

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лащева Елена Владимировна **Министерство культуры Российской Федерации**

Должность: Заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики

музыкального образования **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

Дата подписания: 24.06.2026 22:39:29

Уникальный программный ключ:

c075399971b50b32c8b1bac0ab803391639160e5

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория

Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального

образования

ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Квалификация (степень)

Преподаватель (музыкальная педагогика)

Профиль подготовки

Музыкальная педагогика

Срок обучения:

по очной форме 4 года

Краснодар
2026

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль – музыкальная педагогика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «23» августа 2017 г. № 828 и основной профессиональной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 53.03.06 – Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки – Музыкальная педагогика, принята на заседании кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования «20» мая 2026 г., протокол № 11.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программе высшего образования, проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной профессиональной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников Краснодарского государственного института культуры (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки музыкальная педагогика.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая программа **разработана в соответствии со** следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

- Федеральным государственным образовательным стандартом

высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828, редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.;

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Требования к выпускнику

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником универсальных компетенций (УК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)(УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе (ОПК-1);

- способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации (ОПК-2);

- способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-3);

- способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

- способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

- способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте (ОПК-6);

- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником профессиональных компетенций (ПК):

- способен к эффективному использованию профессиональной деятельности, знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкального образования (ПК-1);

- способен преподавать дисциплины профильной направленности, планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства (ПК-2);

- способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий, осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами, осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-3);

- способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области музыкального образования (ПК-4).

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль музыкальная педагогика должен сформировать следующие компетенции:

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Индикаторы		
		знает	умеет	владеет
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	2 этап: осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки	способы поиска и анализа научной информации	ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения	опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	2 этап: определение круга задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации	способы решения исследовательских задач	отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач	опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1 этап: осознание сущности и осуществление социального взаимодействия в условиях профессиональной среды	приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
	2 этап: реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности	реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР	опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	2 этап: осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности	реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР	опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	2 этап: отражение специфики межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки	специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1 этап: владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития	способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
	2 этап: обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-7	2 этап: организация научно-	методику планирования	оценивать уровень физической	опытом укрепления индивидуального

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения	содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.	подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.	здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	2 этап: обеспечение безопасных условий научно-исследовательской деятельности	основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства	правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	2 этап: способность предлагать управленческие решения на основе знаний экономических основ развития общества	экономические и социальные законы развития общества и общественных отношений	принимать решения в различных областях жизнедеятельности на основе понимания экономических и социальных законов развития общества	навыками разработки обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	3 этап: способность к формированию правовой культуры	основы нормативной базы в области регулирования коррупционного поведения	правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции	осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры навыками применения правила и принципы нормативной базы в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	1 этап: общая способность ориентироваться в специфике музыкальной формы и музыкального языка	учебную, методическую музыковедческую литературу по теории музыкальных форм	анализировать форму музыкального произведения в узком понимании	опытом адаптации полученных знаний в методической деятельности
	2 этап: способность осознавать особенности развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	научную музыковедческую литературу по теории музыкальных форм	анализировать форму музыкального произведения в широком понимании на различных этапах развития музыкального искусства	опытом адаптации полученных знаний в научной, творческой деятельности

	3 этап: способность применять полученные знания в области специфики музыкальной формы и музыкального языка в научной, творческой и профессиональной деятельности	специфику применения знаний по музыкально-теоретическим дисциплинам при подготовке и защите выпускной квалификационной работы	постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте	опытом использования знаний, полученных при изучении музыкально-теоретических дисциплин в практической деятельности
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	3 этап: способность воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, демонстрируя владение навыками интерпретации.	экспериментальные направления в музыкальном искусстве	анализировать музыку, записанную разными видами нотации	способностью применять в образовательном процессе музыкальные произведения, фиксированного разными видами нотации
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	2 этап: способность анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики	государственные образовательные стандарты и рабочие учебные планы по основным образовательным программам, организационные формы методы обучения	анализировать ход урока в пассивном виде педагогической практики	опытом подготовки к занятиям по музыке, навыками анализа различных педагогических систем
	3 этап: способность выбирать эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	современные образовательные технологии и методики преподавания, учебно-методическую литературу, программное обеспечение	применять полученные знания в активном виде педагогической практики	опытом проведения уроков музыки, традиционными и современными технологиями и методами образования в области музыкального искусства
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	3 этап: способность применять полученные знания в профессиональной деятельности профильной направленности обучающегося	методику и методологию поиска информации для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы	осуществлять поиск информации для планирования учебного процесса в профессиональной деятельности музыканта	методикой проведения практического занятия с использованием инновационных образовательных технологий
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	3 этап: решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности в научной творческой и профессиональной деятельности	технологии поиска и критической оценки информации	применять системный подход при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере своей специальности	опытом синтеза полученной информации

