

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 27.06.2025 15:34:37

Уникальный программный ключ:

f44eef2bd05d36fb6ccbfd4c09b3b18c8392fed4

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**  
Факультет гуманитарного образования  
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения  
Кудинова А.В.

09.06.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.01.01 РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ  
КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки **51.04.01 – Культурология**

Профиль подготовки – «Теория и история культуры»

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**

Форма обучения – **очная, заочная**

**Краснодар  
2025**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части Блока 1 обучающимся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.01 Культурология в 1-4 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Культурология (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1183).

**Рецензенты:**

Кандидат философских наук, зам. директора  
Южного филиала Российского института  
культурного и природного наследия

Т.В. Коваленко

Заведующая кафедрой социально-культурной  
деятельности КГИК, кандидат культурологии,  
доцент

Л.Н. Кондратьева

**Составитель:**

доктор философских наук, доцент, профессор кафедры истории,  
культурологии и музееведения КГИК Р.С. Лаво

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 09.06.2025 г., протокол № 20.

Рабочая программа учебной дисциплины «Региональные программы развития культуры» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 25.06.2025 г., протокол №11.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Структура дисциплины:
  - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
  - 6.1. Контроль освоения дисциплины
  - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Периодические издания
  - 7.4. Интернет-ресурсы
  - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
  - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целями** освоения дисциплины (модуля) является рассмотрение основных ресурсов региональной культуры: нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических.

**Задачами** изучения дисциплины «Региональные программы развития культуры» являются:

- изучение общей характеристики ресурсной базы региональной культуры;
- разработка приёмов и способов эффективного использования ресурсной базы региональной культуры;
- освоение содержания управленческих технологий, направленных на организацию и развитие ресурсной базы региональной культуры

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология, профилю подготовки Прикладная культурология, «Региональные программы развития культуры» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Блока 1.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Теории и практики кросс-культурных исследований;
- Экономические основания культурной деятельности;
- История и методология изучения культуры;
- Современные исследования культуры в России.

В начале освоения курса Ресурсная база региональной культуры студент должен:

### **Знать:**

- теоретические подходы в изучении историко-культурного своеобразия Краснодарского края;
- основные формы развития культуры на разных этапах социального развития региона;

### **Уметь:**

- выявлять структурные и содержательные особенности региональной культуры;
- связывать ряд проблем и явлений культуры и искусства с конкретным историко-культурным контекстом;

- анализировать состояние развития социокультурной среды региона

**Владеть:** - пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного региона;

- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических текстов.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

| Наименование компетенций                                                                                                                                                           | Индикаторы сформированности компетенций                                                                                                   |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                    | знать                                                                                                                                     | уметь                                                                                                                                     | владеть                                                                                                                                                                                               |
| Способен осуществлять исследование рынка услуг в социокультурной сфере, мониторинг их качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг (ПК 1) | <ul style="list-style-type: none"><li>• понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества</li></ul> |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов).

#### *По очной форме обучения*

| №<br>п/п     | Раздел<br>дисциплины                                                                                               | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость<br>(в часах/з.е) |    |            |            | Формы текущего<br>контроля успеваемости<br>(по неделям семестра)<br>Форма промежуточной<br>аттестации (по<br>семестрам) |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                    |         |                 | Л                                                                                                      | ЛР | ПЗ         | СР         |                                                                                                                         |
| 1.           | <b>Раздел 1</b><br>Общая характеристика ресурсной базы региональной культуры                                       | 1       |                 | 16                                                                                                     |    | 16         | 31         | Устный опрос                                                                                                            |
| 2.           | <b>Раздел 2</b><br>Ресурсы учреждений социально – культурной сферы региона                                         | 2       |                 | 18                                                                                                     |    | 18         | 45         | Устный опрос                                                                                                            |
| 3.           | <b>Раздел 3</b><br>Взаимодействие учреждений региональной культуры при решении комплексных социокультурных проблем | 3       |                 | 32                                                                                                     |    | 32         | 8          | Эссе                                                                                                                    |
| 4.           | <b>Раздел 4</b><br>Нормативно-правовая база развития культуры                                                      | 4       |                 | 36                                                                                                     |    | 36         | 36         | Письменный опрос                                                                                                        |
| <b>ИТОГО</b> |                                                                                                                    |         |                 | <b>102</b>                                                                                             |    | <b>102</b> | <b>396</b> | <b>Экзамен</b>                                                                                                          |

