

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 30.06.2025 13:36:11

Уникальный программный ключ:

f44eef2bd05d36fb6ccbfd4c09b3b18c8392fed4

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. каф. истории,

культурологии и музееведения

А.В. Кудинова

«09» июня 2025 г. протокол № 20

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.04(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

**Направление подготовки 51.04.01 – Культурология
профиль «Теория и история культуры»**

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения - очная, заочная

Краснодар
2025

Программа «Преддипломная практика» относится к блоку «Практики» вариативной части основной образовательной программы и предназначена для обучения при прохождении педагогической практики очной, заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология»,

Программа «Преддипломная практика» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» августа 2014 года, приказ № 1038 (в редакции приказа Минобрнауки России от 30.04.2015 № 464) и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе Академии маркетинга и социально - информационных технологий (ИМСИТ) г. Краснодар

Н.Н. Павелко

Доктор философских наук, профессор КГИК

Н.Г. Денисов

Составитель:

Акоева Н.Б. - д.и.н., профессор КГИК

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологи и музееведения «09» июня 2025 г., протокол № 20.

Программа практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «25» июня 2025 г., протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	5
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	5-6
4. Структура и содержание практики.....	6
4.1. Структура практики:	7
4.2. Содержание практики.....	7
5. Образовательные технологии.....	8
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:.....	9
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	9
6.2. Оценочные средства.....	9
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	
7.1. Основная литература.....	9
7.2. Дополнительная литература.....	9
7.3. Периодические издания.....	9
7.4. Интернет-ресурсы.....	9
7.5. Программное обеспечение.....	10
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	11
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	12

1. Цели и задачи преддипломной практики

Преддипломная практика является обязательной частью подготовки высококвалифицированных специалистов и проводится на выпускающей кафедре, а также в ведущих учреждениях и организациях культуры, прежде всего Краснодарского края, а для магистров заочной формы обучения и за пределами Краснодарского края по месту жительства и работы.

Целью преддипломной практики является подготовка ВКР (магистерской диссертации) в форме экспериментального или теоретического исследования.

Основными **задачами** практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении комплекса дисциплин;
- сбор материала для магистерской диссертации, направленной на познание актуальных проблем;
- получение практических навыков профессиональной деятельности;
- участие в составлении целевых программ и проектов, связанных с изучением культуры.

Задачи практики конкретизируются в индивидуальном задании, которое составляется с учетом специализации магистрантов и темы диссертационной работы.

2. Место практики в ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС и структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.01 – культурология, направлению подготовки преддипломная практика входит во второй блок и относится к производственным практикам. *Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими дисциплинами и частями ОПОП выражается в следующем.* Для успешного выполнения индивидуальных заданий по практике магистранты опираются на предшествующие знания и знания дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.04.01. Знания, навыки и опыт, полученные магистрантами за время прохождения практики, потребуются, прежде всего, для выполнения и защиты магистерской диссертации, а также эффективной научно-исследовательской работы в период профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения практики

Компетенция	Индикаторы		
	знает	умеет	владеет

<p>Способен осуществлять исследование рынка услуг в социокультурной сфере, мониторинг их качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг (ПК-1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>методы изучения рынка услуг в социокультурной сфере</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить мониторинг их качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом исследования рынка услуг в социокультурной сфере, проведением <i>мониторинга их качества</i>
<p>Способен применять на практике современные знания о культуре, использовать их в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • актуальные научные и научно-методические проблемы культурологии 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе 	<ul style="list-style-type: none"> • навыками оценивания последствий принимаемых организационно-управленческих решений
<p>Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию, осуществлять экспертизу социокультурных проектов (ПК-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различные виды культурных объектов, методы проведения их исследований и экспертизы социокультурных проектов 	<ul style="list-style-type: none"> • представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию 	<ul style="list-style-type: none"> • навыками осуществления экспертизы социокультурных проектов

4. Структура и содержание практики

4.1 Структура практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

№ п/п	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Трудоемкость (в часах)	Контроль и консультации научного руководителя
				СР	
1	Подготовительный этап	4	1	10	Обсуждение цели и задач практики. Составление примерного плана работы. Консультации с научным руководителем по вопросу о плане ВКР и возможных корректировок по итогам практики
2	Теоретический этап	4	2	60	Консультации с научным руководителем по теоретико-методологическим аспектам исследуемой проблемы
3	Теоретико-практический этап	4	3-5	140	Систематизация эмпирического и теоретического материала. Написание ВКР. Консультации с научным руководителем, проверка текста работы
4	Заключительный этап	4	6	6	Отчет о завершении практики. Предоставление текста ВКР на кафедру.
	Итого			216	Дифференцированный зачет