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	3 этап: способность постигать музыкальные произведения внутренним слухом и использовать в исполнительской деятельности в процессе творческой интерпретации музыкального сочинения.	использовать творческую интерпретацию музыкального сочинения в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы	применять слуховой опыт для решения профессиональных задач	опытом постижения музыкального произведения внутренним слухом и воплощения, услышанного в звуке и нотном тексте
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	3 этап: решать задачи профессиональной деятельности в области современной государственной культурной политики Российской Федерации	решать задачи профессиональной деятельности в области современной государственной культурной политики Российской Федерации	использовать знания в области культурной политики Российской Федерации при подготовке выпускной квалификационной работы	знаниями в области государственной культурной политики и уметь применять их на практике
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися на основе учета закономерностей психического развития личности, обеспечивающие повышение его творческого потенциала	3 этап: способность применять полученные знания в профессиональной деятельности	особенности психического развития личности и	осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися	способностью применять полученные знания в профессиональной деятельности
ПК-1. Готовность к эффективному использованию профессиональной деятельности, знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкального образования	3 этап: способность применять полученные знания в области теории и истории музыки в научной творческой и профессиональной деятельности	технологии оформления научного текста	создавать аннотации, презентации материалов выпускной квалификационной работы	опытом публичного представления материалов выпускной квалификационной работы
ПК-2 преподавать дисциплины профильной направленности, планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии в области музыкального искусства	3 этап: способность вести методическую работу, основываясь на традиционных и современных технологиях в области музыкального искусства и образования	методику преподавания дисциплин профильной направленности	формулировать собственные педагогические принципы при подготовке и защите выпускной квалификационной работы	методикой анализа различных педагогических систем и методов
ПК-3 способностью осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий, осуществлять репетиционную работу и руководить творческими	3 этап: способность применять полученные знания в профессиональной деятельности профильной направленности обучающегося	возрастные особенности подбора репертуара для выполнения практической части выпускной	осуществлять подбор репертуара для выполнения практической части выпускной квалификационной работы	технологией применения полученных знаний в профессиональной деятельности

коллективами, осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий		квалификационной работы		
ПК-4 способностью осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области музыкального образования	3 этап: способность применять полученные знания в области музыкальной педагогики при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере музыковедения	технологии оформления научного текста	создавать аннотации, презентации материалов выпускной квалификационной работы	опытом публичного представления материалов выпускной квалификационной работы

Выпускник по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки музыкальная педагогика должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой бакалавриата.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готов осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

- культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ;
- педагогическая;
- организационно-управленческая и менеджерская;
- художественно-творческая;
- научно-исследовательская.

1.2. Руководство выпускной квалификационной работой

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы, который определяется кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава и назначается приказом ректора Института не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Квалификация руководителя выпускной квалификационной работой определяется ФГОС ВО. При необходимости назначается консультант (консультанты).

Руководитель выпускной квалификационной работы:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- составляет задание на подготовку практической и теоретической частей;
- оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и информации;
- проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- проверяет выполнение работы и ее частей;
- оказывает помощь при подготовке практической части работы;
- представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты.

Выпускающая кафедра регулярно заслушивает выпускников и научных руководителей о ходе подготовки работы. О степени готовности выпускной квалификационной работы она информирует деканат и учебно-методическое

управление института. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы, который предоставляется в государственную экзаменационную комиссию.

В отзыве руководителя выпускной квалификационной работы должно быть отражено:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы

1.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Нравственное воспитание подростков в процессе изучения отечественной рок-музыки во внеклассной работе.
2. Изучение хоровой музыки кубанских композиторов в хоровом классе.
3. Формирование вокально-хоровых навыков в непрофессиональном студенческом хоровом коллективе.
4. Особенности применения информационно-компьютерных технологий на уроках музыки.
5. Урок музыки в концепции праздника.
6. Формирование музыкальной культуры старших школьников в процессе изучения современной музыки.
7. Хоровое общество в истории музыкальной культуры Кубани.
8. Формирование вокально-хоровых навыков в непрофессиональном студенческом хоровом коллективе.
9. Классическая музыка в школе: медиаобразовательный аспект.
10. Музыкальное образование в кадетском корпусе: исторический анализ.
11. Музыкально-теоретические олимпиады как способ выявления одаренности.
12. Внеклассная музыкальная деятельность школьников в Китае.
13. Система музыкального образования в Китае.
14. Специфика освоения студентами Китая творчества отечественных композиторов.
15. Музыкальная педагогика Китая в контексте традиционной культуры.
16. Освоение песенного жанра советской эпохи в культурнообразовательном поле Китая.