#### *По заочной форме обучения*

| №<br>п/п | Раздел | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость<br>(в часах/з.е) | Формы текущего<br>контроля успеваемости<br>(по неделям семестра)<br>Форма промежуточной<br>аттестации (по |
|----------|--------|---------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|----------|--------|---------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|              | дисциплины                                                                                                         |   |  | Л         | ЛР | ПЗ        | СР         | семестрам)       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|----|-----------|------------|------------------|
| 1.           | <b>Раздел 1</b><br>Общая характеристика ресурсной базы региональной культуры                                       | 1 |  | 4         |    | 6         | 50         | Устный опрос     |
| 2.           | <b>Раздел 2</b><br>Ресурсы учреждений социально – культурной сферы региона                                         | 2 |  | 6         |    | 6         | 84         | Устный опрос     |
| 3.           | <b>Раздел 3</b><br>Взаимодействие учреждений региональной культуры при решении комплексных социокультурных проблем | 3 |  | 6         |    | 12        | 42         | Эссе             |
| 4            | <b>Раздел 4</b><br>Нормативно-правовая база развития культуры                                                      | 4 |  | 6         |    | 12        | 114        | Письменный опрос |
| <b>ИТОГО</b> |                                                                                                                    |   |  | <b>22</b> |    | <b>36</b> | <b>290</b> | <b>Экзамен</b>   |

