

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Капиева Кнарик Робертовна

Должность: Зав. кафедрой педагогики, психологии и физической культуры

Дата подписания: 04.07.2025 13:48:17

Уникальный программный ключ:

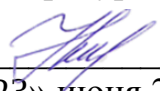
f0380548ab1ccca55cfbd50787734c6d2a58a55f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского и
иностранных языков и
литературы

 **П.В. Невская**
«23» июня 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 КУЛЬТУРНАЯ СЕМАНТИКА ЛЕКСИЧЕСКИХ
ЕДИНИЦ И МЕТОДЫ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА

Направление подготовки 50.04.01 – Искусства и гуманитарные науки
Магистерская программа – Методика и практика преподавания русского
языка как иностранного
Квалификация (степень) выпускника - магистр
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2025

Краснодар
2025

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) магистрантам обучающимся на очной форме обучения по направлению подготовки 50.04.01. - Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа - Методика и практика преподавания русского языка как иностранного во 2-3 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01. - Искусства и гуманитарные науки, уровень высшего образования – магистратура, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 года, приказ № 559 и основной профессиональной программой.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского и иностранного
языков и литературы

Зими́на И.В.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры электронных СМИ и
новых медиа ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

Лебединская В.Г.

Составитель:

Синицына Ю.Н. кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранного языков и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «23» июня 2025 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «25» июня 2025 г., протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	12
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	13
6.1. Контроль освоения дисциплины	13
6.2. Фонд оценочных средств	14
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины	25
7.1. Основная литература	25
7.2. Дополнительная литература	26
7.3. Периодические издания	27
7.4. Интернет-ресурсы	27
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	27
7.6. Программное обеспечение	28
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	28
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	30

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» является формирование у студентов системных знаний об устройстве лексического уровня языка и о специфике национально-культурной семантики языковых единиц, а также овладение методами концептуального анализа.

В соответствии с поставленной целью настоящий курс направлен на решение следующих **задач**:

- ознакомить студентов с основными направлениями семантических исследований на материале русского языка;
- сформировать навыки структурного членения и семантического анализа естественных языков;
- сформировать умение применять методы концептуального анализа;
- выработать навыки рассмотрения лексических единиц и языковых явлений и их взаимодействие с явлениями культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В процессе преподавания курса осуществляются межпредметные связи с курсами лексикологии русского языка, грамматики русского языка, стилистики русского языка, практического курса русского языка, практикума по русскому языку как иностранному, основы культуры речи.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: умение собирать и анализировать информацию из различных источников для решения профессиональных задач; умение собирать и анализировать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

Освоение дисциплины «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» является необходимой основой для написания курсовых работ, выпускной квалификационной работы магистра, а также успешного осуществления научно-исследовательской деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе	специфику происхождения, развития, типологии, внешних связей и внутренней обусловленности языков, важнейших признаков языка	самостоятельно осуществлять поиск специальной литературы	навыками структурного членения и семантического анализа естественных языков
ПК-1. Способен использовать систему лингвистически знаний, включающую в себя знание основных явлений на всех уровнях языка, для восприятия порождения связанных монологических и диалогических текстов в устной письменной формах иностранном языке	системное устройство лексического уровня языка, основные грамматические и словообразовательные явления изучаемого языка	различать и правильно интерпретировать основные единицы лексической системы родного и изучаемого языка	определения функционально-стилевой принадлежности языковой единицы, корректировки стилистических ошибок и недочётов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа.

Курс «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» рассчитан на 2-3 семестр обучения общим объемом 144 часа (68 часов на аудиторные занятия, 49 часов на самостоятельную работу). Основными видами учебной работы являются групповые практические занятия и самостоятельная подготовка студентов, индивидуальные письменные работы для текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля.

Форма итогового контроля соответствуют учебному плану вуза: зачет по завершении 2 семестра, экзамен по завершении 3-го семестра обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	

								<i>семестрам)</i>
1	Культурная семантика как область исследования	2		4	4		12	Обсуждение и анализ материалов
2	Лексическое значение и лексическая синтагматика как аспекты изучения лексических единиц в культурной семантике	2		8	8		16	Обсуждение и анализ материалов
3	Предложение и высказывание: прагматический аспект в культурной семантике	2		6	6		8	Обсуждение и анализ материалов
	Итого 2 семестр	2	1-18	18	18	-	36	Зачет
4	Лингвокультурологические проблемы семантики	3		10	10		12	
5	Методы концептуального анализа	3		6	6		1	
	Итого 3 семестр		1-18	16	16		13	Экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции
1	2	3	4
СЕМЕСТР 2			
Раздел 1. Культурная семантика как область исследования			
Тема 1.1 1. Предмет культурной семантики. Широкая и узкая концепции семантики.	<u>Лекция</u> Место, цель и задачи курса «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» в системе изучаемых лингвистических дисциплин. Этапы формирования культурной семантики как	2	ПК-1 ОПК-3