2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершённое теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области музыкальной педагогики, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3. Развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы государственной итоговой аттестации выпускников и видами профессиональной деятельности, в том числе в области:

- культурно-просветительской, рекламной, музыкально-журналистской и редакторской деятельности в СМИ;
- педагогической деятельности;
- организационно-управленческой и менеджерской деятельности;
- художественно-творческой деятельности;
- научно-исследовательской деятельности;

5. Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Задачи, решаемые обучающимся в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.

2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определённый период времени, адекватное применение методов научного познания.

3. Обобщение материалов, полученных в результате проведённого исследования и формирование логически обоснованных выводов.

4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.

5. Представление на защиту результатов практической деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способности:

1. Самостоятельно ставить научно-исследовательскую задачу, оценивать её актуальность и социальную значимость.

2. Собирать и обрабатывать информацию по теме исследования.
3. Изучать и критически анализировать полученные материалы.
4. Глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему.
5. Обрабатывать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию).

6. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы, не включая список литературы и приложения (шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5), составляет по программам бакалавриата – не менее 50 страниц. Выполненная выпускная квалификационная работа должна:

- пройти предварительную защиту на кафедре;
- получить отзыв научного руководителя.

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики и (или) завершающей курс обучения производственной практики.

К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную квалификационную работу (на бумажном и электронном носителе) на выпускающую кафедру, которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя.

2.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть, поделенную на главы и параграфы;
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложение (при необходимости);
- список опубликованных научных работ (при их наличии).

Титульный лист, первый лист выпускной квалификационной работы оформляется по установленной форме (*титульный лист ВКР бакалавра приведен в приложении 1*).

В оглавлении приводятся названия глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, а также указываются страницы, на которых эти названия размещены.

Введение должно содержать:

- обоснование актуальности темы выпускной квалификационной

работы (обоснование выбора темы исследования, состояние законодательства и юридической практики по выбранной теме, суть проблемной ситуации, необходимость исследования проблемных вопросов для данной отрасли науки или практики);

- объект исследования (часть реальности (процесс, явление, знание, порождающие проблемную ситуацию), которая изучается и (или) преобразуется исследователем);

- предмет исследования (находится в рамках объекта, это те его стороны и свойства, которые непосредственно рассматриваются в данном исследовании);

- цель исследования (решение поставленной научной проблемы, получение нового знания о предмете и объекте);

- задачи исследования (определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы исследования);

- методы исследования (включает обоснование выбора и характеристику используемых теоретических и эмпирических методов исследования);

- научную (новый научный результат, новое решение поставленной проблемы) и практическую новизну исследования;

- апробацию результатов исследования (если обучающийся является автором статей, тезисов докладов и др.);

- описание структуры и объема выпускной квалификационной работы (указывается, из каких структурных элементов состоит работа: введение, количество глав, параграфов, заключение, список источников и литературы, с указанием количества наименований, а также объем работы в страницах и др.).

Основная часть должна содержать критический анализ состояния проблемы, степень ее изученности (обзор и анализ источников с обязательным указанием концептуальности, теоретико-методологических оснований существующих подходов, лакун в изучении проблемы; под источниками научного исследования понимается вся совокупность непосредственно используемых в работе материалов, несущих информацию о предмете исследования).

Основная часть состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть раскрывает научные основы избранной темы исследования, приводятся формулировки основных понятий, сопоставляются различные взгляды ученых на рассматриваемую проблему с позиции философии, музыкознания.

Практическая часть носит аналитический, практико-ориентированный характер, содержит, самостоятельно выполненный студентом, аналитический материал, подробное описание свойств, сторон предмета исследования. В основной части последовательно раскрывается тема выпускной квалификационной работы, обобщаются полученные результаты. Основная часть выпускной квалификационной работы должна иметь деление на главы и параграфы в соответствии с логикой изложения. Порядок следования глав

(разделов последовательно раскрывает задачи исследования, в порядке их

следования. Требования к конкретному содержанию основной части выпускной квалификационной работы определяются научным руководителем выпускной квалификационной работы.

Заключение выпускной квалификационной работы должно содержать основные выводы проведенного исследования, оценку их достоверности, предложения по использованию полученных результатов в педагогической и научной деятельности. Выводы должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных во введении.