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

##### *По очной форме обучения*

| Наименование разделов и тем                                         | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов | Формируемые компетенции (по теме) |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1                                                                   | 2                                                                                                                                                                                          | 2           | 4                                 |
| 1 семестр                                                           |                                                                                                                                                                                            |             |                                   |
| Раздел 1. Общая характеристика ресурсной базы региональной культуры |                                                                                                                                                                                            |             |                                   |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |      |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|
| <b>Тема 1.1.</b> Понятие о ресурсной базе региональной культуры         | <u>Лекции:</u> Региональная культура в организационно-технологическом контексте. Понятие «ресурсная база», ее сущность. Основные составляющие ресурсной базы региональной культуры, их краткая характеристика. Проблемы ресурсного обеспечения учреждений социально-культурной сферы, основные направления поиска решения возникших проблем. Ресурсный потенциал социально-культурной деятельности. Социально-политические и психолого-педагогические факторы организации социально-культурной деятельности.                                                                                             | 8           | ПК-1 |
|                                                                         | <u>Практическая работа</u> Различные основания классификации ресурсов. Классификация ресурсов Г. М. Галуцкого. Исследование экономических ресурсов К. Макконнеллом и С. Брю.<br>Классификации ресурсов сферы культуры Л.И. Яковсоном, Е.Н.Вороновой. Структура ресурсной базы региональной культуры. Процесс информатизации культуры и искусства как источник формирования новых видов ресурсов.<br><u>Самостоятельная работа.</u> Специфические особенности ресурсов в социально-культурной сфере. Человек как фактор, оказывающий решающее воздействие на структуру и характер ресурсной базы отрасли. | 8<br><br>15 |      |
| <b>Тема 1.2.</b> Система учреждений региональной культуры               | <u>Лекции:</u> Объекты культуры в условиях современного рынка социокультурных услуг. Уровни объектов культуры: федеральный, региональный, локальный. Ресурсодержатели учреждений культуры и искусства: краткая характеристика, зависимость от социально-экономического статуса учреждений. Характеристика учреждений по основным направлениям деятельности.                                                                                                                                                                                                                                              | 8           | ПК-1 |
|                                                                         | <u>Практическая работа</u> Характеристика учреждений в зависимости от назначения и характера использования ресурсной базы: многопрофильные, однопрофильные, прокатные.<br><u>Самостоятельная работа.</u> Уровни объектов культуры: федеральный, региональный, локальный. Характеристика учреждений по основным направлениям деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8<br><br>16 |      |
| <b>2 семестр</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |      |
| <b>Раздел 2 Ресурсы учреждений социально – культурной сферы региона</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |      |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>Тема 2.1.</b><br>Нормативный ресурс региональной культуры                                               | <u>Лекция.</u> Нормативный ресурс региональной культуры.<br><u>Практические занятия (семинары)</u> Использование нормативно – правовых документов при создании федеральных и региональных программ и положений. Управление ресурсами сферы культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Конституции РФ, законах РФ «Об образовании», «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», «Об общественных объединениях», «О предпринимательской деятельности» (1995), «О некоммерческих организациях», «О национально-культурной автономии» и др.                                                                                             | 2 | ПК-1 |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |      |
|                                                                                                            | <u>Самостоятельная работа</u> Нормативно – правовое поле сферы региональной культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 |      |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Формализация хозяйственного субъекта в учредительных документах и текущей документации | <u>Лекция.</u> Формализация хозяйственного субъекта в учредительных документах и текущей документации.<br><u>Практические занятия (семинары)</u> Содержание кадровой политики. Направления кадровой политики, их краткая характеристика. Специалист социально-культурной сферы: общая характеристика, социально-психологические ролевые функции. Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности. Различные категории специалистов социально-культурной сферы, общее и особенное, реальное и идеальное в профессиональной деятельности. Динамика изменения состава специалистов по профессиональному, общекультурному, эстетическому и другим параметрам. | 4 | ПК-1 |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 |      |
|                                                                                                            | <u>Самостоятельная работа</u> Особенности подготовки, повышения квалификации кадров социально-культурной сферы. Характеристика организационных способностей руководителя социокультурного учреждения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 |      |
| <b>Тема 2.3.</b><br>Финансовый ресурс региональной культуры                                                | <u>Лекция.</u> Финансовый ресурс региональной культуры.<br><u>Практические занятия (семинары)</u> Понятие финансово – экономического ресурса как сердцевины ресурсной базы региональной культуры. Ресурсодержатели: государственные, негосударственные; самофинансирование. Фандрайзинг – особая область профессионального управления внебюджетными финансовыми средствами. Модели финансово – экономического поведения учреждений региональной культуры и искусства во внешней среде. Программно – целевой способ финансирования региональной культуры и искусства.                                                                                                                 | 4 | ПК-1 |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 |      |
|                                                                                                            | <u>Самостоятельная работа</u> Основные элементы и специфика хозяйственного механизма сферы культуры. Имущественные отношения и использование собственности в отрасли культуры региона.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6 |      |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>Тема 2.4.</b><br>Основные условия формирования бюджетных средств в культурной деятельности | <u>Лекция.</u> Основные условия формирования бюджетных средств в культурной деятельности.<br><u>Практические занятия (семинары)</u> Многоканальная система финансирования сферы культуры. Государственный бюджет как основа государственного финансирования сферы культуры. Прямое и косвенное финансирование сферы культуры. Основные формы бюджетного финансирования автономных некоммерческих организаций: программное финансирование, государственный заказ. Бюджетное финансирование государственных и муниципальных учреждений культуры. Бюджетная классификация: функциональная классификация, экономическая классификация, ведомственная классификация.      | 4 | ПК-1 |
