

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: Заведующая отделением детских студий и предпрофессионального образования

Дата подписания: 13.01.2026 13:10:49

Уникальный программный ключ:

38ef8afc2eb033f01b4d86e739cde322906d9cc9

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение детских студий и предпрофессионального образования

Рассмотрена на заседании
учебно-методического совета

ФГБОУ ВО «КГИК»

от «25 » июня 2025 г.,

протокол № 11



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.01.УП.03 «Лепка»

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства «Живопись»**

Форма обучения - очная

**Краснодар
2025**

Рабочая программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Лепка» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от « 12 » марта 2012 года, № 156.

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения, зав. кафедрой академического рисунка и живописи, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Е.А. Калашникова
(Ф.И.О.)
(уч. степень, уч. звание, должность, место работы)

Доцент кафедры академического рисунка и живописи, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза художников РФ Н.В.Белецкая
(Ф.И.О.)
(уч. степень, уч. звание, должность, место работы)

**Составитель: Зеленина Л.А., педагог дополнительного образования ОДСиППО
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»**
(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность, место работы)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....	4
Срок реализации учебного предмета.....	4
Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета...	4
Форма проведения учебных аудиторных занятий.....	5
Цели и задачи учебного предмета, профессиональные компетенции	5
Обоснование структуры программы учебного предмета.....	6
Методы обучения.....	6
Описание материально–технических условий реализации учебного предмета.....	7
2. Содержание учебного предмета.....	7
Учебно-тематический план.....	7
Содержание разделов и тем. Годовые требования.....	13
3. Требования к уровню подготовки учащихся.....	20
4. Формы и методы контроля, система оценок.....	21
5. Методическое обеспечение учебного процесса.....	21
Методические рекомендации преподавателям.....	21
Самостоятельная работа учащихся.....	22
Средства обучения.....	22
6. Список литературы.....	23
Методическая литература.....	23
Учебная литература.....	24
Дополнения и изменения к рабочей программе учебного предмета	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, а так же является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества и на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» – взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Лепка» – 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8–летним сроком освоения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 8–летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	32	32	33	33	33	33	196
Самостоятельная работа (в часах)	16	16	16,5	16,5	16,5	16,5	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	48	49,5	49,5	49,5	49,5	294
Вид промежуточной аттестации		к/у		к/у		к/у	

к/у – контрольный урок

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия делятся на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах

аудиторные занятия:

1–3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа:

1–3 классы – 1 час в неделю.

Цели и задачи учебного предмета

Цели учебного предмета:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей.

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими

материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика – масса).

- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально–технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно–методической литературы по специфике предмета, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полуобъемные изображения;
- объемные изображения.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			96	32	64
	1 раздел «Материалы и инструменты»				
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Изучение свойств материала.	Урок	3	1	2
1.2	Выполнение несложной	Урок	3	1	2

	композиции на основе различных шаблонов.				
1.3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков. Малый формат	Урок	3	1	2
1.4	Выполнение пластилиновой композиции из жгутиков. Осенний пейзаж (подготовка к осенней выставке)	Урок	6	2	4
1.5	Работа в смешанной технике	Урок	6	2	4
2 раздел «Пластилиновая живопись»					
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону.	Урок	3	1	2
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка», «ваза»	Урок	3	1	2
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Цветочная поляна», «Морская гладь»	Урок	3	1	2
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в декорировании предметов. «Декорированная вазочка».	Урок	6	2	4
3 раздел «Пластилиновая аппликация»					
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	Урок	6	2	4
3.2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с использованием декоративного элемента.	Урок	3	1	2
3.3	Техника граттаж на пластилиновой поверхности.	Урок	3	1	2
3.4	Выполнение многослойной композиции.	Урок	3	1	2
4 раздел «Пластические фактуры»					

4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	3	1	2
4.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»	Урок	3	1	2
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.)	Урок	3	1	2
4.4	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	Урок	6	2	4
5 раздел «Полуобъемные изображения»					
5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.	Урок	3	1	2
5.2	Объемная композиция: «Насекомые на цветах», «Рыбки в пруду»	Урок	3	1	2
5.3	Выполнение тематической композиции: «Любимый праздник»	Урок	6	2	4
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.	Урок	6	2	4
6 раздел «Объемные формы»					
6.1	Фигурная лепка с использованием геометрических фигур.	Урок	3	1	2
6.2	Закрепление навыков работы с объемными формами.	Урок	3	1	2
6.3	Изготовление объемных игрушек с совмещением пластилина и природного материала.	Урок	6	2	4