Первый лист выпускной квалификационной работы – титульный. Остальные листы нумеруются внизу страницы арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется.

Текст выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А 4. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, размер шрифта сносок – 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста выпускной квалификационной работы – по ширине. Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1,25 см.

Каждый раздел выпускной квалификационной работы (введение, главы, заключение, список источников и литературы) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей выпускной квалификационной работы, обозначенные арабскими цифрами.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Нумерация пунктов должна состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точкой.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3 интервалам. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала.

Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

2.3. Порядок представления, параметры и критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Не позднее, чем за месяц до защиты текст выпускной

квалификационной работы проходит предварительное рассмотрение на выпускающей кафедре. Выпускающая кафедра принимает решение о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы.

После положительного решения выпускающей кафедры, о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы научный руководитель обучающегося представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о выпускной квалификационной работе.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования устанавливается локальными актами Института.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа и отзыв научного руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускные квалификационные работы защищаются на заседаниях государственных экзаменационных комиссий дифференцированно по направлениям подготовки.

Заседание ГЭК по защите выпускной квалификационной работы открывается при наличии следующих условий:

- присутствие не менее 2/3 состава ГЭК;
- присутствие выпускника;
- наличие текста выпускной квалификационной работы, подписанной научным руководителем, а также отзыва научного руководителя.

Защита выпускной квалификационной работы носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе;
- выступление выпускника с докладом (до 10 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста выпускной квалификационной работы не допускается;
- вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника;
- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;

- заключительное слово выпускника;
- обсуждение выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

Параметры оценивания выпускной квалификационной работы:

- актуальность темы исследования;
- научная новизна полученных выводов;
- объем выполненной работы;
- самостоятельность исследования;
- возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, педагогической деятельности;
- грамотность и логика изложения материала;
- качество доклада на защите выпускной квалификационной работы;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты;
- качество и самостоятельность проведенного исследования, или выполненного проекта, в том числе: обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики, самостоятельный выбор и обоснование методологии исследования, репрезентативность, оригинальность использованных источников, методов работы, самостоятельность анализа материала или работы с материалами проекта, разработки модели, вариантов решения, полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме, самостоятельная и научно обоснованная формулировка выводов по результатам исследования, полнота решения поставленных в работе задач;
- язык и стиль выпускной квалификационной работы;
- соблюдение требований к оформлению выпускной квалификационной работы;
- качество доклада на защите выпускной квалификационной работы;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты.

Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

По итогам теоретической и практической подготовки выпускной квалификационной работы ставится оценка в соответствии с уровнем его подготовки по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Оценкой «отлично» оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам музыкознания, широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения

требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Выпускник владеет профессиональной терминологией, умениями и навыками, необходимыми для профессиональной деятельности музыковеда. Выпускная квалификационная работа правильно оформлена. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления работы соблюден.

Оценкой «хорошо» оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к выпускным квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности в области источниковедческого и историографического анализа в проведенном исследовании. Защита прошла достаточно убедительно, автор ответил на ряд вопросов. Есть несущественные ошибки в оформлении работы.

Оценкой «удовлетворительно» оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, а также не учтены основные требования, предъявляемые к выпускным квалификационным работам. Допущены значительные ошибки в оформлении работы. На некоторые вопросы комиссии не представлены полноценные ответы. Допущены нарушения графика представления выпускной квалификационной работы.

Оценкой «неудовлетворительно» оценивается работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Работа носит реферативный характер и содержит много заимствований. В изложении материала и оформлении работы присутствуют значительные ошибки.

При вынесении оценки комиссия может опираться на частичное несоответствие указанным параметрам в пределах приведенных критериев.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагогамузыканта [Текст]: [гриф УМО] / Э. Б. Абдуллин. - СПб.:Лань; Планета музыки, 2014. - 364 с.

2. Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие/ 20 В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; науч. ред. О.С. Ельцов. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.-63с.:ил.,табл. Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1118-7; То же [Электронный ресурс]. - [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723)

3. Векслер, Ю.С. Новые методы в музыковедении: учебное пособие/ Ю.С. Векслер ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра истории музыки. - Н. Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 20 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312230> (06.04.2025).

4. Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник для вузов : для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям [Текст] / А.И. Демченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 142, [1] с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

5. Ефремова, И. В. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом : учебное пособие / И.В. Ефремова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2022. – 92 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702134> (дата обращения: 15.06.2025). – Текст : электронный.