|                                                                                               | <u>Самостоятельная работа</u> Платные услуги в социокультурных учреждениях, проблемы и перспективы развития. Анализ структуры платных услуг в учреждениях региональной культуры. Позитивные и негативные моменты предоставления платных услуг в учреждениях региональной культуры. Предпринимательская деятельности учреждений культуры и искусства. Методы установления цен (тарифов) на платные услуги организаций региональной культуры и искусства. Государственное регулирование цен на услуги социально-культурной сферы. Соотношение платных и бесплатных услуг в учреждениях социально-культурной сферы.                                                     | 8 |      |
|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |      |
| <b>Тема 2.5.</b><br>Материально-технический ресурс региональной культуры                      | <u>Лекция.</u> Материально-технический ресурс региональной культуры.<br><u>Практические занятия (семинары)</u><br>Содержание материально-технического ресурса региональной культуры. Имущество организаций культуры и искусства: основные и оборотные фонды. Источники и условия формирования имущества организаций региональной культуры. Специфика материальных ресурсов сферы культуры. Характеристика группы материальных ресурсов, подлежащих воспроизводству. Характеристика группы материальных ресурсов, подлежащих консервации и сохранению. Статусная специфика объекта, вовлекаемого в сферу региональной культуры. Оформление и оборудование учреждений. | 4 | ПК-1 |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
|                                                                                                                  | <p><u>Самостоятельная работа</u> Информационно – управленческий и информационно – творческий ресурс: сходства и различия. Понятие об информационном пространстве. Понятие «информационно – творческой мощности». Характеристика информационно – методического ресурса. Проблемы разработки государственной информационной политики и государственные информационные ресурсы. Процесс информатизации культуры и искусства. Информационные службы и информационно – методические отделы учреждений культуры и искусства региона. Понятие морально – этического ресурса региональной культуры и его связь с социальной позицией специалиста сферы культуры. Характеристика социальной позиции специалиста. Профессиональная этика как важная составляющая квалификационной характеристики специалиста социально-культурной сферы. Профессиограмма специалиста социально-культурной деятельности: профессиональный долг, профессиональная ответственность, морально – психологические установки, морально – этическая ответственность</p> | 10 |      |
| <b>Раздел 3. Взаимодействие учреждений региональной культуры при решении комплексных социокультурных проблем</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |      |
| <b>Тема 3.1.</b><br>Специфика организации региональной культуры                                                  | <p><u>Лекции:</u> Развитие материально – технической базы учреждений региональной культуры как проблемное экономическое поле. Фондовооруженность и фондооснащенность учреждений культуры и искусства, экстенсивная и интенсивная нагрузка специалистов. Многовариантность хозяйственных решений в сфере региональной культуры.</p> <p><u>Практическая работа.</u><br/>Многовариантность хозяйственных решений в сфере региональной культуры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 16 | ПК-1 |
|                                                                                                                  | <p><u>Самостоятельная работа</u> Субъективный фактор выбора хозяйственных решений. Конкурентная борьба и потребительский спрос как фактор выбора хозяйственных решений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 16 |      |
|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9  |      |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|
| <b>Тема 3.2.</b><br>Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры | <u>Лекция.</u> Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры.<br><u>Практические занятия (семинары)</u><br>Противоречия между потребностями хозяйствующих субъектов и потребностями общества. Общеэкономические принципы оценки эффективности хозяйственных решений. Принцип соотношения затрат и результатов деятельности в сфере региональной культуры. Подходы к оценке эффективности хозяйственных решений: рентабельность хозяйственной деятельности, осуществление капитальных вложений. Направления развития ресурсной базы социально-культурной деятельности. Оценка социально – экономической эффективности хозяйственных решений в сфере региональной культуры.. | 16 | ПК-1          |
|                                                                                           | <u>Самостоятельная работа</u> Методология оценки эффективности поведения субъекта культуры. Оценка эффективности решений, принимаемых бюджетными учреждениями региональной культуры. Оценка эффективности решений коммерциализированных субъектов культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 16 |               |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9  |               |
| Раздел 4. Нормативно-правовая база развития культуры                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |               |
| Тема. 4.1<br>Государственные программы министерства культуры РФ                           | <u>Лекция:</u> Государственные программы министерства культуры РФ<br><u>Практические занятия (семинары).</u><br>Постановления. Приказы о реализации государственных программ. Методическая документация. Правила предоставления субсидий. Последние документы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12 |               |
|                                                                                           | Правоприменительная практика<br><u>Самостоятельная работа.</u><br>Подбор и анализ актуальной документации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 12 |               |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 15 |               |
| Тема 4.2<br>Государственная программа «Развитие культуры»                                 | Лекция: Государственная программа «Развитие культуры». Цели, задачи, сущность программы.<br><u>Практические занятия (семинары).</u><br>Анализ хода реализации программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 12 |               |
|                                                                                           | <u>Самостоятельная работа.</u><br>Подбор и анализ реализованных мероприятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 12 |               |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 15 |               |
| Тема 4.3<br>Региональные программы в системе управления отраслью культуры                 | Лекция: Региональные программы в системе управления отраслью культуры.<br>Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.<br>Региональная программа по формированию культуры ревитализации территорий Кубани «КАЗАК-2030».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 12 |               |
|                                                                                           | <u>Практические занятия (семинары).</u><br>Анализ программ культурного развития региона: этапов формирования и их структуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 12 |               |
|                                                                                           | <u>Самостоятельная работа</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15 |               |
| <b>Вид итогового контроля</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    | <b>Экземе</b> |

