

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 02.07.2025 17:41:52

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

/Мотуз Н.А.

«18» июня 2025 г., пр. № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЧЕРЧЕНИЕ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Краснодар, 2025

Рабочая программа предназначена для преподавания профильной учебной дисциплины ОП. 03 Черчение части общепрофессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в 3, 4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308 и примерной рабочей программой.

Составитель:

Костина А.О., преподаватель кафедры дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин от «17» июня 2025 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «18» июня 2025 г., протокол № 6.

© Костина А.О. 2025
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ..	11
3.2 Информационное обеспечение обучения	11
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЧЕРЧЕНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общепрофессиональной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), части укрупненной группы специальностей – 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Черчение является общепрофессиональной дисциплиной и входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели:

- развитие образного технического мышления и творческого потенциала личности;
- освоение основных знаний о графической информации чертежей.

Задачи:

- развить пространственные представления и образное мышление;
- сформировать умения применять графические знания на практике.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Уметь: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведению урока.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 111 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 111 час.

Самостоятельная работа - 37 час.

Дисциплина реализуется в 3, 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачёт в 4 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	111
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
<i>В том числе:</i>	
<i>самостоятельная работа обучающегося</i> Выполнение графических чертежей в соответствии с требованиями Государственных стандартов	37
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в 4 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Черчение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов
1	2		3
3 семестр			Всего 48 (Л 8 ПЗ 24 СР 16)
Тема 1. Основные сведения по оформлению чертежей	Содержание учебного материала		
	1.	Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с другими дисциплинами курса. Чертежные инструменты и принадлежности.	1
	2.	Форматы чертежей. Основные, дополнительные Масштабы. определения, обозначения, применение Линии чертежа, название, начертание, толщина, назначение Основная надпись применение, виды, заполнение (ГОСТ 3 104-68) Сведения о стандартных шрифтах Правила нанесения размеров (ГОСТ 2 307-68)	
	Практические занятия		
	Подготовка листа. Оформления рамки по ГОСТу для формата А3		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Повторить правила оформления учебных чертежей.		2
	Содержание учебного материала		
	1.	Типы линий	1
	Практические занятия		
	Построение линий: тонкая (0,02 мм), толстая (0,7 мм), основная (0,5), штриховая и штрихпунктирная, волнистая линии.		2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Чертеж на тему: «Типы линий в фигуре»		2
	Содержание учебного материала		
	1.	Вписание фигур в окружность	6
2.	Деление окружности на равные части		
Практические занятия			

	Построение чертежей на тему «Вписание фигур в окружность» и «Деление окружности на равные части»		4
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Доработка чертежей		4
Тема 2. Сопряжение	Содержание учебного материала		
	1.	Сопряжение пересекающихся прямых и построение касательных к окружности	2
	2.	Сопряжение окружностей	
	Практические занятия		
	Сопряжение пересекающихся прямых. Сопряжение окружностей дугами окружности.		4
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Построение чертежей. Построение деталей на листах А3 формата.		2
Тема 3. Проекционное черчение	Содержание учебного материала		
	1.	Геометрические тела проецирование основных геометрических фигур. Понятие о простейших геометрических телах. Понятие о проекциях. Метод параллельного проецирования. Способы преобразования проекций. Плоские фигуры.	2
	2.	Аксонметрические проекции плоских фигур. Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Проецирование геометрических тел.	
	Практические занятия		
	Проекция конуса		4
	Проекция треугольной пирамиды		
	Проекция цилиндра		
	Проекция шестиугольника		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Построение проекций геометрических фигур		2	
Тема 4. Оформление учебных чертежей	Содержание учебного материала		
	1.	Узкий архитектурный шрифт	2
	2.	Основные правила формирования альбома с чертежами	
	Практические занятия		
	Построение узкого архитектурного шрифта		6
	Построение титульного листа, содержания и подпись штампов		
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Собрать альбом с чертежами		4
4 семестр			Всего 63 (Л 10 ПЗ 32 СР 21)
Тема 5. Основы проектирования в AutoCAD	Содержание учебного материала		
	1.	Знакомство с интерфейсом графической среды AutoCAD	2
	2.	Слой. Панель свойств. Полилиния	2
	3.	Штриховка и заливка. Блоки и группы	2
	4.	Текст. Размеры. Выноски. Стили. Таблицы и атрибуты	2
	5.	Подготовка чертежа к печати и экспорту	2
	Практические занятия		
	Построение сложной вазы в AutoCAD		6
	Построение сложных дуг и окружностей в AutoCAD		6
	Орнаменты в AutoCAD		4
	Построение архитектурных орнаментов и декоративных фигурных розеток.		6
	Построение узкого архитектурного шрифта.		4
	Сборка архитектурного шрифта 1, 2, 3.		6
	Самостоятельная работа обучающихся		
Построение чертежей в AutoCAD. Сборка и печать альбома и с чертежами		21	
Всего:			111
в том числе:			
теоретическое обучение			18
практические занятия			56
внеаудиторная самостоятельная работа			37

