

# Институт на улице **Победы**



Газета Краснодарского государственного института культуры

102 / 102 / 23 июня 2026 года 12+



## Время играть!

Студенты и преподаватели КГИК подарили яркую сказку юным зрителям города Краснодара. Говорим о том, как в стенах творческого вуза кубанской столицы создавалась интерактивная детская программа, и вместе с ней – атмосфера волшебства и праздника, состоящая из приключений игрушек, головоломок, расследований и, конечно, песен и танцев.

Продолжение – на стр. 2.

Стр. 2

### Календарь событий

В традиционной рубрике рассказываем о значении Дня России – национального праздника гордости и независимости.

Стр. 3

### Культура чтения объединяет

Как студенты КГИК организовали книжный клуб? Авторы заметки поделились результатами и впечатлениями.



Стр. 4

### КГИК, мы тебя любим!

Вот и всё – завершаем традиционную рубрику с чувством лёгкой грусти и невероятной гордости за наших выпускников.



## Дорогие друзья!

*Есть в жизни института моменты, когда грусть расставания переплетается с гордостью, а волнение сменяется восхищением. Июнь – именно такой период. Мы смотрим на наших студентов, которые вот-вот покинут родные стены, и понимаем, что они готовы к большой сцене, к серьёзным профессиональным испытаниям, к тому, чтобы нести культуру в мир. И то, как они проявляют себя на финишной прямой, – лучшее доказательство качества образования, которое мы даём.*

В этом году студенты и выпускники факультета народной культуры КГИК выступили на гала-концерте Всероссийской декады выпускников творческих вузов, который состоялся на Новой сцене Государственного академического Большого театра России. Наши ребята представили вокально-хореографическую постановку «За Кубанью, братцы, за рекой». Это было не просто выступление, а настоящая демонстрация духа, традиций и мастерства – всего, что наши студенты впитывали на протяжении всех лет учёбы. Но и это ещё не всё. Студент факультета «Консерватория» Владислав Никишин выступил с сольным номером в Российской академии музыки имени Гнесиных – ещё одной знаковой площадке страны, где готовят элиту отечественного музыкального искусства. Это большая честь и признание высокого уровня подготовки наших учащихся. Семь студентов кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры отправились во Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, где в рамках декады выпускников будущие операторы и режиссёры смогли показать собственные работы, вдохновиться тем, что делают будущие коллеги, расширить свой профессиональный кругозор и обменяться опытом с представителями киноиндустрии. Эти события – закономерный итог той системы образования, которая выстроена в КГИК. Когда наши выпускники показывают себя на больших профессиональных сценах, мы понимаем, что всё делаем правильно. Декада выпускников и подобные мероприятия – это наглядное подтверждение того, что уровень подготовки в нашем институте соответствует самым строгим профессиональным стандартам. И всё же, несмотря на чувство гордости, в душе всегда есть место лёгкой грусти. Расставаться с выпускниками трудно. Мы привыкаем к их голосам в коридорах, к их улыбкам, к их горящим глазам на репетициях. Но это важная часть их пути. Искусство не терпит застоя, и каждый из них должен лететь дальше. А мы будем радоваться их успехам и всегда помнить: всё начиналось здесь, в Краснодарском государственном институте культуры. В добрый путь!

Главный редактор,  
ректор КГИК Сергей Зенгин

**«Институт на улице Победы»**  
Учредитель: ФГБОУ  
ВО «Краснодарский государственный институт культуры»  
Издатель: ФГБОУ  
ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Главный редактор:  
Сергей Зенгин  
Шеф-редактор:  
Надежда Косминова  
Фото: Алина Антипина  
Дата выхода:  
23 июня 2026 г.  
Отпечатано: ООО «Флагман»  
Тираж: 500 экз.  
Заказ: 102

## Время играть!



Продолжение. Начало – на стр. 1.

