржиленская, И. Б. Методологии и методы исследования культуры: учебное пособие / И. Б. Пржиленская. – Москва: Проспект, 2021. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620876> / – Текст: электронный.
5. Флиер А. Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии. – Москва: Издательство «Академический Проект», 2020. - 492 с. – Текст: электронный. URL: <https://e.lanbook.com/>

7.2. Дополнительная литература

1. Большаков, В. П. Проблемы современной культурологии и культуры / В. П. Большаков. – Москва: Проспект, 2018. – 230 с. — Текст: электронный. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570864/>
2. Долженкова, М. И. Основы социально-культурного проектирования: Учебное пособие для студентов направления подготовки «Социально-культурная деятельность» /М.И. Долженкова.- Тамбов:Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2022. -166 с. - - Текст: электронный Режим доступа: ЭБС Лань // URL: e.lanbook.com/.
3. Панченко, О. Л. Философия культуры : учебное пособие : [16+] / О. Л. Панченко. – Москва: Проспект, 2021. – Часть 1. Методологические аспекты изучения культуры как системы. – 77 с. – Текст : электронный.Режим доступа: по подписке. URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6971/>
4. Щетинская, Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с. – Текст: непосредственный.
5. Щетинская, Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с. – Текст: непосредственный.

7.3. Периодические издания.

1. Вопросы культурологии.
2. Вопросы философии.
3. Культурология.
4. Креативная экономика
5. Социологические исследования.

7.4. Интернет-ресурсы

1. Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д. URL: <http://www.gumer.info/>
2. Коллекция ссылок на книги по различным областям экономики и управления- URL: <http://www.elobook.com/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

Титульный лист.

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных

положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм.слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Методические рекомендации по написанию эссе

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

Титульный лист.

Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Объемы эссе колеблются от 1-4 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм.слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5.

7.6 Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакетом прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.
требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол №____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)