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Черчение».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект чертежных приборов (для обучающихся).

Средства обучения:

1. Ручные средства: готовальня; доска чертежная трафареты для вычерчивания эллипсов.

2. Чертежные принадлежности и инструменты: циркуль, транспортир, линейка, угольник, карандаши марок «ТМ», «М», «Т», малка, рейсшина, рейсмус, штангенциркуль, мягкий ластик для карандаша, инструмент для заточки карандаша.

3. Учебные таблицы:

- «Линии чертежа и их назначение»,
- «Чертежные шрифты»,
- «Аксонметрические проекции»,
- «Сечения».

4. Образцы графических работ учащихся.

5. Демонстрационные модели (призма, конус и др.).

6. Миллиметровая бумага и бумага для черчения.

7. Карточки-задания для индивидуальной работы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор;
- видеопроектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Короев Ю.И. Черчение для строителей. Москва, «Высшая школа», 2003.
2. Будасов Б.В., Георгиевский О.В., Каминский В.П. Строительное черчение. Москва, Стройиздат, 2002.
3. Бриллинг Н.С., Балягин С.Н., Симонин С.И.- Справочник по строительному черчению. Москва, Стройиздат, 1987.
4. Кириллов А.Ф., Черчение и рисование. Стройиздат, «Высшая школа», 1987.
5. ГОСТы. Единая система конструкторской документации. Общие правила выполнения чертежей. Сборник. Москва, ИПК издательства стандартов. 2004.
6. Орса Ю.Н., Домбровский А.Н., Сборник заданий по черчению. Для слушателей подготовительных курсов МАРХИ, Москва, МАРХИ, 2009.
7. Домбровский А.Н., Орса Ю.Н., Соколова Т.Н., Щербакова Н.В. Черчение. Учебное пособие. Курс «Довузовская подготовка», Москва, МАРХИ, 2006.
8. Черчение. Курс довузовской подготовки. Мультимедийное пособие на DVD. Топчий И.В. Лекции Домбровский А.Н., Орса Ю.Н., Соколова Т.Н., Щербакова Н.В., Винокурова А.Е. Москва, МАРХИ, 2006.

Интернет ресурсы:

6. Техническое черчение, <http://nacherchy.ru/>.
8. ФГОС Всероссийский портал, <https://rosfgos.ru/izo-fgos>.
9. Черчение_Темербекова, <https://pd.library.gasu.ru/bdpi/TP/УМК>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: применять теоретические знания перспективы в художественно- проектной практике и преподавательской деятельности;	Текущий контроль: практическая работа выполняется в виде чертежа и оценивается по разработанным критериям. Тестовые задания, внеаудиторная самостоятельная работа, оценка выполненных работ, дифференцированный зачет.
знать: — основы построения геометрических фигур и тел; — основы теории построения теней; — основные методы пространственных построений на плоскости; — законы линейной перспективы;	Текущий контроль: практическая работа выполняется в виде чертежа и оценивается по разработанным критериям. Тестовые и практические задания, внеаудиторная самостоятельная работа, дифференцированный зачет.