	области исследования. <u>Самостоятельная работа</u> Предмет культурной семантики, теоретические задачи, основные принципы сравнения.	2	
Тема 1.2 История культурной семантики, ее место в лингвистике, связь с другими науками.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Причины определения культурной семантики как отдельного научного направления	2	ПК-1 ОПК-3
	<u>Самостоятельная работа</u> Характеристика современных направлений исследований в области семантики	2	
Тема 1.3 Значение в структуре языкового знака. Характер связи между означаемым и означающим.	<u>Лекция</u> Понятие языкового знака. Его место в культурной семантике. Связь: означаемое-означающее.	2	ПК-1 ОПК-3
	<u>Самостоятельная работа</u> Таксономия значений. Дено-тативное, референциальное, сигнификативное, прагматическое и синтаксическое значение.	4	
Тема 1.4 Синтактика, семантика, культурная семантика и прагматика знака. Многозначность термина «значение».	<u>Практические занятия (семинары)</u> Взаимосвязь семантики, культурной семантики, синтактики. Термин «значение».	2	ПК-1 ОПК-3
	<u>Самостоятельная работа</u> Актуальное, узуальное, виртуальное значение. Лингвистическое и энциклопедическое значение.	4	
Раздел 2. Лексическое значение и лексическая синтагматика как аспекты изучения лексических единиц в культурной семантике			
Тема 2.1 Лексическое значение и методы его	<u>Лекция</u> Понятие «лексического значения». Типы лексико-семантической информации.	2	ПК-1 ОПК-3

описания.	<u>Самостоятельная работа</u> Основные типы парадигматических отношений между значениями слов.	2	
Тема 2.2 Семантическое поле. Метод компонентного анализа лексического значения.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Современные принципы и подходы к сопоставительному исследованию семантического поля в культурной семантике. Компонентный анализ. <u>Самостоятельная работа</u> Семантические метаязыки. Эксперимент в культурной семантике.	2 2	ПК-1 ОПК-3
Тема 2.3 Тезаурус как модель лексико-семантической системы языка	<u>Лекция</u> Два формальных типа тезаурусов: родовидовая иерархия лексико-семантических групп и лексическая сеть с заданным набором семантических парадигматических отношений <u>Самостоятельная работа</u> Составить тезаурус по определенной теме.	2 2	ПК-1 ОПК-3
Тема 2.4 Тезаурус в культурной семантике.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Специфика типа тезауруса в культурной семантике. Терминологическое структурирование информации. Расширение тезауруса. <u>Самостоятельная работа</u> Составить тезаурус по определенной теме.	2 4	ПК-1 ОПК-3
Тема 2.5 Лексическая синтагматика.	<u>Лекция</u> Семантические синтагматические отношения и их инвентари.	2	ПК-1 ОПК-2
Тема 2.6 Морфосинтаксическая, семантическая и лексическая сочетаемость слова и инструменты ее описания	<u>Практические занятия (семинары)</u> Модель управления, лексические функции, селекционные ограничения. <u>Самостоятельная работа</u> Взаимосвязь между синтагматическими свойствами слова и его семантической структурой	2 2	ПК-1 ОПК-3
Тема 2.7 Лексическая неоднозначность: языковая (полисемия) и речевая полисемия в	<u>Лекция</u> Виды полисемии в культурном контексте. Регулярная и нерегулярная полисемия. Полисемия и омонимия. <u>Самостоятельная работа</u> Работа со словарями. Определение значений в	2 2	ПК-1 ОПК-3

культурной семантике.	словаре и в контексте.		
Тема 2.8 Типы отношений между значениями при полисемии:	<u>Практические занятия (семинары)</u> Метафора, метонимия, синекдоха и другие фигуры речи и выразительности в языке. <u>Самостоятельная работа</u> Анализ текста с целью определения троп. Создание собственных примеров в культурном контексте.	2 2	ПК-1 ОПК-3
Раздел 3. Предложение и высказывание: прагматический аспект в культурной семантике			
Тема 3.1 Значение предложения в культурной семантике. Семантическая аномальность.	<u>Лекция</u> Семантические отношения между предложениями: следование, импликация, пресуппонирующее, аллегория	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 3.2 Семантическая структура предложения: асертция, пресуппозиции	<u>Практические занятия (семинары)</u> Правила взаимодействия значений слов и синтаксических конструкций, создающие значение предложения в культурной семантике.	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 3.3 Смысл высказывания и его основные компоненты.	<u>Лекция</u> Основные компоненты высказывания в культурной семантике. Пропозициональный компонент.	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 3.4 Референциальные статусы языковых выражений.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Буквальный и действительный смысл высказывания. Коммуникативный (упаковочный) компонент смысла высказывания	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 3.5 Прагматический компонент. смысла высказывания.	<u>Лекция</u> Прагматика высказывания в культурной семантике. Иллокутивная функция высказывания. Прагматические пресуппозиции.	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 3.6 Конвенциональные импликатуры и импликация дискурса.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Анализ дискурса. <u>Самостоятельная работа</u> Анализ дискурса в культурном контексте.	2 8	ПК-1 ОПК-3
Вид итогового контроля		Зачет	
Всего за 2 семестр часов: лекции 18 часов, практические (семинарские) занятия 18 часов, самостоятельная работа 36 часов.			
СЕМЕСТР 3			
Раздел 1. Лингвокультурологические проблемы семантики			
Тема 1.1 Лингвотеоретичес	<u>Лекция</u> Современные подходы к исследованию	2	ПК-1 ОПК-3