|               |     |                |
|---------------|-----|----------------|
|               |     | <i>н</i>       |
| <b>ВСЕГО:</b> | 396 | <i>Экзамен</i> |

***По заочной форме обучения***

| Наименование разделов и тем                                                | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Объем часов | Формы - руемые компетенции (по теме) |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|
| 1                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           | 4                                    |
| 1 семестр                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                      |
| <b>Раздел 1. Общая характеристика ресурсной базы региональной культуры</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                      |
| <b>Тема 1.1.</b> Понятие о ресурсной базе региональной культуры            | <u>Лекции:</u> Региональная культура в организационно-технологическом контексте. Понятие «ресурсная база», ее сущность. Основные составляющие ресурсной базы региональной культуры, их краткая характеристика. Проблемы ресурсного обеспечения учреждений социально-культурной сферы, основные направления поиска решения возникших проблем. Ресурсный потенциал социально-культурной деятельности. Социально-политические и психолого-педагогические факторы организации социально-культурной деятельности.                                                                                          | 4           | <i>ПК-1</i>                          |
|                                                                            | <u>Практическая работа</u> Различные основания классификации ресурсов. Классификация ресурсов Г. М. Галуцкого. Исследование экономических ресурсов К. Макконнеллом и С. Брю. Классификации ресурсов сферы культуры Л.И. Якобсоном, Е.Н.Вороновой. Структура ресурсной базы региональной культуры. Процесс информатизации культуры и искусства как источник формирования новых видов ресурсов.<br><u>Самостоятельная работа.</u> Специфические особенности ресурсов в социально-культурной сфере. Человек как фактор, оказывающий решающее воздействие на структуру и характер ресурсной базы отрасли. | 25          |                                      |
| <b>Тема 1.2.</b> Система учреждений региональной культуры                  | <u>Лекции:</u> Объекты культуры в условиях современного рынка социокультурных услуг. Уровни объектов культуры: федеральный, региональный, локальный. Ресурсодержатели учреждений культуры и искусства: краткая характеристика, зависимость от социально-экономического статуса учреждений. Характеристика учреждений по основным направлениям деятельности.                                                                                                                                                                                                                                           | 2           | <i>ПК-1</i>                          |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
|                                                                                                            | <p><u>Практическая работа</u> Характеристика учреждений в зависимости от назначения и характера использования ресурсной базы: многопрофильные, однопрофильные, прокатные.</p> <p><u>Самостоятельная работа.</u> Уровни объектов культуры: федеральный, региональный, локальный. Характеристика учреждений по основным направлениям деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4  |      |
| 2 семестр                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 25 |      |
| <b>Раздел 2 Ресурсы учреждений социально – культурной сферы региона</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |      |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Нормативный ресурс региональной культуры                                               | <p><u>Лекция.</u> Нормативный ресурс региональной культуры.</p> <p><u>Практические занятия (семинары)</u> Использование нормативно – правовых документов при создании федеральных и региональных программ и положений. Управление ресурсами сферы культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Конституции РФ, законах РФ «Об образовании», «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», «Об общественных объединениях», «О предпринимательской деятельности» (1995), «О некоммерческих организациях», «О национально-культурной автономии» и др.</p>                                                                                             | 2  | ПК-1 |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2  |      |
|                                                                                                            | <p><u>Самостоятельная работа</u> Нормативно – правовое поле сферы региональной культуры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4  |      |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Формализация хозяйственного субъекта в учредительных документах и текущей документации | <p><u>Лекция.</u> Формализация хозяйственного субъекта в учредительных документах и текущей документации.</p> <p><u>Практические занятия (семинары)</u> Содержание кадровой политики. Направления кадровой политики, их краткая характеристика. Специалист социально-культурной сферы: общая характеристика, социально-психологические ролевые функции. Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности. Различные категории специалистов социально-культурной сферы, общее и особенное, реальное и идеальное в профессиональной деятельности. Динамика изменения состава специалистов по профессиональному, общекультурному, эстетическому и другим параметрам.</p> |    | ПК-1 |
|                                                                                                            | <p><u>Самостоятельная работа</u> Особенности подготовки, повышения квалификации кадров социально-культурной сферы. Характеристика организационных способностей руководителя социокультурного учреждения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20 |      |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| <b>Тема 2.3.</b><br>Финансовый ресурс региональной культуры                                   | <u>Лекция.</u> Финансовый ресурс региональной культуры.<br><u>Практические занятия (семинары)</u> Понятие финансово – экономического ресурса как сердцевины ресурсной базы региональной культуры. Ресурсодержатели: государственные, негосударственные; самофинансирование. Фандрайзинг – особая область профессионального управления внебюджетными финансовыми средствами. Модели финансово – экономического поведения учреждений региональной культуры и искусства во внешней среде. Программно – целевой способ финансирования региональной культуры и искусства.                                                                                            | 2  | ПК-1 |
|                                                                                               | <u>Самостоятельная работа</u> Основные элементы и специфика хозяйственного механизма сферы культуры. Имущественные отношения и использование собственности в отрасли культуры региона.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20 |      |
| <b>Тема 2.4.</b><br>Основные условия формирования бюджетных средств в культурной деятельности | <u>Лекция.</u> Основные условия формирования бюджетных средств в культурной деятельности.<br><u>Практические занятия (семинары)</u> Многоканальная система финансирования сферы культуры. Государственный бюджет как основа государственного финансирования сферы культуры. Прямое и косвенное финансирование сферы культуры. Основные формы бюджетного финансирования автономных некоммерческих организаций: программное финансирование, государственный заказ. Бюджетное финансирование государственных и муниципальных учреждений культуры. Бюджетная классификация: функциональная классификация, экономическая классификация, ведомственная классификация. | 4  | ПК-1 |
|                                                                                               | <u>Самостоятельная работа</u> Платные услуги в социокультурных учреждениях, проблемы и перспективы развития. Анализ структуры платных услуг в учреждениях региональной культуры. Позитивные и негативные моменты предоставления платных услуг в учреждениях региональной культуры. Предпринимательская деятельности учреждений культуры и искусства. Методы установления цен (тарифов) на платные услуги организаций региональной культуры и искусства. Государственное регулирование цен на услуги социально-культурной сферы. Соотношение платных и бесплатных услуг в учреждениях социально-культурной сферы.                                                | 20 |      |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| <b>Тема 2.5.</b><br>Материально-технический ресурс региональной культуры                                         | <u>Лекция.</u> Материально-технический ресурс региональной культуры.<br><u>Практические занятия (семинары)</u><br>Содержание материально-технического ресурса региональной культуры. Имущество организаций культуры и искусства: основные и оборотные фонды. Источники и условия формирования имущества организаций региональной культуры. Специфика материальных ресурсов сферы культуры. Характеристика группы материальных ресурсов, подлежащих воспроизводству. Характеристика группы материальных ресурсов, подлежащих консервации и сохранению. Статусная специфика объекта, вовлекаемого в сферу региональной культуры. Оформление и оборудование учреждений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  | ПК-1 |
|                                                                                                                  | Самостоятельная работа Информационно – управленческий и информационно – творческий ресурс: сходства и различия. Понятие об информационном пространстве. Понятие «информационно – творческой мощности». Характеристика информационно – методического ресурса. Проблемы разработки государственной информационной политики и государственные информационные ресурсы. Процесс информатизации культуры и искусства. Информационные службы и информационно – методические отделы учреждений культуры и искусства региона. Понятие морально – этического ресурса региональной культуры и его связь с социальной позицией специалиста сферы культуры. Характеристика социальной позиции специалиста. Профессиональная этика как важная составляющая квалификационной характеристики специалиста социально-культурной сферы. Профессиограмма специалиста социально-культурной деятельности: профессиональный долг, профессиональная ответственность, морально – психологические установки, морально – этическая ответственность | 2  |      |
|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 |      |
| <b>Раздел 3. Взаимодействие учреждений региональной культуры при решении комплексных социокультурных проблем</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |      |
| <b>Тема 3.1.</b><br>Специфика организации региональной культуры                                                  | <u>Лекции:</u> Развитие материально – технической базы учреждений региональной культуры как проблемное экономическое поле. Фондовооруженность и фондооснащенность учреждений культуры и искусства, экстенсивная и интенсивная нагрузка специалистов. Многовариантность хозяйственных решений в сфере региональной культуры.<br><u>Практическая работа.</u><br>Многовариантность хозяйственных решений в сфере региональной культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  | ПК-1 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6  |      |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
|                                                                                           | <u>Самостоятельная работа</u> Субъективный фактор выбора хозяйственных решений. Конкурентная борьба и потребительский спрос как фактор выбора хозяйственных решений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4  |      |
| <b>Тема 3.2.</b><br>Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры | <u>Лекция.</u> Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры.<br><u>Практические занятия (семинары)</u><br>Противоречия между потребностями хозяйствующих субъектов и потребностями общества. Общеэкономические принципы оценки эффективности хозяйственных решений. Принцип соотношения затрат и результатов деятельности в сфере региональной культуры. Подходы к оценке эффективности хозяйственных решений: рентабельность хозяйственной деятельности, осуществление капитальных вложений. Направления развития ресурсной базы социально-культурной деятельности. Оценка социально – экономической эффективности хозяйственных решений в сфере региональной культуры.. | 4  | ПК-1 |
|                                                                                           | <u>Самостоятельная работа</u> Методология оценки эффективности поведения субъекта культуры. Оценка эффективности решений, принимаемых бюджетными учреждениями региональной культуры. Оценка эффективности решений коммерциализированных субъектов культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4  |      |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |      |
| Раздел 4. Нормативно-правовая база развития культуры                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |      |
| Тема. 4.1<br>Государственные программы министерства культуры РФ                           | <u>Лекция:</u> Государственные программы министерства культуры РФ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2  |      |
|                                                                                           | <u>Практические занятия (семинары).</u><br>Постановления. Приказы о реализации государственных программ. Методическая документация. Правила предоставления субсидий. Последние документы.<br>Правоприменительная практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4  |      |
|                                                                                           | <u>Самостоятельная работа.</u><br>Подбор и анализ актуальной документации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 38 |      |
| Тема 4.2<br>Государственная программа «Развитие культуры»                                 | Лекция: Государственная программа «Развитие культуры». Цели, задачи, сущность программы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2  |      |
|                                                                                           | <u>Практические занятия (семинары).</u><br>Анализ хода реализации программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4  |      |
|                                                                                           | <u>Самостоятельная работа.</u><br>Подбор и анализ реализованных мероприятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 38 |      |