С наступлением ночи в детскую комнату приходит магия. Малыши засыпают, а игрушки просыпаются и начинают жить собственной жизнью. Именно эта идея легла в основу интерактивной детской программы «Время играть!», которую студенты вуза и колледжа КГИК представили юным зрителям. Но главное в этой постановке даже не волшебный сюжет о приключениях кукол, динозавров и конструктора, а то, как она создавалась. «Время играть!» стало уникальной площадкой



для студенческой практики, где будущие специалисты из разных творческих направлений смогли попробовать свои силы в реальном деле. Студенты кафедры хореографии и студенты колледжа отработывали движения и пластический рисунок



каждого персонажа. Вокалисты кафедры эстрадно-джазового пения не просто исполняли песни, а сами писали слова к ним, вкладывая в тексты характеры своих героев. А студенты кафедры дизайна занимались оформлением костюмов, создавая визуальные образы игрушек, которые запомнились и детям, и взрослым. Разумеется, за каждым шагом стояли опытные наставники. Вокально-хореографическими постановками занимались преподаватели – настоящие профессионалы музыки и танца, которые ставили номера, направляли студентов, помогали раскрыть их потенциал и довести идеи до совершенства. Так учебный процесс органично соединился с реальной творческой работой. Идеальный вдохновитель всей истории – Евгения Митрофанова, режиссёр культурно-массовых мероприятий отдела художественно-творческой работы КГИК.



Для студентов КГИК такие проекты – бесценный опыт. Это возможность не просто отточить профессиональные навыки, а почувствовать ответственность за общее дело, научиться работать в команде и увидеть живую реакцию зрителя – самую честную и искреннюю. Это тот случай, когда спектакль рождается там, где талант учащихся встречается с мудростью преподавателей, а учёба переходит на новый уровень и превращается в праздник для окружающих. И кто знает – может быть, именно после этого представления кто-то из маленьких зрителей нашёл дома забытого плюшевого мишку и сказал ему: «Давай играть!».

## Календарь событий

*Июнь знаменуется одной из самых значимых дат, и она помечена красным цветом в календаре. Говорим об истории Дня России.*

12 июня – один из главных государственных праздников современной России. Его история берёт начало в 1990 году, когда 12 июня, на Первом съезде народных депутатов РСФСР, была принята Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Этот документ сыграл ключевую роль в становлении российской государственности в период кризиса распада СССР. В Декларации провозглашался приоритет Конституции и законов РСФСР над союзными нормативными актами, закреплялись принципы разделения властей и основы демократического правового государства.

Кроме того, документ гарантировал равноправие партий и организаций, а также предусматривал расширение прав регионов. Спустя год, 12 июня 1991 года, в годовщину принятия Декларации, состоялись первые всенародные выборы президента РСФСР, которым был избран Борис Ельцин. Это событие стало ещё одним важным шагом в формировании новых политических институтов страны. В 1992 году 12 июня впервые отметили как праздничную дату – День независимости России. С 2002 года праздник официально называется День России. Сегодня День России символизирует национальное единство, гражданскую идентичность, связь поколений и преемственность истории, вызывая чувство гордости за страну и её достижения. В этот день в Кремле вручают государственные награды, ор-



ганизуются патриотические митинги и концерты. Особая традиция – акция «Мы – граждане России» по вручению паспортов 14-летним гражданам страны. В городах и населенных пунктах устраивают выставки, фестивали, мастер-классы. Это тот самый праздник, который напоминает нам: пока мы вместе и едины, наш дух силен, а значит любые испытания нам будут по плечу.

Студент 3 курса кафедры истории, культурологии и музееведения  
Станислав ДУБРОВИН

# Культура чтения объединяет

Студенты кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения создали в институте культуры книжный клуб. Подробнее об идее и её реализации расскажет один из организаторов.

Студенческая жизнь для меня – это давно уже не только пары, зачёты и дедлайны. В какой-то момент я поймала себя на мысли, что для меня важно расти и за пределами расписания. Поэтому охотно откликнулась на проект кафедры и стала модератором книжного клуба «Культурная среда: Медиаинтеграция». Вместе с Чжу Ди и Натальей Лачугиной – также студентами кафедры информацион-

но-библиотечной деятельности и документоведения КГИК – по средам в библиотеке мы организовывали книжные встречи. Присоединились к ним и иностранные студенты. Наблюдая за ними, я думала, как им, должно быть, непросто: другой язык, иная культура, всё новое. Хотелось создать для них и для нас место, где можно узнать друг друга поближе, познакомиться с традициями разных культур, ну и просто отдохнуть.