кие и лингвокультурологические проблемы семантики.	семантики. Культурная семантика лексических единиц.		
Тема 1.2 Национально-культурная семантика и ее формирование	<u>Практические занятия (семинары)</u> Концепты как единицы мышления и их языковое выражение. Концепты как лингвокультурологический феномен. Результаты личностного познания окружающего мира в ментальных образованиях. Исторически устоявшаяся и обусловленная социокультурными факторами система мировидения <u>Самостоятельная работа</u> Концепты как единицы мышления и их языковое выражение.	2 2	ПК-1 ОПК-3
Тема 1.3 Культурные коннотации слова и их особенности. Символ, метафорическое значение и коннотация.	<u>Лекция</u> Понятие концептуальной категории «культура». Взаимоотношения языка и культуры. Антропологическая парадигма языкознания в последние десятилетия XX века. Языковая личность <u>Самостоятельная работа</u> Национально-культурная специфика мыслительных и психологических процессов	2 2	ПК-1 ОПК-3
Тема 1.4 Взаимоотношения языка и культуры. Язык как особая форма выражения и существования национальной культуры	<u>Практические занятия (семинары)</u> Язык как особая форма выражения и существования национальной культуры. Изменения в языке как выражение чувства, мысли и воли русского человека. Составляющие структурные элементы национальной культуры как система ценностных ориентаций, включающих способы восприятия и мышления, этнические константы и культурные стандарты.	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 1.5 Миф мира как феномен языка и культуры. Концептуальная и языковая мира. лекционное занятие	<u>Лекция</u> Концептуальная картина мира, отраженная в виде понятий и представлений в сознании человека, и вербальная или языковая картина мира, запечатленная в лексических и грамматических категориях. <u>Самостоятельная работа</u> Исследование русской ментальности в категориях языка. Модель мира в сознании человека. Понятие "концептуальной картины мира".	2 2	ПК-1 ОПК-3
Тема 1.6 Описание	<u>Практические занятия (семинары)</u>	2	ПК-1 ОПК-3

национально-культурной семантики номинативных единиц.	Выражение национальной идентичности через структурные элементы культуры. Система ценностных ориентаций, включающая способы восприятия и мышления, этнические константы и культурные стандарты.		
Тема 1.7 Репрезентация концептов "сознание", "сердце", "душа" в русской концептосфере.	<u>Лекция</u> Язык, рассматриваемый как достояние всех говорящих на нем, в силу кумулятивной функции является подлинным зеркалом национальной культуры. С другой стороны, будучи достоянием отдельной личности, усвоенный человеком язык индивидуален и выступает хранителем уникального жизненного опыта. <u>Самостоятельная работа</u> Связь семантики как науки о смыслах, выраженных на естественном языке, с другими науками: литературоведением, этикой, социологией и т.д.	2 2	ПК-1 ОПК-3
Тема 1.8 Метафора как явление языковой системы. Значение когнитивного подхода к исследованию метафоры.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Метафора как когнитивная операция над понятиями и средство концептуализации, позволяющее осмыслить ту или иную область действительности в терминах понятийных структур. <u>Самостоятельная работа</u> Национальное своеобразие метафоры. Зооморфизм как тип метафорического переноса Метафора как когнитивная операция над понятиями и средство концептуализации, позволяющее осмыслить ту или иную область действительности в терминах понятийных структур.	2 2	ПК-1 ОПК-3
Тема 1.9 Национально-культурная семантика и сочетаемость слов.	<u>Лекция</u> Национально-культурные ограничения в сочетаемости слов. Национально-культурная специфика мыслительных и психологических процессов	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 1.10 Понятие «широта души» в русской языковой мира.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Поиск смысловых и языковых доминант русской национальной личности в современной гуманитарной науке. <u>Самостоятельная работа</u> Первостепенное значение аксиологических концептов "Душа", "Любовь" и "Счастье" в иерархии философских, этических и психологических концептов.	2 2	ПК-1 ОПК-3
Раздел 2. Методы концептуального анализа			
Тема 2.1	<u>Лекция</u>	2	ПК-1

Методика исследования концептов.	Использование традиционных методов семантики при описании концепта. Двойственность термина концептуальный анализ.		ОПК-3
Тема 2.2 Семантический и концептуальный анализ.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Экспериментальные методы в исследовании концептов. Ассоциативный эксперимент и его разновидности: свободный, направленный, цепочечный.	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 2.3 Метод концептуального анализа. Задачи концептуального анализа.	<u>Лекция</u> Задачи, этапы и приемы методики концептуального анализа. План концептуального анализа (И.А. Стернин)	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 2.4 Лексикографическая и психолингвистическая составляющие концепта	<u>Практические занятия (семинары)</u> Выявление признаков концепта. Определение репрезентантов концепта.	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 2.5 Анализ концепта на основе текста.	<u>Лекция</u> Контекстный анализ и анализ дискурса. Анализ сочетаемости имени концепта. Привлечение корпусного материала к анализу.	2	ПК-1 ОПК-3
Тема 2.6 Концептуальный анализ художественного текста	<u>Практические занятия (семинары)</u> Концептуальный анализ текста (Л.Г. Бабенко) <u>Самостоятельная работа</u> Выполнение концептуального анализа текста.	2 1	ПК-1 ОПК-3
Вид итогового контроля		Экзамен	
Всего за 3 семестр часов: лекции 16 часов, практические (семинарские) занятия 16 часов, самостоятельная работа 13 часов.			

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» предполагает следующие формы занятий:

- лекции (цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний, сконцентрировать внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для самостоятельной подготовки);
- практические занятия (призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала);

- обязательная индивидуальная и групповая самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения.

Основные виды самостоятельной работы:

- самостоятельная работа с научной литературой;
- подготовка и анализ практических материалов;
- подготовка к зачету и экзамену.