|                                                                           |                                                                                                                              |     |             |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| Тема 4.3<br>Региональные программы в системе управления отраслью культуры | Лекция: Региональные программы в системе управления отраслью культуры.                                                       | 2   |             |
|                                                                           | Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.                                                 |     |             |
|                                                                           | Региональная программа по формированию культуры ревитализации территорий Кубани «КАЗАК-2030».                                | 4   |             |
|                                                                           | <u>Практические занятия (семинары).</u><br>Анализ программ культурного развития региона: этапов формирования и их структуры. | 38  |             |
| <u>Самостоятельная работа</u>                                             |                                                                                                                              |     |             |
| <b>Вид итогового контроля</b>                                             |                                                                                                                              |     | Экзаме<br>н |
| <b>ВСЕГО:</b>                                                             |                                                                                                                              | 396 | Экзамен     |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

Самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

Занятия лекционного типа у студентов очной формы обучения составляют 102 часов, что равняется 52% аудиторных занятий; у студентов заочной формы обучения – 2 часа, что равняется 37,9% аудиторных занятий.

Объем учебных занятий, проводимых в интерактивных формах у студентов очной формы обучения, составляет 12 часов, что равняется 85,71 % практических занятий; у студентов заочной формы обучения – 8 часов, что равняется 100 % практических занятий.

## **6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- анализ стандарта.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устный опрос;
- эссе.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

### **6.2. Оценочные средства**

#### **6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Ресурсное обеспечение учреждений региональной культуры (на примере...)\*
2. Формализация хозяйственного субъекта в учредительных документах и текущей документации (на примере...)\*
3. Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности (на примере...)\*
4. Предпринимательская деятельность учреждений культуры и искусства региона (на примере...)\*
5. Программно – целевой способ финансирования культуры и искусства (на примере...)\*
6. Коммерческий сектор в культурно-досуговой сфере (на примере...)\*
7. Материально-технический ресурс в деятельности учреждений культуры и искусства (на примере...)\*
8. Информационно-методический ресурс в деятельности учреждений культуры и искусства региона (на примере...)\*
9. Специфика организации социально-культурной деятельности (на примере...)\*

10. Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры (на примере ...)\*

*\* на примере конкретного учреждения культуры*

#### Требования к выполнению контрольной работы

Контрольная работа по курсу «Ресурсная база региональной культуры» выполняется и защищается студентами заочного отделения в объеме не менее 15 и не более 25 страниц стандартного текста.