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
	1 раздел «Соленое тесто»				
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов, примирение инструментов (плоская игрушка)	Урок	5	1	4
1.2	Композиция в технике «соленое тесто» с последующей росписью гуашью	Урок	9	3	6
1.3	Плоская кукла из солёного теста	Урок	3	1	2
1.4	Новогодний камин (подвесное панно)	Урок	6	2	4
1.4	Изготовление магнита на тему: «Времена Года».	Урок	6	2	4
	2 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»				
2.1	Творческая работа «Пенек с грибами».	Урок	6	3	4
2.2	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	Урок	3	1	2
2.3	Композиция «Замороженное оконце».	Урок	3	2	4
2.4	«Морские камешки».	Урок	3	1	2
	4 раздел «Коллаж»				
4.1	Коллаж	Урок	3	1	2
4.2	Декоративное панно «Слово-образ».	Урок	6	2	4
4.3	Коллективная творческая работа декоративное панно «Сказка»	Урок	9	3	6

5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»					
5.1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев.	Урок	6	2	4
5.2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Урок	3	1	2
6 раздел «Объемные формы»					
6.1	Объемно-пространственная композиция на тему: «натюрморт».	Урок	6	2	4
6.2	Объемная лепка укреплением фигурок папье-маше: «Домашние животные», «Животные севера и юга».	Урок	3	1	2
6.3	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	Урок	6	2	4
6.4	Коллективная итоговая работа	Урок/игра	9	3	6

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
1 раздел «Знакомство с полимерной глиной»					
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии. «Подарок для мамы»	Урок	6	2	4
1.2	Изготовление брелоков, рамочки для фото.	Урок	6	2	4
1.3	Изготовление магнитов из полимерной глины. Тема: продукты питания, инициалы, цветы.	Урок	3	1	2

2 раздел «Лепка из глины»					
2.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	Урок	3	1	2
2.2	Изготовление декоративной вазочки с росписью или выцарапанным рисунком.	Урок	6	2	4
2.3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью	Урок	6	2	4
2.4	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Прогулка», «Праздник».	Урок	6	2	4
3 раздел «Пластилиновая композиция»					
3.1	Объёмно-пространственный натюрморт из скульптурного пластилина.	Урок	7	3	4
3.2	Объёмная композиция	Урок	7	3	4
4 раздел «Объёмные формы» (подготовка к итоговой выставке)					
4.1	Изготовление геометрических тел из глины. Изучение применение гипса в отливке фигур.	Урок	3	1	2
4.2	Шахматное королевство.	Урок	6	2	4
4.3	Лепка животных с применением каркаса	Урок	9	3	6
4.4	Объёмная Фигура человека в с передачей движения (использование фото-референтов) (увеличение часов)	Урок	14	4	10
4.5	Объёмная фигура из полимерной глины	Урок	6	2	6
4.6	Итоговая работа.	Урок	9	3	6

Содержание разделов и тем. Годовые требования **Первый год обучения**

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Инструменты и материалы. Изучение свойств материала. Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в кабинете лепки. Подробное изучение свойств пластилина. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование серого картона и цветного пластилина. Самостоятельная работа: смешивание цветов.

1.2. Тема: Выполнение несложной композиции на основе различных шаблонов. Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков. Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Формат А5. Использование белого картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок для композиции.

1.4. Тема: Выполнение пластилиновой композиции из жгутиков. Осенний пейзаж. Работа в технике выкладывания изображения из жгутов. . Материал для работы: серый картон, цветной пластилин.

1.5. Тема: Работа в смешанной технике. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Лепка полу объёмных животных. Использование картона, цветного воздушного пластилина, красок. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности

композиции. Творческое задание: «Космос», «Цветочная поляна», «Морская гладь». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» декорировании предметов. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, пластиковых стаканов, цветного воздушного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

3. Раздел «Пластилиновая аппликация»

3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с использованием декоративного элемента. Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с книгой.

3.3. Тема: Техника граттаж на пластилиновой поверхности. Процарапывание рисунка на пластилиновой поверхности, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза.

3.4. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

4. Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного

пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «Лоскутное одеяло».

4.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

4.4. Тема: Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.) Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

5. Раздел «Полуобъемные изображения»

5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом накладывания небольшой массы пластилина на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

5.2. Объемная композиция: «Насекомые на цветах», «Рыбки в пруду». Дальнейшее формирование умения работать с полу объемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Использование картона, цветного воздушного пластилина, деревянных палочек. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

5.3. Тема: Выполнение тематической композиции «Любимый праздник». Работа над сложной объемно-пространственной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5.4. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

6. Раздел «Объемные изображения»

6.1. Тема: Фигурная лепка с использованием геометрических фигур. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

6.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами. Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток. Самостоятельная работа: выполнение эскиза.

6.3. Тема: Изготовление объёмных игрушек с совмещением пластилина и природного материала. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало» и прочее. Использование картона, цветного пластилина, природного материала (ветки, ёлочные иголки, листья). Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

Второй год обучения

1. Раздел «Соленое тесто»

1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов, примирение инструментов (плоская игрушка) Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли. Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др, набросок игрушки-зверька.

1.2. Тема: Композиция в технике «соленое тесто» с последующей росписью гуашью. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Работа со росписью по солёному тесту. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций.