Книжное общение с иностранными студентами сложилось очень живо и естественно, без напряжения. Мы опира-



лись на литературу, но не загоняли себя в рамки обсуждения текста. К нам приходили ребята из Китая, Боливии, Перу, и каждая встреча превращалась в отдельную маленькую историю. Мы читали вслух: иногда любимые стихотворные или песенные строки, иногда что-то своё, и в такие моменты появлялось ощущение какой-то удивительной близости. Были вечера, когда мы пробовали поэтические форматы, были встречи, где разыгрывали небольшие сценки по сказкам разных народов – и это, как ни странно, помогало лучше понять смысл и одновременно снять зажатость. На Масленицу мы вместе делали куклу-берегиню. Такие простые вещи вдруг оказались важнее любых заранее продуманных обсуждений.

Мы встречались в библиотеке КГИК раз в две недели весь учебный год. Постепенно сложилась

постоянная компания – люди, которых уже ждёшь, но при этом всегда приходил кто-то новый. И мне было особенно приятно замечать, как всё это выходит за рамки клуба: ребята начинали общаться после встреч, дружить, поддерживать друг друга, чувствовать себя увереннее в институте.

Для меня этот проект оказался намного более значимым, чем я ожидала. Это не только про организацию – хотя и этому я научилась. Это про опыт живого общения, про попытку понять другого человека и быть понятой. Книжный клуб показал мне, что даже в таком, казалось бы, привычном и строгом пространстве, как библиотека, можно создать что-то тёплое, настоящее и живое – место, куда хочется возвращаться.

Если уместны будут слова благодарности, то мне бы хотелось их адресовать педагогам нашей кафедры, всем сотрудникам библиотеки, моим одногруппникам и, конечно, моим соведущим! Только все вместе мы смогли сделать наши встречи такими наполненными.

Студентка 2 курса кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения  
Диана ШЕВЧЕНКО



## «Вспомните иногда вашего студента...»

Вспоминаем забавные истории студента Царскосельского лицея, солнца русской поэзии и июньского именинника Александра Сергеевича Пушкина.

В июне институт культуры живет по особому расписанию. Здесь каждый звук – «последний». Последний раз в этом учебном году открывается книга в читальном зале, последний раз скрипит станок в хореографическом классе, последний раз хор берет дыхание перед взятием высокой ноты. На одной перемене сталкиваются выпускник в театральном костюме, второкурсник с картиной и первокурсник, который уже три дня не спит, доучивая «Моя жизнь в искусстве» Станиславского.

Это месяц щемящей ностальгии. У первокурсников – последняя надежда сдать учебные долги. У старших – последние лекции. У выпускников – последние минуты в статусе студента. Не спешите захлопывать конспекты. Остановитесь в коридоре. Посмотрите на этот вечно спешащий, выученный до дыр, пахнущий гримом и краской мир. Июнь дарит нам время проститься. Ну, или сказать: «До свидания! Вспоминайте иногда вашего студента!»

Кстати, одно из самых известных учебных заведений, которое «вспоминает своего студента» вот уже не одну сотню лет, – это Царскосельский лицей. Именно в нем учился наш июньский именинник, великий русский поэт, о котором не устаем говорить, – Александр Сергеевич Пушкин. Немало историй студенчества связано с именем великого поэта. Так, например, не все дисциплины да-

вались Пушкину. Однажды на занятии по математике его вызвали к доске, чтобы он решил алгебраическую задачу. Лицейист долго переминался с ноги на ногу, писал какие-то формулы. «Так что же вышло? Чему равняется  $x^2$ ?» – спросил педагог. «Нулю», – улыбаясь ответил будущий гений. «У вас, Пушкин, в моем классе все заканчивается нулем. Идите на место и пишите свои стихи», – подвел итог преподаватель.

Но Александр Сергеевич не расстраивался, он вообще обладал прекрасным чувством юмора. Как-то Пушкин вместе с одним из друзей решил сбежать в Петербург, что категорически запрещалось. За воспитанниками зорко следил декан по фамилии Трико. На дороге находился пост, где нужно было отмечаться. «Как ваша фамилия?» – спросил жандарм, обращаясь к Пушкину, чтобы сделать запись в журнале. «Однако», – ответил Александр. «А ваша?» «Двако», – сказал приятель. Вскоре на пост примчался бдительный декан. «Ваша фамилия», – спросил строгий жандарм. «Трико», – ответил декан. «Вы что, издеваетесь?» – воскликнул возмущенный страж поста. И до выяснения обстоятельств задержал декана на посту. Сведений о том, как были наказаны остроумный лицейист и его приятель, не сохранились. Но, как говорится, «вместе мокли, вместе сохли!». Трудности только лишь укрепляли дружеские отношения лицейистов.