Структура работы:

1. План работы.
2. Введение (1-2 стр.).
3. Теоретическая часть (5-6 стр.).
4. Практическая часть (5-6 стр.).
5. Заключение (1-2 стр.).
6. Список используемой литературы.
7. Приложения.

Во введении дается краткая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности.

Теоретическая часть должна содержать анализ ключевых проблем по теме работы. Рекомендуются использовать соответствующие материалы периодических изданий, сборников научных трудов, изданий научно-методических центров и т.д.

В практической части приводится опыт конкретных учреждений, общественных организаций сферы региональной культуры.

В тексте необходимо оперировать конкретными фактами, ссылками на адресат опыта, названия культурно-досуговых центров, организаций, имен новаторов, должностных лиц.

В заключении проводятся итоги, содержатся основные выводы студента о позитивных и негативных сторонах ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности.

При формировании списка используемой литературы необходимо соблюдать правила библиографического описания, указывать автора, полные данные использованного источника; заглавие, город, издательство, год, количество страниц (для книг); название статьи, журнала, газеты, год, номер, страницы (для журналов и газет).

В качестве приложений может использоваться иллюстративный материал: таблицы, схемы, графики, фотографии, планы работы, программы, сценарии, буклеты, методическая литература и т.п.

#### **6.2.2. Тематика эссе, рефератов, презентаций**

1. Понятие о ресурсной базе региональной культуры и ее основные составляющие.

2. Проблемы ресурсного обеспечения учреждений региональной культуры, основные направления поиска решения данных проблем.

3. Специфические особенности ресурсов в сфере региональной культуры.
4. Классификации ресурсов сферы культуры.
5. Объекты культуры в условиях современного рынка досуговых услуг. Ресурсодержатели учреждений культуры и искусства.
6. Характеристика учреждений в зависимости от назначения и характера использования ресурсной базы: многопрофильные, однопрофильные, прокатные.
7. Нормативно – правовое поле сферы региональной культуры.
8. Документально-правовые основы деятельности организаций социально-культурной сферы.
9. Содержание и направления кадровой политики в сфере региональной культуры.
10. Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности.
11. Понятие финансово – экономического ресурса как основы ресурсной базы региональной культуры.
12. Основные условия формирования бюджетных средств в культурной деятельности.
13. Программно – целевой способ финансирования культуры и искусства региона.
14. Основные формы бюджетного финансирования автономных некоммерческих организаций и автономных учреждений региональной культуры.
15. Платные услуги в социокультурных учреждениях региона, проблемы и перспективы развития.
16. Предпринимательская деятельности учреждений культуры и искусства в регионе.
17. Материально-технический ресурс региональной культуры.
18. Информационно-методический ресурс региональной культуры.
19. Информационные службы и информационно – методические отделы учреждений культуры и искусства.
20. Морально-этический ресурс региональной культуры.
21. Специфика организации региональной культуры.
22. Общеэкономические принципы оценки эффективности хозяйственных решений в отрасли культуры региона.
23. Оценка эффективности решений, принимаемых бюджетными учреждениями культуры.
24. Оценка эффективности решений коммерциализированных субъектов сферы региональной культуры

### **6.2.3. Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Понятие о ресурсной базе региональной культуры и ее основные составляющие.

2. Проблемы ресурсного обеспечения учреждений региональной культуры, основные направления поиска решения данных проблем.
3. Специфические особенности ресурсов в сфере региональной культуры.
4. Классификации ресурсов сферы культуры.
5. Объекты культуры в условиях современного рынка досуговых услуг. Ресурсодержатели учреждений культуры и искусства.
6. Характеристика учреждений в зависимости от назначения и характера использования ресурсной базы: многопрофильные, однопрофильные, прокатные.
7. Нормативно – правовое поле сферы региональной культуры.
8. Документально-правовые основы деятельности организаций социально-культурной сферы.
9. Содержание и направления кадровой политики в сфере региональной культуры.
10. Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности.
11. Понятие финансово – экономического ресурса как основы ресурсной базы региональной культуры.
12. Основные условия формирования бюджетных средств в культурной деятельности.
13. Программно – целевой способ финансирования культуры и искусства региона.
14. Основные формы бюджетного финансирования автономных некоммерческих организаций и автономных учреждений региональной культуры.
15. Платные услуги в социокультурных учреждениях региона, проблемы и перспективы развития.
16. Предпринимательская деятельности учреждений культуры и искусства в регионе.
17. Материально-технический ресурс региональной культуры.
18. Информационно-методический ресурс региональной культуры.
19. Информационные службы и информационно – методические отделы учреждений культуры и искусства.
20. Морально-этический ресурс региональной культуры.
21. Специфика организации региональной культуры.
22. Общеэкономические принципы оценки эффективности хозяйственных решений в отрасли культуры региона.
23. Оценка эффективности решений, принимаемых бюджетными учреждениями культуры.
24. Оценка эффективности решений коммерциализированных субъектов сферы региональной культуры

