

КДЕНО
 м Ученого совета
 ВО «Краснодарский гос
 культуры»
 января 2025 года,
 и № 1

для абитуриентов, поступающих
В ФГБОУ ВО «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

(на базе среднего (полного) общего образования, на базе профессионального образования, на базе высшего образования)

Форма и процедура вступительного испытания

Форма вступительного испытания – собеседование в очном формате, оцениваемое по стобалльной шкале. Максимальное количество баллов, которые абитуриент может получить за пройденное испытание, – 100 баллов.

Критерии оценивания результатов собеседования. После подготовки абитуриент отвечает на 2 вопроса.

100 - 85 баллов выставляется, если абитуриент дает полный ответ с опорой на текст художественного произведения, демонстрирует глубокие знания в области теории литературы. Может анализировать текст художественного произведения и приводить примеры. Излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

84 - 70 баллов выставляется если абитуриент дает ответ удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «100-85 баллов», но допускает незначительные ошибки в знании текста художественного произведения.

69 - 50 баллов выставляется абитуриенту, если он обнаруживает знание и понимание основных терминов теории литературы, демонстрирует неглубокие знания текста художественной литературы.

Менее 50 баллов выставляется абитуриенту, если он обнаруживает незнание текста художественного произведения и литературоведческих терминов.

Примерный перечень вопросов для собеседования

1. Фольклор. Жанры и особенности фольклора.
2. Мифы народов мира.
3. Басня как жанр литературы (например, И.А. Крылов).
4. Произведения отечественной литературы о природе и животных (например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского).
5. Произведения зарубежной литературы о природе и животных (например, Дж. Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави», Дж. Даррелл «Говорящий сверток» и др.).
6. Русские былины.
7. Творчество известных русских поэтов (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, А.А. Блок С.А. Есенин, Е.А. Евтушенко, М.И. Цветаева, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, В.С. Высоцкий и др.).
8. Древнерусская литература (например, «Сказания о Белгородском киселе».

- «Слово и полгу Игореве» и др.).
9. Античная литература (например, «Илиада», «Одиссея» и др.).
 10. Юмористические рассказы отечественных писателей (например, А.П. Чехов, М.М. Зощенко и др.).
 11. Юмористические рассказы зарубежных писателей (например, М.Твен и др.).
 12. Отечественная приключенческая проза (например, А.С. Пушкин и др.).
 13. Зарубежная приключенческая проза (например, Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ»).
 14. Отечественная сказочная проза (например, К.И. Чуковский, А.С. Пушкин, С.Я. Маршак и др.).
 15. Зарубежная сказочная проза (например, Д. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» и др.).
 16. Отечественная проза о детях и подростках (например, В.П. Катаев, А. Погорельский и др.).
 17. Зарубежная проза о детях и подростках (например, М.Твен «Приключения Тома Сойера», Дж. Лондон «Сказка о Кише», Р.Бредбери. Рассказы.)
 18. Творчество И.А. Куприна.
 19. Творчество И.С. Тургенева
 20. Творчество А.С. Пушкина.
 21. Творчество Л.Н. Толстого.
 22. Творчество Н.В. Гоголя.
 23. Творчество А.П. Чехова.
 24. Творчество Ф.М. Достоевского.
 25. Творчество М.А. Булгакова.
 26. Творчество Н.В. Гоголя.
 27. Творчество А.С. Грибоедова.
 28. Творчество М.Ю. Лермонтова.
 29. Творчество Н.С. Лескова.
 30. Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю.А. Яковлев «Девочка с Васильевского острова», В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и др.).

Литература

1. Гладышев, В.В. Краткий справочник по литературе / В.В. Гладышев. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 272 с.
2. Лотман, Ю. М. Учебник по русской литературе для средней школы: [12+] / Ю. М. Лотман. — Москва : ИД ЯСК, 2024. — 256 с.
3. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие : [16+] / О. М. Кириллина. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 120 с.
4. История русской литературы XI—XIX веков: учебник / под ред. Н. И. Якушина. — 2-е изд. — Москва : Русское слово, 2013. — 633 с.
5. Ключина, И. В. Словарь литературных терминов: словарь / сост. И. В. Ключина. - 10-е изд. - Москва : ВАКО, 2022. - 98 с.
6. Словарь литературных терминов: словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 51 с.

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»
от «16» января 2025 года,
протокол № 1

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(собеседование)**

для абитуриентов, поступающих
**В ФГБОУ ВО «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**(на базе среднего (полного) общего образования, на базе профессионального
образования, на базе высшего образования)**

Форма и процедура вступительного испытания

Форма вступительного испытания – собеседование в очном формате, оцениваемое по стобалльной шкале. Максимальное количество баллов, которые абитуриент может получить за пройденное испытание, – 100 баллов.

Критерии оценивания результатов собеседования. После подготовки абитуриент отвечает на 2 вопроса.

100 - 85 баллов выставляется, если абитуриент дает полный ответ, правильное определение языковых понятий, демонстрирует, всесторонние и глубокие знания материала. Может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

84 - 70 баллов выставляется если абитуриент дает ответ удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «100-85 баллов», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

69 - 50 баллов выставляется абитуриенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Менее 50 баллов выставляется абитуриенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Перечень вопросов для собеседования

1. Основные функции языка в современном обществе.
2. Основные принципы русской орфографии.
3. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.
4. Язык как система знаков.
5. Лексическое и грамматическое значение слова.

6. Основные качества речи: правильность, точность, логичность, выразительность, уместность, богатство.
7. Уровни русского языка, единицы изучения.
8. Лексическая система русского языка.
9. Активный и пассивный словарный запас.
10. Понятие культуры речи. Проблема сохранения русского литературного языка.
11. Текст. Признаки, структура текста.
12. Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы.
13. Основные виды языковых норм.
14. Орфоэпия и орфоэпические нормы.
15. Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем.
16. Словообразование. Морфемные способы словообразования. Неморфемные способы словообразования.
17. Словообразование и формообразование.
18. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
19. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.
20. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
21. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.
22. Глагол. Грамматические признаки глагола.
23. Причастие как особая форма глагола.
24. Деепричастие как особая форма глагола.
25. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.
26. Служебные части речи.
27. Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
28. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов.
29. Частица как часть речи.
30. Слова категории состояния.
31. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
32. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
33. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
34. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
35. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
36. Односоставное и неполное предложение.
37. Осложненное простое предложение.
38. Сложное предложение.
39. Способы передачи чужой речи.
40. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Литература

1. Селезнёва, Л. Б. Русская орфография : алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие : [12+] / Л. Б. Селезнёва. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 352 с.
2. Селезнёва, Л. Б. Русская пунктуация : алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие : [12+] / Л. Б. Селезнёва. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 303 с.
3. Орфографический словарь русского языка : Более 80 000 слов : словарь / под ред. Л. И. Скворцова. - Москва : Мир и Образование, 2021. – 784 с.
4. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация : справочник / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - Москва: Мир и Образование, 2022. –368 с.
5. Великова, Л. В. Русский язык. Навигатор для старшеклассников, абитуриентов и всех, кто хочет писать грамотно. Книга 1. Орфография : учебное пособие / Л. В. Великова. - 4-е изд. - Москва : Грамота, 2022. – 272 с.
6. Великова, Л. В. Русский язык. Навигатор для старшеклассников, абитуриентов и всех, кто хочет писать грамотно. Книга 2. Пунктуация и синтаксис : учебное пособие / Л. В. Великова. - 4-е изд. - Москва : Грамота, 2022. – 346 с.