1.3. Тема: Плоская кукла из солёного теста. Формирование умения лепить образ куклы–персонажа любой сказки. Изготовление плоской куклы. Использование муки, воды, соли, тканей, лент, пуговиц. Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

1.3. Тема: Новогодний камин (подвесное панно). Формирование навыков работы над подвесным изделием. Выполнение плоскостной композиции плоской композиции с объёмными эл-тами. Использование картона, солёное тесто, краски, нитки. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

1.4. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года». Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объёмных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты. Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

3.1. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами». Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина, воздушного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

3.2. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце». Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, накладывания фольги на готовое изделие (применение серебряной и голубой краски). Использование картона, цветного пластилина, фольги. Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

3.3. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

3.4. Тема: «Морские камешки». Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

4. Раздел «Коллаж»

4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища». Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

4.2. Тема: Декоративное панно «Слово—образ». Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

4.3 Тема: Коллективная творческая работа декоративное панно «Сказка». Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием.

Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»

5.1 Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др. Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

5.2 Тема: «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др. Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

6. Раздел «Объемные формы»

6.1. Тема: Объёмно-пространственная композиция на тему: «Натюрморт». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры и объёма предмета. Использование картона, скульптурный пластилин. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

6.2. Тема: Объемная лепка укреплением фигурок папье маше: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

6.3. Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки. Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

6.4. Тема: Коллективная итоговая работа. Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по программе «Лепка». Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции, поиск образов персонажей композиции.

Третий год обучения

1. Раздел «Полимерная глина»

1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии.

«Подарок для мамы»

Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

1.2. Тема: Изготовление брелоков, рамки для фото. Закрепление полученных навыков выполнения сувениров. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.3. Тема: Изготовление магнитов из полимерной глины. Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий и поиск вспомогательного материала.

2. Раздел «Лепка из глины»

2.1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы. Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2.2. Тема: Изготовление декоративной вазочки с росписью или процарапанным рисунком. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

2.3. Тема: Глиняная игрушка. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

2.4. Тема: Выполнение тематической композиции – панно «Кот на крыше», «Прогулка», «Праздник». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

3. Раздел «Пластилиновая композиция»

3.1. Тема: Натюрморт. Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

3.2. Тема: Объёмная композиция Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4. Раздел «Объёмные формы»

4.1. Тема: Изготовление геометрических тел из глины. Изучение применение гипса в отливке фигур. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объёмных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). Материал: глина, полимерная глина, скульптурный пластилин, гипс. Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

4.2. Тема: Шахматное королевство. Творческое задание. Создание собственной композиции с использованием изготовленных из материала (полимерная глина, глина) шахмат. Самостоятельная работа: зарисовки композиции и шахматных фигур.

4.3. Тема: Лепка животных с применением каркаса.

Технические особенности изготовления объёмной фигуры птицы на основе фото или наглядного пособия (чучело) Работа с пропорциями, формой. Применение каркаса (проволока и фольга). Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

4.4. Объёмная Фигура человека в с передачей движения (использование фото-референтов). Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.5. Тема: Объёмная фигура из полимерной глины. Работа с соотношением пропорций человека или животного из самозатвердевающего материала. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.6. Тема: Итоговая работа. Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за три года обучения по программе «Лепка». Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции, поиск образов персонажей композиции.

3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

- Знание понятий «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2–м, 4–м, 6–м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») – в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно–иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично–поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие–сказка, занятие–путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсno–выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

Средства обучения

• **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

• **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

• **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

• **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

•аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Белова, Т.Н. Развитие творческих способностей дошкольников художественном ручном труде – М. : «Теревинф», 2013.
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: «Владос», 2004. с.66–74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: «Профиздат», 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: «Владос», 2003
5. Водинская, М.В. Развитие воображения ребенка на занятиях изобразительной деятельностью – М. : «Теревинф», 2013.
6. Горохова Е.В. Материаловедение и технология керамики – пособие. – Минск, 2009 г.
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий: учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики: учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5–29
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: «Владос», 2002. с.6–15
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3–е. – М.: «Агар», 1998. с. 179–184
12. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством – СПб. : Детство-Пресс, 2015.
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: «Владос», 2004. с. 8–20
14. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник /Пер. с англ. П.А.Самсонова. – Минск, 2003, с.31, 36, 56
15. Орен Рони. Секреты пластилина./перев. Рина Жак. М.: Академия дошколят, 2016.
16. Хессенберг К. Скульптура для начинающих: создание трехмерных композиций из глины, гипса и дерева. М.: «Арт-родник», 2006 г.
17. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во «Эксмо», 2003 г.

Учебная литература

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15 30.
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: «Просвещение», 1979.
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: «Искусство», Ленинградское отделение, 1975.
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150.
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: «Педагогика», 1982.
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: «Просвещение», 1985.
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979 .
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: «Эксмо-Пресс» 2002, с.44, 47
10. Орен Р. Секреты пластилина. Новый Год. – М.: Изд-во «Махаон», 2021.
10. Данкевич Е.В., Сомичева З.Е. Пластилиновая азбука – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век, 2002 – 96 с. ил.