6. Лях, В.И. Организация и технологии научно-исследовательской деятельности [Текст]: учеб. программа и тезаурус основных концептов / В. И. Лях. - Краснодар, 2011. - 140 с. - ISBN 978-5-94825-138-7

7. Мокий, М.С. Методология научных исследований [Текст]: учебник для магистров / М. С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий. - М. : Юрайт, 2014. - 255 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3094-8 (Изд-во "Юрайт").

8. Надолинская, Т. В. Инновационные методы контроля качества образования: банк тестовых заданий в системе АСТ-ТЕСТ по дисциплине «Методика музыкального образования» : учебное пособие / Т.В. Надолинская ; под ред. Л. А. Рапацкой. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2009. – 244 с. : табл. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615041>. – Текст : электронный.

9. Надолинская, Т. В. Технологии музыкального образования : учебное пособие для студентов вузов [Текст] / Т. В. Надолинская. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 230 с. : рис., табл. – (Высшее образование - бакалавриат).

10. Овчаров, А.О. Методология научного исследования [Текст]: учебник / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. - М. : Инфра-м, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-16-009204 (Изд-во "Инфра-м").

11. Тугаева М.А. Работа над текстом научного исследования: проблематика, стилистика, лексика [Текст] / М.А. Тугаева. – М.-во культуры Росю Федерации. Краснодарский гос. институт культуры. – Краснодар : КГИК, 2019. – 88 с.

12. Фаттахова, Л.Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие / Л.Р. Фаттахова, Е.Э. Комарова. Омск : Омский государственный университет, 2013. - 99 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238162> (06.04.2026).

13. Шак, Т.Ф. Методические рекомендации по подготовке и защите

выпускной квалификационной работы для студентов по направлению подготовки 5.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство [Текст]/ Т.Ф. Шак. М.-во культуры Рос. Федерации. Краснодарский гос. институт культуры. – Краснодар : КГИК, 2022 – 58 с.

Дополнительная литература

1. Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев ; А. Ф. Ануфриев. - М. : Ось - 89, 2002. - 112 с.
2. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (18.05.2025).
3. Гуляницкая Н.С. Методы науки о музыке: исследование. М.: Музыка, 2009.- 256 с.

3.1. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. <http://www.emissia.spb.su/> - Виртуальный педагогический институт. Проект РГПУ им. А.И. Герцена. Дистанционная поддержка студентов, учителей, проектов для школы.
2. <http://www.syptember.su/>, <http://www.1syptember.su/> - Газета «Первое сентября». Электронная версия педагогической газеты и 18 ее приложений.
3. <http://www.itop.ru/div/didact.html> – Дидактика. Институт теории образования и педагогики РАО.
4. <http://mon.gov.ru> – официальный сайт Федерального агентства по образованию (Рособразования).
5. <http://www.ntf.ru> – портал Национального фонда подготовки кадров (приоритетный национальный проект «Образование» и «Информатизация системы образования»).
6. <http://www.informika.ru> – сайт Государственного научно-исследовательского института информационных технологий и телекоммуникаций «Информика».
7. <http://www.rustest.ru> - сайт Федерального центра тестирования.
8. <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений.
9. <http://window.edu.ru> – «информационная система – Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
10. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».
11. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.
12. <http://www.ict.edu.ru> – федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
13. www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система (ЭБС).
14. www.lanbook.ru - Электронная библиотечная система (ЭБС).

Составитель:

Лащева Елена Владимировна, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензенты:

Директор Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального
образования город Краснодар
Детская школа искусств № 6 имени
Сергея Алексеевича Чернобая

С. В. Плыгун

Директор Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования муниципального
образования город Краснодар
Детская школа искусств № 7 имени народного
артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона

О.М. Апекишева

Приложение 1
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория

**Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального
образования**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(бакалаврская работа)

(тема ВКР)

Студента ____ курса заочной формы обучения
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное
искусство
Профиль Музыкальная педагогика

Ф.И.О. *(полностью в родительном падеже)*

Научный руководитель:

ученая степень, ученое звание
должность,

Фамилия, инициалы

«_____» _____ 20____ г.

(подпись)

Допущена к защите:

Зав. кафедрой, ученая степень,
ученое звание

Фамилия, инициалы

«_____» _____ 20____ г.

(подпись)

Выпускник

(Ф.И.О., подпись)

«_____» _____ 20____ г.

Краснодар
202_

**Дополнения и изменения
к рабочей программе государственной итоговой аттестации**

В рабочую программу государственной итоговой аттестации вносятся следующие изменения:

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____
Подпись

/ _____ /
ФИО