4.2. Содержание практики

Наименование разделов	Содержание	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Подготовительный этап	Обсуждение цели и задач практики	2	ПК-1
	Получение индивидуального задания	2	
	Корректировка концепции ВКР	6	
Теоретический этап	Теоретическое и методологическое познание исследуемой проблемы	50	ПК-1,3,4
	Консультации с научным руководителем по теоретико-методологическим аспектам исследуемой проблемы	10	
Теоретико-практический этап	Программа и план работы. Систематизация эмпирического и теоретического материала. Исправление указанных замечаний и учет рекомендаций научного руководителя	20	ПК-1,3,4
	Написание ВКР. Консультации с научным руководителем	100	
	Проверка текста ВКР научным руководителем	20	
	Корректировка ВКР по итогам проверки научным руководителем	20	
Заключительный этап	Отчет о завершении практики . Дифференцированный зачет Предоставление текста ВКР на кафедру. Предзащита ВКР на кафедре.	6	ПК-1,3,4
Итого		216	

5. Образовательные технологии

Участие в научных и культурно-образовательных мероприятиях учреждений и организаций по месту прохождения практики, в том числе в КГИК.

6. Оценочные средства для текущего контроля прохождения практики промежуточной аттестации

Текущий контроль производится в виде консультаций, собеседования, проверки научным руководителем хода прохождения практики и подготовки выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта на основании отчета о практике и отзыва научного руководителя.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

7.1 Основная литература:

1. Информационная культура музеолога : учебник для студентов направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; квалификация (степень) : бакалавр / Н. И. Гендина, Д. Д. Родионова, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 227 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701064> (дата обращения: 10.06.2023). – Текст : электронный.

2. Организация и проведение практик : учебное пособие для обучающихся очной, заочной, очно-заочной форм обучения направления подготовки 38.03.01 Экономика профиль «Финансы и кредит» : [16+] / Л. В. Агаркова, И. И. Глотова, Ю. Е. Клишина [и др.] ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2022. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700889> (дата обращения: 28.06.2025). – Текст : электронный.

3. Руководство к выполнению магистерской диссертации : учебное пособие : [16+] / Н. Б. Куршакова, А. Н. Ларин, И. В. Ларина [и др.]. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 52 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688157> (дата обращения:

28.06.2025). – Библиогр.: с. 33. – ISBN 978-5-4499-3114-6. – DOI 10.23681/688157. – Текст : электронный.

4. Абаев, А. Л. Выпускная квалификационная работа магистра : учебное пособие : [16+] / А. Л. Абаев, М. Т. Гуриева, Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 80 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688131> (дата обращения: 28.06.2025). – Библиогр.: с. 57-58. – ISBN 978-5-4499-3127-6. – DOI 10.23681/688131. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература:

1. Байлагасов, Л.В. Теория и практика заповедного дела : учебное пособие / Л.В. Байлагасов. - Горно-Алтайск : РИО Горно-Алтайского госуниверситета, 2013. - 260 с. - ISBN 978-5-91425-028-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135303> (24.08.2017).
2. Богуславский В.Г. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. М., 2005.
3. Илюхин, Л.К. Преддипломная научно-творческая производственная практика : научно-методическое пособие / Л.К. Илюхин ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2010. - 28 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438925> (24.08.2017).
4. Клебанов Л.Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана. М., 2015.
5. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М.: Петрополис, 2008.
6. Михайлова Н.В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX в. М., 2002.
7. Музееведческая мысль в России в XVIII – XX веков // Редактор Э. Шулепова. – М.: Этерна, 2010.
8. Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела (XVIII - XX вв.). - М., 1991. – Ч. 1-2.
9. Музей как культурная форма// Культурные миры. Сб. статей. - М.. 2001.
10. Музейное дело России // под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.:ВК, 2010.
11. Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2005.
12. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов. - М., 2005.

13. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. - М., 2000.
14. Самые знаменитые музеи мира. – М.: Белый город, 2011.
15. Сотникова С.И. Музеология. – М.: Дрофа, 2010.
16. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М., 2006.
17. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. – М.: Омега-Л, 2005.
18. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. – М.: Высшая школа, 2009.
19. Основы музееведения./Под ред. Шулеповой Э.А. – М., 2015.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебное пособие. – М.: Академический Проект, 2006.
21. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России. - М., 2003.
22. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. - М.: МГУКИ, 2001.
23. Музееведение: музеи исторического профиля / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. — М., 1988.
24. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций: Сб. научн. тр. НИИ культуры. - М., 1982. - № 114.
25. Музейная экспозиция. Теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции / Российский институт культурологии; отв. ред. М.Т. Майстровская. - М.: 1997.
26. Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. - Екатеринбург, 2002.
27. Ольшевская Г.К. Проблемы комплектования материалов по современному периоду отечественной истории // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков / Труды ГИМ. Вып. 127. - М., 2001.
28. Очерки истории музейного дела в России. - М., 1957-1971. – Т. 1-7.
29. Пищулин Ю.П., Букшпан П.Я., Гнедовский М.Б., Годунова Л.Н. и др. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения. — М., 1986.
30. Странский З. Понимание музееведения // Музеи мира. — М., 1991.
31. Сундиева А.А. История музейного дела как концепция и метод// Концептуальные проблемы музейной энциклопедии. - М., 1990.
32. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение // Федоров Н.Ф. Соч. – М., 1982.
33. Федоров Н.Ф. Из философского наследия (Музей и культура). - М.,1995.
34. Федоров Н.Ф. Музей и культура. - М., 1999.
35. Фонды - основа музейной жизни / Музейное дело России. - М., 2003.
36. Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. – М.-Л., 1929.
37. Шнайнер К. Предмет исследования музееведения и происхождение дисциплины // Музеи мира. — М., 1991.
38. Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ;

под ред. А. С. Щеглова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 381 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565035> (дата обращения: 10.06.2023). – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

1. Мир музея
2. Музей
3. Наследие веков
4. Памятники Отчества
5. Вопросы культурологи

7.4. Интернет-ресурсы

1. История музейного дела в России: классика отечественной музееведческой мысли [Электронный ресурс]: электронное репринтное издание / Российский институт культурологии. - М. : КНОРУС, 2009.
2. Образовательный портал «Российское музееведение». [Электронный ресурс]. – URL: <http://museumstudy.ru/main.html> (Целью проекта является создание и поддержка информационного ресурса, способного представить музееведение в сети Интернет и сделать доступным широкому кругу пользователей (исследователи, преподаватели и обучающиеся) материалы по музееведению и охране памятников, а также результаты прикладных и теоретических исследований).
3. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края. [Электронный ресурс]. – URL: <http://kultura.kubangov.ru/>
4. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: <http://unesco.ru/ru/>
5. Официальный сайт Краснодарского государственного историко-археологического музей-заповедника имени Е.Д. Фелицына. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.museum-felicina.ru>
6. Официальный сайт Краснодарского краевого выставочного зала изобразительных искусств. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.artzal.ru/>
7. Официальный сайт Международного Совета музеев (ICOM). [Электронный ресурс]. – URL: <http://icom.museum/>
8. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – URL: <http://mkrf.ru/ministry/>
9. Официальный сайт НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.heritage-institute.ru/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0

10. Официальный сайт общероссийской общественной организации «Российский комитет Международного Совета музеев» (ИКОМ России). [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.icom.org.ru/>
11. Официальный сайт Постоянного представительства Российской Федерации при ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.unesco.mid.ru/>
12. Официальный сайт Российского государственного гуманитарного университета. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rggu.ru/>
13. Официальный сайт Российского института культурологии. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ricur.ru/>
14. Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosohrancult.ru/>
15. Официальный сайт Центра по проблемам информатизации сферы культуры (Центр ПИК). [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cpic.ru/>
16. Портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru/> (Портал является одним из проектов Российской сети культурного наследия, его цели: пропаганда знания о культурном наследии России и общественных институтах хранения и изучения наследия; формирование среды, способствующей развитию и кооперации Интернет-ресурсов культуры; единение и стандартизация информационных источников сферы культуры; создание механизмов коммуникации специалистов сферы культуры).

7.5. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

7.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.
- с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

8. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе практики
Б2.О.04(П) Преддипломная практика
на 20__-20__ уч. год**

В рабочую программу практики вносятся следующие изменения:

- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)