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм: дискуссии, презентации.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

6.1 Контроль освоения дисциплины.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Объектами контроля как обязательного компонента процесса обучения являются приобретаемые студентами знания и уровень сформированности навыков и умений.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- письменное тестирование
- устный ответ

- *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- письменное тестирование

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине (модулю) «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» является экзамен.

ФОС промежуточной аттестации состоит из вопросов к экзамену по дисциплине «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа». Экзаменационный билет включает в себя 2 теоретических вопроса.

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1 Примеры тестовых заданий

1. Культурная семантика – это
 - а) раздел языкознания, изучающий значение самих слов, их значений и понятий
 - б) словарный запас человека
 - в) раздел языкознания, который занимается теорией и практикой составления словарей
2. Культурная семантика лексических единиц — это:
 - а) Изучение происхождения слов
 - б) Связь слова с культурными ценностями, традициями и менталитетом носителей языка
 - в) Анализ грамматических форм слова
 - г) Изучение звукового состава слова
3. Какое из следующих слов обладает ярко выраженной культурной семантикой в русском языке?
 - а) Стол
 - б) Тоска
 - в) Карандаш
 - г) Облако
4. Коннотация — это:
 - а) Основное значение слова
 - б) Дополнительные эмоциональные, оценочные или стилистические оттенки значения
 - в) Историческое изменение значения слова
 - г) Заимствование слова из другого языка
5. Какое из слов имеет положительную коннотацию в русской культуре?
 - а) Бюрократ
 - б) Душа
 - в) Тьма
 - г) Хитрец
6. Как называется явление, когда слово в разных культурах имеет разное значение?
 - а) Синонимия
 - б) Полисемия
 - в) Межкультурная омонимия
 - г) Диалектизм
7. Какое из этих слов является примером культурно-специфической лексики (безэквивалентной)?
 - а) Компьютер
 - б) Самовар
 - в) Телефон
 - г) Автомобиль
8. Какой термин описывает слова, которые в разных языках звучат похоже, но имеют разное значение?
 - а) Синонимы
 - б) Ложные друзья переводчика
 - в) Антонимы
 - г) Архаизмы
9. Какое из этих слов в русском языке имеет культурно-обусловленную метафору?
 - а) Лампа
 - б) Медведь
 - в) Часы
 - г) Окно
10. Какой аспект культурной семантики проявляется в слове "авось"?

- а) Отражение исторического события
- б) Характерная черта русского менталитета
- в) Влияние иностранного языка
- г) Технический прогресс

11. Какое из слов является примером фразеологизма с культурной семантикой?

- а) Голубой экран
- б) Бить баклуши
- в) Высокое напряжение
- г) Лесной массив

0. а 1. б 2. б 3. б 4. б 5. в 6. б 7. б 8. б 9. б 10. б

12. Концептуальный анализ в лингвистике изучает:

- а) Фонетические особенности слов
- б) Грамматические конструкции языка
- в) Смысловые структуры, отражающие культурные и ментальные представления
- г) Исторические изменения в орфографии

13. Концепт — это:

- а) Синоним слова
- б) Ментальное образование, объединяющее значения, ассоциации и культурные смыслы
- в) Часть речи
- г) Лексическое значение слова

14. Ядро концепта включает:

- а) Наиболее устойчивые и общепризнанные смыслы
- б) Редкие и индивидуальные ассоциации
- в) Только этимологию слова
- г) Иностранные заимствования

15. Какой метод выявляет элементарные смысловые компоненты концепта?

- а) Ассоциативный эксперимент
- б) Компонентный анализ
- в) Корпусная лингвистика
- г) Дискурс-анализ

16. Фреймовый анализ концепта предполагает изучение:

- а) Типовых ситуаций и сценариев, связанных с концептом
- б) Только словарных дефиниций
- в) Звукового состава слова
- г) Исторических изменений значения

17. Метод ассоциативного эксперимента помогает выявить:

- а) Грамматические особенности слова
- б) Спонтанные связи и образы, связанные с концептом
- в) Этимологию слова
- г) Частотность употребления

18. Диахронический анализ концепта — это:

- а) Изучение его современного употребления
- б) Исследование исторического развития и трансформации смыслов
- в) Анализ звуковых изменений
- г) Сравнение с другими языками

19. Какой метод использует статистические данные употребления слова в текстах?

- а) Фреймовый анализ
- б) Корпусный анализ
- в) Компонентный анализ
- г) Семантический дифференциал

20. Семантический дифференциал применяется для:

- а) Определения эмоционально-оценочных характеристик концепта
- б) Изучения грамматических форм
- в) Анализа фонетики слова
- г) Построения этимологических цепочек

21. Безэквивалентные концепты — это:

- а) Слова, имеющие точные аналоги в других языках
- б) Концепты, отражающие уникальные культурные явления
- в) Заимствованные слова
- г) Устаревшие понятия

12. в 13. б 14. а 15. б 16. а 17. б 18. б 19. б 20. а 21. б

22. Концептуальный анализ — это:

- а) Изучение грамматических структур языка
- б) Исследование ключевых понятий (концептов) в языке и культуре
- в) Анализ звукового состава слов
- г) Изучение происхождения слов

23. Какой метод концептуального анализа предполагает выявление ядра и периферии концепта?

- а) Компонентный анализ
- б) Метод полевой структуризации
- в) Ассоциативный эксперимент
- г) Корпусный анализ

24. Какой метод позволяет выявить типовые ассоциации, связанные с концептом?

