

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 25.06.2025 17:00:35

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e5ca49b24e6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО
/Мотуз Н.А.

«18» июня 2025 г. Пр. № 6

УП.03 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Краснодар, 2025

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины УП.03. Учебная практика части профессионального цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 4 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 05.05.2022 года, приказ № 308.

Организация-разработчик: Краснодарский государственный институт культуры.

Разработчики:
преподаватель СПО

Костина А.О.

Программа профессионального модуля рассмотрена на заседании цикловой комиссии профессионального цикла специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 17 июня 2025 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО 18 июня 2025 г., протокол № 6.

© Костина А.О. 2025
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	4
 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	 7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	
2.3. Содержание учебной практики по профессиональному модулю (ПМ)	9
 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	
4.. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки студентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

УП.03. Учебная практика входит в состав профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, относится к профессиональному учебному циклу образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения модуля:

Целью прохождения практики является закрепление теоретических и практических навыков при работе с определенными материалами. Результатом освоения учебной практики является освоение вида деятельности Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен иметь **практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,
- подготовки рабочих поверхностей,
- составления колеров,
- оформления фона различными способами,
- изготовления простых шаблонов,
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,

➤ выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,

➤ росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под - руководством художника.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих и профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **36 часа** включая:

обязательной внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося – **36 часа**

Дисциплина реализуется на 4 семестре. Форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>*</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.03 Учебная практика

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов программы учебной практики	Всего часов
1	2	3
ПК 1.1. - ПК. 1.3.	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	34
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		2
ВСЕГО:		36

2.3. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.03. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов и тем программы учебной практики профессионального модуля (ПМ)	Содержание		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Организационная структура практики	1.	Организационная структура практики. Получение задания от руководителя практики. Техника безопасности на рабочем месте.	1	1
Тема 2. Этапы проектирования.	2.	Этапы проектирования. Ознакомление с этапами проектирования и практикой художественного плаката.	1	1
Тема 3. Подбор материалов и техники для проектирования художественного плаката	3.	Ознакомление и практика использования различных материалов и техник для проектирования художественного плаката.	1	1
Тема 4. Предпроектный анализ	4.	Изучение литературы. Разработка концепции проекта.	1	1
Тема 5. Анализ и разработка проектов	5.	Анализ и разработка проектов определенной дизайнерско-оформительской направленности: концепция и тема проекта.	2	1
Тема 5. Методики и приемы эскизирования.	6.	Практика применения методик и приемов эскизирования шрифтового плаката. Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта	2	1
Тема 6. Выбор художественно – графических средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	7.	Выбор художественно – графических средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создание цветового единства в композиции по законам колористики.	2	2
Тема 7. Разработка концепции проекта дизайнерско - оформительской направленности.	8.	Разработка концепции проекта дизайнерско-оформительской направленности: определять цели и задачи проекта, методы поиска его образа, средства реализации и пр.	2	2

Тема 8. Разработка авторской композиции на основе современных традиций художественного плаката.	9.	Наработка опыта применения основных композиционных принципов и понятия проектирования и исполнений изделий декоративно-прикладного искусства и художественного плаката, а также проведение художественно-оформительских работ с ними связанных.	1	1
Тема 9. Работа над проектом.	10.	Выполнение проекта в графических программах или материалах. Подборка и выполнение шрифта. Подготовка макета для вывода на печать.	1	1
Тема 10. Исполнение художественно- оформительских работы	11.	Печать художественных плакатов. Изучение процесса полиграфической печати готового макета.	2	2
Тема 11. Подготовка отчета.	12.	Подготовка отчета. Правила оформления отчета по практике и дневника практике.	2	2
Дифференцированный зачёт			2	
Всего:			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает учебно - производственную практику наличие:

- учебного кабинета профильных дисциплин «Дизайн-проектирование»;
- учебного компьютерного класса.

Оборудование учебного кабинета «Дизайн-проектирование» и учебных мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся в классе,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-наглядных пособий по профилю учебных дисциплин,
- образцы выполненных учебных заданий учащимися;
- комплект инструментов для учащихся и преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- ультимедийный проектор;
- учебная доска.

Средства обучения:

Бумага, графические материалы: карандаши различной твердости.

Технические средства обучения: компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А.

Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447709>

2. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447664>

Дополнительные источники:

1. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445297>

Интернет – сайты:

1. <http://www.artbaltica.com/lessons1.php> Уроки живописи
2. <http://artdosug.ru> ежедневно обновляемый Арт Блог - все самое интересное, яркое, полезное из мира живописи, искусства. Картины, художники, творческие личности.
3. <http://artgorizont.com> Галерея картин и информация о классиках и современниках русского и мирового искусства.
4. <http://www.art-helicon.ru/indexr.htm> коллекция произведений современных российских и советских художников.