

# Институт на улице **Победы**



Газета Краснодарского государственного института культуры

101 / 101 / 26 мая 2026 года 12+

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

ПОМНИМ  
ГОРДИМСЯ  
БЛАГОДАРИМ

СЛАВА  
НАРОДУ  
ПОБЕДИТЕЛЕЙ



## Победный Май

В этом месяце мы традиционно отдаём дань памяти и уважения тем, кто на протяжении страшных кровопролитных лет воевал за свободу и честь Родины, за мир и спокойствие будущих поколений. Благодарность выразили на языке творчества, культуры и не только.

Продолжение – на стр. 2.

Стр. 3

Как искусство  
ковало  
Победу?

Как поэзия,  
кинематограф, музыка и  
другие виды творчества  
приближали триумф  
Красной Армии?



«Родина-мать зовёт!», Ираклий Тоидзе

Стр. 3

Вспоминайте  
иногда вашего  
студента

Рассказываем об экзаменах  
мужества и чести,  
которые пришлось сдавать  
студентам военного  
времени.

Стр. 4

КИК, мы  
тебя любим!

В традиционной  
рубрике выпускники  
делятся воспомина-  
ниями и впечатлени-  
ями от учёбы в самом  
творческом вузе Юга  
России.





## Дорогие друзья!

2026 год объявлен перекрёстным Годом российско-китайского образования. Это событие проходит под высоким патронатом глав наших государств и имеет стратегическое значение для укрепления дружбы и взаимопонимания между двумя великими странами. Культура, как известно, не знает границ, и именно она становится тем самым мостом, который соединяет сердца людей.

Для нашего института этот месяц ознаменовался важным и почётным событием. Вокально-хореографический коллектив «Русский стиль» получил официальное приглашение от Китайской Корпорации БАОСИН (РОСУ) и Тяньцзиньской консерватории совершить дружественный визит в Китайскую Народную Республику. Наши артисты отправились в города Цаофэйдянь и Тяньцзинь, чтобы представить русскую культуру на международной сцене. В программе визита – церемония открытия совместных образовательных программ в структуре Корпорации БАОСИН, а именно в Цаофэйдяньском политехническом колледже и Таншаньском морском профессиональном колледже. Также в Тяньцзине состоялся фестиваль музыки, в котором наша творческая делегация приняла участие. Важной вехой поездки стала деловая программа, в которую вошли беседы и дискуссии студентов КГИК и обучающихся в китайских вузах. Все эти мероприятия – не просто формальность, а начало нового этапа сотрудничества между нашими образовательными учреждениями. Он открывает возможности для студенческих обменов, совместных проектов и взаимного обогащения культур. Делегация Краснодарского института культуры не могла приехать к коллегам из Поднебесной без творческого подарка. Артисты вокально-хореографического коллектива «Русский стиль» выступили перед китайской аудиторией с праздничной концертной программой. Это и народные, и знаменитые авторские песни, которые стали визитной карточкой российской культуры. Хореографы поразили разнообразием танцев народов, проживающих на территории страны, что тоже показывает многонациональность и многогранность культуры России. Такие творческие экспедиции для нас не новшество, а частая практика. И это факт признания высокого профессионализма преподавателей и сотрудников КГИК на международной арене. А ещё это живое, реальное воплощение того самого единства культур, о котором мы так часто говорим. Отрадно, что студенты Краснодарского государственного института культуры представляют не просто вуз, а всю Россию – неся в мир красоту, искренность и душу нашего творчества.

Главный редактор,  
ректор КГИК Сергей Зенгин

### «Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ  
ВО «Краснодарский государственный институт культуры»  
Издатель: ФГБОУ  
ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Главный редактор:  
Сергей Зенгин  
Шеф-редактор:  
Надежда Косминова  
Фото: Алина Антипина  
Дата выхода:  
26 мая 2026 г.  
Отпечатано:  
ООО «Флагман»  
Тираж: 500 экз.  
Заказ: 101

## Победный Май

Продолжение. Начало – на стр. 1.

9 Мая – один из самых важных, самых пронзительных праздников в истории нашей страны. День, когда радость и скорбь идут рука об руку. В преддверии Дня Великой Победы в Краснодарском государственном институте культуры прошла целая серия мероприятий, объединённых общим чувством уважения к священной дате в календаре. Вкратце расскажем о каждом.



### Конференция «Творчество во имя Победы: культура и искусство в годы Великой Отечественной войны»

Второй год подряд в стенах КГИК собираются исследователи, музейеведы и студенты, чтобы обсудить, как искусство помогало завоевывать Победу. Принимали участие обучающиеся и преподаватели КГИК, а также представители образовательных учреждений, музеев и архивов со всей России, а также из Республики Беларусь. На пленарном заседании ведущие эксперты представили ключевые доклады. Спикеры рассказали о роли культуры и искусства в жизни общества во время Великой Отечественной войны, о том, как авторы того времени осмыслили происходящее. Также обсуждались вопросы современного патриотического воспитания через призму культуры. Выступления состоялись в трёх секциях, каждая из которых раскрыла уникальную грань военного времени: «Советская культура в годы Великой Отечественной войны», «Подвиги библиотекарей, музейных работников и архивистов в годы Великой Отечественной войны по сохранению культурных ценностей и памятников архитектуры» и «Укрепление исторической памяти посредством научных исследований студенческой молодежи».