- а) Контекстуальный анализ
- б) Ассоциативный эксперимент
- в) Сравнительно-исторический метод
- г) Фреймовый анализ

25. Какой из перечисленных методов основан на анализе словарных дефиниций?

- а) Компонентный анализ
- б) Фреймовый анализ
- в) Дискурс-анализ
- г) Корпусная лингвистика

26. Какой метод концептуального анализа используется для выявления типовых ситуаций, связанных с концептом?

- а) Метод когнитивных моделей
- б) Фреймовый анализ
- в) Ассоциативный эксперимент
- г) Семантический дифференциал

27. Какой метод позволяет изучать концепты через частотность их употребления в текстах?

- а) Корпусный анализ
- б) Компонентный анализ
- в) Контекстуальный анализ
- г) Метод лингвокультурологических комментариев

28. Какой метод концептуального анализа используется для выявления эмоционально-оценочных характеристик концепта?

- а) Семантический дифференциал
- б) Фреймовый анализ
- в) Ассоциативный эксперимент
- г) Компонентный анализ

29. Какой метод предполагает разложение концепта на элементарные смыслы (семы)?
- а) Компонентный анализ
 - б) Фреймовый анализ
 - в) Дискурс-анализ
 - г) Корпусный анализ
30. Какой метод позволяет изучать эволюцию концепта в исторической перспективе?
- а) Диахронический анализ
 - б) Синхронный анализ
 - в) Ассоциативный эксперимент
 - г) Семантический дифференциал
31. Какой метод концептуального анализа используется для выявления типовых языковых клише и стереотипов, связанных с концептом?
- а) Дискурс-анализ
 - б) Лингвокультурологический анализ
 - в) Фреймовый анализ
 - г) Корпусная лингвистика

22. б 23. б 24. б 25. а 26. б 27. а 28. а 29. а 30. а 31.б

32. Понятие языковой нормы характерно для
- а) литературного языка
 - б) жаргона
 - в) диалекта
33. Семантический синкретизм - это:
- а) многозначность;
 - б) однозначность;
 - в) нерасчлененность значения;
 - г) синонимия.
34. Метонимическое переосмысление понятия базируется на изменении:
- а) объема понятия;
 - б) содержания понятия;
 - в) преувеличении понятия;
 - г) отрицании понятия.
35. Интеллектуально-эмоциональные особенности индивида, обусловленные культурой - это:
- а) символичность;
 - б) психологизм;
 - в) идеология;
 - г) ментальность.
36. В русском языковом менталитете особую значимость имеет концепт
- а) деньги;
 - б) знания;
 - в) воля;
 - г) душа.
37. Подберите фразеологизмы со значением "хвалить".
- а) отдавать сердце;
 - б) возносить до небес;
 - в) вспоминать добрым словом;
 - г) наклеивать ярлыки.
38. Подберите фразеологизмы со значением "обманывать".
- а) бросать слова на ветер;
 - б) водить за нос;

- в) валить с больной головы на здоровую;
 - г) обводить вокруг пальца;
 - д) смотреть сквозь пальцы.
39. Что такое лексика- это
- а) словарный запас человека
 - б) словарный состав языка)
 - в) речь, свойственная людям, проживающим на определенной территории
 - г) слова, которые используются представителями определенной профессии
40. По своему лексическому значению слова делятся на
- а) многозначные и однозначные
 - б) сложные и простые
 - в) однородные и неоднородные
 - г) склоняемые и несклоняемые
41. Установите последовательность стилей данных отрывков и запишите сначала текст, принадлежащий разговорному, художественному, публицистическому, официально-деловому, научному стилю.
- а) Внести изменения в структуру секций и направлений с учетом замечаний Президиума.
 - б) Долго ли еще мне придется коченеть на этом сквозном ветру? Если б вы знали, что в вашем коридоре двадцать градусов мороза, вы не заставили бы меня ждать так долго! Или, быть может, у вас нет сердца?
 - в) Шиповник, наверное, с весны еще пробрался по стволу к молодой осинке, и вот теперь, когда время пришло справлять осинке свои именины, вся она вспыхнула красными благоуханными дикими розами.
 - г) Коррупционный скандал не повредит присутствию его детища на российском рынке. Один из богатейших людей мира, основатель ИКЕА Ингмар Кампрад «убит горем» после увольнения двух топ-менеджеров из российского подразделения компании за проявление терпимости к коррупции
 - д). Род деревьев и кустарников семейства березовых. Около 120 видов, в умеренных и холодных поясах Сев. полушария и в горах субтропиков. Лесообразующая и декоративная порода. Наибольшее хозяйственное значение имеют береза бородавчатая и береза пушистая.
- (б, в, г, а, д)
42. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению, называются:
- а) синонимы
 - б) омонимы
 - в) антонимы
43. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи, называются:
- а) синонимы
 - б) омонимы
 - в) антонимы
44. Слова, известные всему народу, называются:
- а) местными
 - б) народными
 - в) общеупотребительными
45. Слова, употребляемые жителями той или иной местности, называются:
- а) профессионализмами
 - б) диалектизмами
 - в) жаргонизмами
46. Новые слова, возникающие в языке, называются:
- а) неологизмами