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Алексейчева, Е.Ю. Экономическая география и регионалистика : учебник / Е.Ю. Алексейчева. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 376 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-01244-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116014>

### **7.2. Дополнительная литература**

2. Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1551-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337>

### **7.3. Периодические издания**

### **7.4. Интернет-ресурсы**

Департамент культуры Краснодарского края // URL: <http://kultura.kubangov.ru/>

### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Семинарское занятие

При проведении семинарского занятия определяются:

Цель занятия: Цель занятия: Цель занятия: Цель занятия: Цель занятия:

Цель занятия: Цель занятия: Цель занятия:

Задачи занятия:

Применяемые методы и приемы:

Особенности подготовки к занятию:

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать ключевые вопросы изучаемой темы и предложить их для изучения аспирантам. При этом нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций и мнений по предложенной теме, тем больше возможности возникновения дискуссии при проведении занятия. После выбора темы аспирантам необходимо предложить перечень вопросов, а также список литературы. При этом участники будущего семинара могут дополнить предложенный список литературы и источников. Из числа желающих возможно выделить аспирантов, ответственных за основные сообщения по вопросам, оппонентов и дополняющих.

На самостоятельную подготовку к занятию аспирантам необходимо отводить не менее недели. В случае назначения докладчиков, число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Подготовка к семинарскому занятию требует большой подготовительной работы со стороны аспирантов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Общий ход, этапы занятия:

К проведению семинарского занятия привлекаются все аспиранты учебной группы.

Основные этапы:

1. Руководитель сообщает порядок проведения семинарского занятия, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.

2. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.

3. После выступлений оппоненты выдвигают альтернативные точки зрения на рассматриваемые вопросы. Желательные – дополняют выступления как основных докладчиков, так и оппонентов

На заключительном этапе работы круглого стола желательна открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все аспиранты. После завершения дискуссии подводятся окончательные итоги занятия.

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: Преподаватель должен добиваться того, чтобы все вопросы темы были раскрыты в полном объеме, по необходимости поправляя, дополняя и резюмируя выступления аспирантов.

Частные: Важно, чтобы в ходе возникновения дискуссии между аспирантами ее результатом стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной проблеме.

Круглый стол

При проведении интерактивного занятия в форме круглого стола определяются:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Применяемые методы и приемы:

Особенности подготовки к занятию:

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать все имеющиеся дискуссионные вопросы изучаемой темы и предложить несколько ее аспектов на обсуждение аспирантам. В ходе данных аспектов нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной

проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций по предложенной теме, тем интересней и результативнее дискуссии, возникающие в ходе проведения круглых столов. После выбора темы аспирантам необходимо предложить перечень основных докладов, а также список литературы. При этом участники будущего круглого стола могут скорректировать тему, а также должны дополнить предложенный список литературных источников. В дальнейшем из числа желающих назначаются ответственные аспиранты за основные доклады, при необходимости могут быть назначены и содокладчики.

На самостоятельную подготовку к круглому столу аспирантам необходимо отводить не менее двух недель. Число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Проведение круглого стола требует большой подготовительной работы со стороны аспирантов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии на круглом столе, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Оборудование, печатные материалы необходимые для проведения занятия

Общий ход, этапы занятия:

К проведению круглого стола привлекаются все желающие аспиранты. Также возможно участие экспертов (аспирантов старших курсов), которые могут принять участие в дискуссии по обсуждаемым темам. Руководителем круглого стола может стать либо преподаватель, либо один из экспертов.

Основные этапы:

4. Руководитель сообщает порядок проведения круглого стола, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.

5. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.

6. После выступлений участники круглого стола задают докладчикам наиболее интересующих их вопросы.

7. На заключительном этапе работы круглого стола проводится открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все аспиранты. После завершения дискуссии путем голосования выбирается лучший докладчик, а также подводятся окончательные итоги круглого стола. По результатам обсуждения одним из аспирантов (или группой) готовится проект резюме, которое затем рассматривается и принимается участниками

круглого стола. Резюме содержит основные выводы предложения, как теоретической, так и практической направленности, к которым пришли аспиранты в ходе обсуждения рассматриваемой темы, а также основные выводы

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: Отвечая на вопросы, выполняя задания, аспирантам необходимо прийти к единому мнению. В ходе круглого стола преподаватель может задать дополнительные уточняющие вопросы.

Частные: Важно, чтобы результатом дискуссии между аспирантами стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

#### **7.6. Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования).

Дисциплина обеспечена: информационной техникой, аудио и видео материалами, литературой, необходимым оборудованием для проведения практических занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология, профиль подготовки – «Теория и история культуры»

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)