А друзей у Пушкина в лицее, как мы знаем, было много. Один из них – Вильгельм Кюхельбекер. Прежде чем стать настоящими товарищами, лицейисты не раз «столкнулись». Кюхельбекер в годы обучения был долговязый, нескладный юноша, который к тому же писал не очень хорошие стихи. Из-за этого над ним мно-



гие шутили, в том числе и Пушкин. «Вильгельм, прочти свои стихи. Чтоб мне уснуть скорее», – написал Александр Сергеевич. Не выдержав насмешек, Кюхельбекер пошел топиться. Но выяснилось, что вода в Царскосельском пруду была ему по колени. Более того, однажды между Пушкиным и Кюхельбекером чуть не случилась дуэль. Остроумный поэт написал эпиграмму:

«За ужином объелся я,  
А Яков запер дверь оплошно –  
Так было мне, мои друзья,  
И Кюхельбекером, и тошно».

Вильгельм жутко обиделся и вызвал друга стрельять. К счастью, никто не пострадал. Вскоре дуэлянты помирились. А позже стали большими друзьями! «Друзья, прекрасен наш союз!» – к счастью, эту фразу можно сказать и всем студентам, преподавателям, сотрудникам нашего вуза!

Июньский номер подходит к концу, а вместе с ним – и наш учебный марафон 2025-2026. Кто-то сейчас выдохнет и захлопнет зачетку, думая лишь о пляже и «никаких песен и танцев до сентября». Кто-то, наоборот, с грустью оглянется на стены альма-матер!

Если этот семестр был для вас «адам» – вы закалились, как клинок. Если раем – запомните это чувство полета. Пусть то, чему вы научились в институте, никогда не превратится в ноль! Пусть чувство юмора всегда помогает пережить любые трудности! Пусть рядом всегда будут самые верные друзья! Спасибо тем, кто учил. Спасибо тем, кто учился. Спасибо всем тем, кто сделал еще один учебный год самым ярким, запоминающимся, лучшим. Спасибо тем, кто кормил нас в столовой и давал ключи от кабинетов.

Следующий номер – уже в сентябре, с новыми лицами. Закрывайте двери аудиторий, не забывайте в коридорах свой реквизит и... до встречи в новом учебном году (или в большом профессиональном мире)! Занавес!

Доцент кафедры театрального искусства,  
кандидат культурологии  
Светлана МИХЕЕВА

Студентка 4 курса кафедры  
театрального искусства  
Юлия РЕШЕДЬКО

# КГИК, мы тебя любим!

И мы завершаем серию заметок от выпускников в традиционной рубрике! О том, чем запомнились студенческие годы в институте культуры, расскажут студентка факультета телерадиовещания и театрального искусства, а также студентка отделения среднего профессионального образования КГИК.

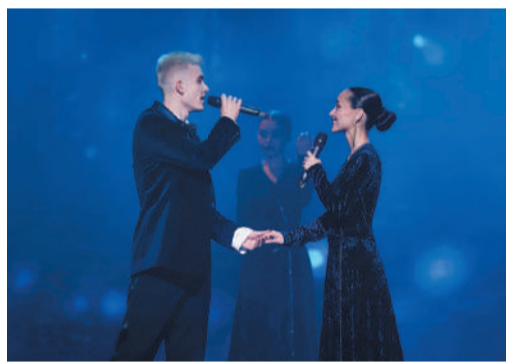


**Эвелина Хайдарова**  
Студентка 4 курса факультета телерадиовещания и театрального искусства

Когда спрашивают, что для меня КГИК, я всегда отвечаю: это гораздо больше, чем просто институт. Это место, где прошли самые яркие, насыщенные и счастливые четыре года моей жизни. Здесь были не только пары, зачеты и бессонные ночи перед экзаменами – здесь были люди, эмоции, любовь, смех, поддержка и настоящая дружба.

Кажется, что только вчера я впервые переступила порог института – немного растерянная, но полная надежд и мечтаний. А потом всё закрутилось с невероятной скоростью: новые знакомства, насыщенные репетиции, концерты и постоянная работа над собой. Очень быстро институт стал вторым домом, а одноклассники – настоящей семьей.

Особенно ярко вспоминаются наши поездки. Самая яркая из них – наш недавний визит в Китай. Тысячи километров, проведенных в дороге, песни, шутки, смех, волнение перед концертами и радость после них – всё это навсегда останется в моей памяти. Такие моменты невозможно забыть, потому что



именно они создают ту самую теплую студенческую атмосферу, о которой спустя годы рассказывают с улыбкой.