- б) устаревшими
в) заимствованными
47. Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются:
а) неологизмами
б) устаревшими
в) заимствованными
48. Лингвистическая теория _____ основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме.
а) Сепира-Уорфа
б) Ю.С.Степанова
в) Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова
г) В.А.Масловой
49. При _____ парадигме внимание было ориентировано на предмет, вещь, имя, поэтому в центре внимания находилось слово.
а) описательной
б) антропологической
в) системно-структурной
г) научной
50. Социально заданные и культурно-специфические правила речевого поведения людей в ситуациях общения в соответствии с их социальными и психологическими ролями, личностными отношениями в официальной и неофициальной обстановках общения – это _____.
а) речевой этикет
б) ритуалы
в) культурный фон
г) обряды

Контролируемые компетенции ОПК-3, ПК-1

Критерии оценки:

- 91-100 % правильных ответов – оценка «отлично»,
76-94% правильных ответов – оценка «хорошо»,
51-75 % правильных ответов – оценка «удовлетворительно»,
0-50 % правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по дисциплине «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа»

1. Культурные коннотации слова и их особенности.
2. Лингвокультурный анализ языковых единиц.
3. Отражение структуры культуры в структуре языка.
4. Картина мира как феномен языка и культуры.
5. Концептуальная и языковая картины мира.
6. Описание национально-культурной семантики номинативных единиц.
7. Анализ художественных и публицистических контекстов.

8. Репрезентация концептов сознание, сердце, душа в русской концептосфере.
9. Метафора как явление языковой системы.
10. Значение когнитивного подхода к исследованию метафоры. Национальное своеобразие метафоры.
11. Зооморфизм как тип метафорического переноса. Анализ метафор в художественном дискурсе.
12. Национально-культурная семантика и сочетаемость слов. Национально-культурные ограничения в сочетаемости слов. Анализ примеров. Практическое занятие
13. Рассмотрение понятия "широта души" в русской языковой картине мира на примере художественных и публицистических текстов.
14. Концептуальный анализ. Методы концептуального анализа.
15. Определите, какие части смысла предложения не входят в значение составляющих его лексических единиц и синтаксических конструкций.
16. Для употребленного в составе данного предложения слова у сформулируйте его актуальное, узуальное и виртуальное значение.
17. Для изолированного побудительного предложения, рассматриваемого как тип, попытайтесь исчислить все возможные варианты его интерпретации, учитывая как наличие разных узуальных значений у глагола, так и разных «частных» значений у императива.
18. Для того же предложения сформулируйте его актуальное значение в контексте Т.
19. Охарактеризуйте денотативное, сигнификативное, прагматическое и синтаксическое значение глагола и предложения в контексте
20. Какие экстралингвистические знания, связанные со словом, не входящие в его лингвистическое значение, привлекаются интерпретатором в процессе понимания смысла высказывания. [При выполнении задания можно пользоваться любыми толковыми словарями]
21. Какие глаголы относятся к семантическому полю «Разделение целого объекта на части»? (Перечислите только те из них, которые стилистически нейтральны). Выделите дифференциальные семантические признаки, по которым различаются эти глаголы и охарактеризуйте каждый глагол по этим признакам.
22. Какие смысловые различия можно выделить в следующих парах неточных синонимов: а) дом — здание б) страна — государство. Приведите контекст (предложение), в котором одно из этих слов можно заменить другим без изменения значения предложения; контекстов, в которых может употребляться только один из членов пары; контекста, в котором можно употребить оба члена пары, но при этом предложения будут иметь разное значение.
23. Возьмите статью слова w из Словаря ассоциативных норм русского языка под ред. А. А. Леонтьева. Из входящих в нее реакций выделите те, которые связаны со словом-стимулом какой-либо системной семантической

корреляцией. Обозначьте эти корреляции, используя нотацию парадигматических лексических функций (см. Мельчук И. А. Опыт теории моделей типа Смысл Текст, разделе «О лексических функциях»)

24. Проанализируйте методом вертикально-горизонтального анализа значение слова изба

25. Проанализируйте методом анализа пересекающихся значений значение прилагательного старый

26. Опишите означаемое слов ультиматум и еще (в контекстах типа Он съел еще одно яблоко. Они позвали еще студентов.) в соответствии с принципами описания означаемых в Московской семантической школе.

27. 2 тезауруса: Roget's Thesaurus of English Words and Phrases в виде книги или on line (www.bibliomania.com) и О.С. Баранов «Идеографический словарь русского языка» — в виде книги или online (www.baranovoc.narod.ru) и определите: а) фрагмент классификационной (синоптической) схемы и словарной части каждого из них, действуя следующим образом: приведите все классы высшего уровня в иерархии понятий; для любого из этих классов укажите все его подклассы; для любого из этих подклассов укажите все его подклассы и т.д. до тех пор, пока не достигнете уровня терминальных группировок слов; скопируйте в тетрадь эту терминальную группировку

28. Для слов text и текст выпишите их тезаурусные (ре)презентации в виде цепочек заголовочных понятий (дескрипторов) тех классов, в которые они последовательно входят Б. Пользуясь «Введением» к «Тезаурусу по теоретической и прикладной лингвистике» С. Е. Никитиной и любыми источниками (энциклопедии, словари, учебники и т.п.), постройте словарную статью какого-либо лингвистического термина, отсутствующего в данном тезаурусе, а также любого общеупотребительного слова (напр., автобус, косить, синий и т.п.).

29. В приведенном тексте выделить все метафорические выражения и указать, какая когнитивная метафора лежит в их основе, к какому типу по классификации Лакоффа Джонсона она относится, является ли она новой, творческой или стертой, конвенциональной

30. Проинтерпретируйте высказывание в контексте: охарактеризуйте его пропозициональное содержание, иллокутивную функцию, модальные рамки, коммуникативную структуру и выявите все возможные виды имплицитной информации, которая в нем заключена.

6.2.3. Темы курсовых работ по дисциплине «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа»

Не предусмотрено

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа»

1. Понятие культурной семантики. Двойственность предмета культурной семантики: значение и смысл.
2. Узкая и широкая концепции семантики.
3. Свойства языкового знака и основные теоретические концепции знака
4. Многозначность термина «значение» и ее отражение в графических моделях языкового знака.
5. Типология значений в культурной семантике.
6. Типы значений, выделяемые по характеру заключенной в них информации
7. Денотативное значение слова и предложения в языке и в речи
8. Типы значений, выделяемые по степени их обобщенности: актуальное, узуальное, виртуальное значение.
9. Лингвистическое и энциклопедическое значение.
10. Лексическое и грамматическое значение.
11. Компоненты лексикосемантической информации.
12. Понятия значимости и семантического поля.
13. Основные семантические корреляции.
14. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Два вида тезаурусов: идеографические словари и тезаурусы информационно поискового типа.
15. Компонентный анализ лексических значений и путь его развития
16. Соотношение компонентного и тезаурусного способов представления лексического значения.
17. Принципы описания означаемых в Московской семантической школе.
18. Способы представления значения слова в когнитивной семантике: схемы, фреймы.
19. Основные понятия лексической синтагматики.
20. Сочетаемостьные ограничения (семантическая, лексическая и морфосинтаксическая сочетаемость) слова.
21. Инструменты описания лексической синтагматики: модель управления, лексические функции, селекционные ограничения.
22. Взаимосвязь между синтагматическими свойствами лексемы и структурой ее значения (парадигматическими свойствами).
23. Проблема лексической многозначности (полисемии). Языковая и речевая многозначность.
24. Различие между структуралистским и когнитивным подходами к явлению многозначности
25. Близость значений как критерий разграничения полисемии и омонимии.

26. Топологические типы многозначности: радиальная, цепочечная и радиально цепочечная.
27. Традиционная и когнитивистская трактовка метафоры.
28. Типы фразеологических единиц и способы описания их значения.
29. Эксперимент в лексической семантике.
30. Различие между предложением и высказыванием, языковым значением предложения и смыслом высказывания.
31. Основные правила взаимодействия значений.
32. Виды языковой способности, опирающиеся на знание языкового значения предложения
33. Буквальный смысл высказывания и его актуальный смысл в данной ситуации общения. Прямой и косвенный способы передачи смысла.
34. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании. Виды имплицитной информации: импликации, пресуппозиции, условия успешности, импликатуры дискурса.
35. Основные компоненты смысла высказывания.
36. Пропозициональный компонент смысла высказывания, его внешнеситуационный и референциальный аспекты.
37. Референциальные статусы языковых выражений и способы их репрезентации.
38. Прагматический компонент смысла высказывания, его иллокутивный и дейктический аспекты.
39. Иллокутивная функция высказывания и способы ее репрезентации.
40. Коммуникативный компонент (упаковка), его основные категории и способ их репрезентации.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа»

1. Лингвотеоретические и лингвокультурологические проблемы семантики. Современные подходы к исследованию семантики
2. Национально-культурная семантика и ее формирование
3. Культурные коннотации слова и их особенности. Символ, метафорическое значение и коннотация
4. Взаимоотношения языка и культуры. Язык как особая форма выражения и существования национальной культуры
5. Концепт мира как феномен языка и культуры.
6. Концептуальная и языковая мира.
7. Описание национально-культурной семантики номинативных единиц.
8. Репрезентация концептов "сознание", "сердце", "душа" в русской концептосфере.
9. Метафора как явление языковой системы. Значение когнитивного подхода к исследованию метафоры.

10. Национальное своеобразие метафоры. Зооморфизм как тип метафорического переноса.
11. Национально-культурная семантика и сочетаемость слов. Национально-культурные ограничения в сочетаемости слов.
12. Понятие "широта души" в русской языковой мира.
13. Лингвоконцептология как лингвистическая дисциплина. Становление лингвоконцептологии.
14. Концепт в когнитивной лингвистике и лингвокультурологии.
15. История термина концепт. Этимология термина. Появление термина концепт в современном научном пространстве.
16. Концепт как лингвистический термин. Существующие определения концепта. Концепт как ментальная единица.
17. Концепт и смежные термины (понятие, значение, смысл).
18. Лексическая репрезентация концепта. Имя концепта. Номинативное поле концепта.
19. Лингвокогнитивный и лингвокультурный подходы к описанию концепта.
20. Основные лингвоконцептологические школы.
21. Структура концепта и ее словесное и графическое моделирование. Ядро и периферия, основные и дополнительные признаки концепта. Метафорическое представление структуры концепта.
22. Методы исследования концепта. Концептуальный анализ. Отличия концептуального анализа от семантического. Экспериментальные методы в концептуальных исследованиях.
23. Методы концептуального анализа.
24. Термин картина мира. Языковая и концептуальная картина мира. Концепт как единица картины мира.
25. Неразрешенные теоретические проблемы лингвоконцептологии. Современное состояние лингвоконцептологии. Кризис и пути его преодоления.
26. Концептуальная метафора. Метафоричность мышления. Роль метафоры в формировании концептуальной картины мира.
27. Типология концептов. Обзор существующих классификаций.
28. Концепт в лексикографической и переводческой практике. Словари концептов.
29. Картина мира и концептосфера.
30. Непосредственная и опосредованная, индивидуальная и обобщенная картина мира. Виды концептосфер.

Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка экзамена, зачета с оценкой	Требования к знаниям
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он свободно владеет теоретическим материалом, глубоко и

	полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; использует в ответе материал из различных источников; правильно обосновывает принятое решение.
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполняет все задания с незначительным превышением установленного времени, твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; выполняет все задания со значительным превышением установленного времени.
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература:

1. Кузьмина, Н. А. Современный русский язык. Лексикология : теория, тренинг, контроль : учебное пособие / Н. А. Кузьмина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69159> (дата обращения: 26.06.2025). – ISBN 978-5-9765-1028-9. – Текст : электронный.
2. Костомаров, В. Г. Язык и культура : Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / В. Г. Костомаров, Е. М. Верещагин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Раздел 1. Аспект статики: язык как носитель и источник национально-культурной информации. – 510 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271793> (дата обращения: 26.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3610-7. – DOI 10.23681/271793. – Текст : электронный.

3. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> (дата обращения: 26.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.
4. Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 175 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83628> (дата обращения: 26.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0047-1. – Текст : электронный.

7.2 Дополнительная литература:

1. Чупрына, О. Г. Язык. Культура. Текст : учебное пособие для студентов магистратуры, обучающихся по направлению «Лингвистика» : [16+] / О. Г. Чупрына ; Московский городской педагогический университет. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614021> (дата обращения: 26.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4368-3. – Текст : электронный.
2. Методы когнитивного анализа семантики слова : компьютерно-корпусный подход / под общ. ред. В. И. Заботкиной ; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). – 2-е изд. – Москва : Издательский дом ЯСК, 2019. – 343 с. : ил., табл. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619296> (дата обращения: 26.06.2025). – ISBN 978-5-907117-73-0. – Текст : электронный.
3. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие : [16+] / Н. Ф. Алефиренко. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619> (дата обращения: 26.06.2025). – ISBN 978-5-9765-0813-2. – Текст : электронный.
4. Самотик, Л. Г. Лексика современного русского языка : учебное пособие / Л. Г. Самотик. – 4-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 500 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115127> (дата обращения: 26.06.2025). – ISBN 978-5-9765-1393-8. – Текст : электронный.
5. Радбиль, Т. Б. Основы изучения языкового менталитета : учебное пособие : [16+] / Т. Б. Радбиль. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57566> (дата обращения: 26.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0700-5. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

1. Вопросы языкознания: журнал.
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика: журнал.

7.4 Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru>
2. Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Дисциплина «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» рассчитана на 2-3 семестр обучения общим объемом 144 часа (68 часов на аудиторные занятия, 49 часов на самостоятельную работу, контроль - 27 часов).

Основными видами учебной работы являются групповые практические занятия и самостоятельная подготовка студентов, индивидуальные письменные работы для текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля.

Методические указания по проведению лекций.

Цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний, сконцентрировать внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для самостоятельной подготовки. Лекции следует проводить в интерактивном режиме. На лекциях рекомендуется отводить время на обсуждение различных точек зрения ученых с целью выработки у студентов мнения о том, что в той или иной научной концепции было актуально.

Методические указания по проведению семинарских (практических) занятий.

Практические занятия призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала. В ходе практических занятий необходимо проверять понимание студентами содержания рекомендованной литературы и обращать их внимание на проблемные вопросы курса. Рекомендуется использование электронных образовательных ресурсов при проведении практических занятий. При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм: дискуссии, презентации.

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками,

предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. В процессе самостоятельного освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых в конце каждой лекции преподавателем.

Основные виды самостоятельной работы:

- самостоятельная работа с научной литературой;
- подготовка и анализ практических материалов;
- подготовка к экзамену.

Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа»

В процессе преподаваемой дисциплины «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» на лекционных и практических занятиях обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья приобретают опыт адаптации к различным условиям и формам обучения в вузе. Преподаватель выстраивает индивидуальную траекторию обучения, воспитания, развития с помощью здоровьесберегательных технологий.

Необходимо поэтапно разъяснять задания; организовать последовательное выполнение заданий; просить студентов с ограниченными возможностями здоровья повторить вслух инструкции к выполнению практических заданий; по возможности находиться рядом со студентом с ограниченными возможностями здоровья во время объяснения задания; акцентировать внимание на хороших оценках; распределять студентов по парам для выполнения кейсов, чтобы один из обучающихся мог подать пример другому; помогать осуществлять конструктивную коммуникацию магистранта с ограниченными возможностями здоровья с другими обучающимися в группе. Для достижения успеха педагогам следует способствовать созданию доброжелательной атмосферы во всех группах, для развития взаимной поддержки и коллективной работы.

7.6 Программное обеспечение

Преподавание дисциплины обеспечивается следующими программными продуктами: операционная система AstraLinux, офисный пакет Р7 Офис, справочно-правовые системы - Консультант +, Гарант, комплект браузеров Googlechrom, Firefox, Яндекс браузер.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестировании), видеофильмы.

Преподавание дисциплины в университете обеспечивается наличием аудиторий (в том числе с мультимедийным оборудованием) для всех видов занятий и выполнения научно-исследовательской работы. Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Имеются помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Студенты пользуются библиотекой с читальным залом.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины**

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе
____ С.А. Трехбратова
« ____ » _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры

(наименование)

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

именование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата) (на