КГИК подарил мне не только профессию, но и очень важную встречу в жизни. Здесь я познакомилась с человеком, который стал для меня самым близким и любимым. Мы вместе проходили через студенческие будни, поддерживали друг друга, радовались успехам и переживали трудности. И особенно трогательным моментом стало то, что именно после этой красивой истории, начавшейся в стенах института, я получила предложение руки и сердца во время той самой поездки в Китайскую Народ-

ную Республику. Наверное, это ещё одно доказательство того, что КГИК соединяет не только творческие судьбы, но и сердца.

Каждый выпускник хранит в сердце собственные истории, связанные с институтом. Для кого-то это сцена, для кого-то – любимые преподаватели, для кого-то – друзья на всю жизнь. А для меня КГИК – это целая эпоха, наполненная теплом, творчеством и счастьем. Хочется сказать огромное спасибо преподавателям за терпение, поддержку и знания, которые останутся со мной навсегда.

Спасибо друзьям за их доброту, искренность и воспоминания, которые будут греть душу ещё много лет. И спасибо моему родному институту культуры – за людей, возможности, эмоции и любовь.

зывают: твои старания действительно замечают и ценят.

Отдельные слова благодарности мне хочется сказать моему педагогу Кристине Владиславовне Лиховицкой. На протяжении всего обучения она поддерживала меня, верила в меня, помогала раскрывать возможности и вкладывала в меня не только свои знания, но и душу, опыт и любовь к профессии. Благодаря её наставничеству я многому научилась и стала увереннее в себе как в творческом человеке и исполнителе.

Также я очень благодарна всем преподавателям колледжа. Здесь работают настоящие профессионалы своего дела, которые искренне любят свою работу и своих студентов. Каждый педагог внёс огромный вклад в моё развитие, всегда поддерживал, направлял и помогал становиться лучше. Именно благодаря такой атмосфере хочется учиться, развиваться и двигаться вперёд.

Отдельное место в моей жизни занимает ансамбль народной песни «Багагица». Очень рада быть солисткой этого коллектива. Для меня участие в ансамбле стало неотъемлемой частью обучения и творческого развития. Вместе с коллективом мы выступали на концертах, участвовали в конкурсах и фестивалях, ездили в разные города и проживали множество ярких моментов. Ка-

в Москву и Санкт-Петербург – это были невероятные эмоции, новые знакомства и ценный профессиональный опыт. Мне посчастливилось участвовать в престижных конкурсах, среди которых – «Вечные истоки» в Российской академии музыки имени Гнесиных, а также конкурс «Молодые дарования России»,



где я стала лауреатом II степени. Эти достижения стали для меня большой мотивацией двигаться дальше, развиваться и совершенствоваться в профессии. Одним из важных событий для меня стало получение стипендии Правительства РФ за отличную учёбу и творческие достижения. Это очень приятно, потому что такие моменты пока-

ждая поездка, репетиция и выступление ещё больше объединили нас, и со временем ансамбль стал для меня настоящей большой семьей. В коллективе всегда царит атмосфера поддержки, дружбы и любви к народной музыке, а это вдохновляет и помогает двигаться вперёд.



Но самое главное – колледж подарил мне огромное количество эмоций, воспоминаний и возможностей. Здесь я встретила замечательных людей, обрела новых друзей, каждое творческое испытание стало частью большого и очень важного пути. Я искренне люблю наш колледж за ту атмосферу поддержки, творчества и вдохновения, которую он создаёт для студентов. Для меня обучение здесь – это не просто получение образования, а настоящее время роста, открытий и счастливых моментов, которые останутся в памяти навсегда.



**Виктория Ермилова**  
Студентка 4 курса отделения среднего профессионального образования КГИК

Поступление в колледж стало для меня очень важным и счастливым этапом жизни. С первых дней обучения я поняла, что оказалась именно там, где хочу быть. Практически сразу после поступления я начала активно участвовать в мероприятиях и концертах колледжа, выступать на сцене, и именно тогда почувствовала, насколько мне близка эта атмосфера творчества, музыки и постоянного развития. За время обучения колледж дал мне не только хорошую теоретическую базу, но и огромный практический опыт. Уже со второго курса я начала ездить на конкурсы и фестивали в разные города. Особенно запомнились поездки