### Концерт в военном госпитале Краснодар

Оркестр Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского под руководством дирижёра Алексея Харатьянца выступил перед участниками специальной военной операции. Юные музыканты исполнили патриотические композиции, тщательно подобранные для поддержки боевого духа. Репертуар был наполнен также произведениями, которые напоминают о доме и мирной жизни, о том, ради чего совершаются ратные подвиги.



### Забег памяти

Спортивное состязание тоже вошло в череду предпраздничных мероприятий. Студенты отделений высшего и среднего профессионального образования, а также кадеты соревновались в легкоатлетическом забеге. Юноши преодолели 1000 метров, девушки – ровно половину, 500 метров. Каждый финиш стал личной победой и данью уважения тем, кто отдал жизнь за нашу свободу.



### Поездка на хутор Восточный

Уже больше десяти лет Краснодарский институт культуры заботится о братской могиле 67 советских солдат, заживо сожжённых фашистами в 1943 году. В преддверии Дня Победы студенты и сотрудники КГИК отправились на хутор Восточный, чтобы привести в порядок монумент. Это тоже одна из важных традиций творческого вуза.



### Праздничные концерты в честь Дня Великой Победы

В концертном зале КГИК выступили творческие коллективы вуза, колледжа и Детской школы искусств. В каждой песне, в каждом стихотворении и движении танца – боль утраты, надежда на мир и воспевание тех, кто огромным трудом добывал Победу. Ещё один концерт традиционному прошёл на открытой площадке – в парке «Городской сад». Духовой оркестр КГИК исполнил легендарные композиции, знакомые каждому жителю нашей страны: «Смуглянку», «Катюшу», «День Победы» и другие.

Сопровождались мелодии танцевальными номерами от студентов кафедры хореографии.



### Выставка «Великий май»

37 работ учащихся Детской школы искусств КГИК – от юных художников, только начинающих свой путь, до опытных старшеклассников. Картины, вдохновлённые историей и семейными воспоминаниями, передают эмоции, чувства героев, а главное – надежду на Великую Победу и мирное будущее.



### Диктант Победы

Более 70 человек собрались в малом концертном зале КГИК, чтобы принять участие в международной исторической акции «Диктант Победы», посвящённой в этом году 130-летию Маршала Победы Георгия Жукова. Учащиеся Музыкального кадетского корпуса, студенты вуза и колледжа за 45 минут ответили на 25 вопросов, вспоминая ключевые события, даты и имена героев. Часть заданий была посвящена специальной военной операции.



### Возложение цветов к памятнику жертвам фашизма

Делегация КГИК приняла участие в традиционной, ежегодной церемонии возложения цветов к памятнику 13 тысячам краснодарцев – жертвам фашистского террора в парке «Чистяковский роща». Вместе с жителями города, представителями власти и общественных организаций наши студенты и преподаватели почтили память ушедших героев.

Победный Май в КГИК выдался насыщенным, искренним и по-настоящему объединяющим. Студенты и преподаватели доказали: память о Великой Отечественной войне жива не только в учебниках – она в наших сердцах, в нашем творчестве и в делах.

# Как искусство ковало Победу?

Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием для советского народа. И в эти годы искусство превратилось в оружие духа, поддерживающее веру в Победу армии. Оно вдохновляло солдат на фронте и тружеников в тылу, напоминало о ценности жизни и о том, за что стоит сражаться.

Одним из самых оперативных и мощных видов искусства стал плакат. Яркие эмоциональные образы мгновенно доходили до сердца зрителя. Знаковые работы – «Родина-мать зовёт!» (автор Ираклий Тоидзе), который стал призывом к защите Отечества, «Воин Красной Армии, спаси!» (автор Виктор Корецкий). А также плакаты творческого коллектива «Кукрыниксы», сочетавшие сатиру и гневный протест против врага. Плакаты расклеивали на улицах, в цехах заводов, на вокзалах – они были повсюду, как напоми-

вание: каждый на своём месте вносит вклад в общее дело. Художники фиксировали увиденное: фронтовые зарисовки, портреты бойцов, сцены сражений и тыла. Картины Александра Дейнеки «Оборона Севастополя» и Константина Юона «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года» стали художественным осмыслением эпохи. Кинодокументалистика фиксировала события фронта: кадры боёв, жизни в тылу, героизма солдат и офицеров. Художественные фильмы, такие как «Два бойца» и «Великий перелом», показывали человеческую драму на фоне войны, укрепляя моральный дух зрителей. Поэты и писатели шли на фронт корреспондентами, писали стихи и очерки прямо в окопах. Строки Ольги Берггольц звучали в блокадном Ленинграде как клятва, стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь...» переписывали от руки и хранили в нагрудных карманах гимнастёрки. Проза военных лет – например, «Волоколамское шоссе» Александра Бека и «Повесть о настоящем



«Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года», Константин Юон

человеке» Бориса Полевого, – стала летописью подвига. Песни военных лет стали символами эпохи. «Священная война» (слова Василия Лебедева-Кумача, музыка Александра Александрова) превратилась в гимн защиты Родины, «Тёмная ночь» (слова Владимира Агатова, музыка Никиты Богословского) несла лирическую ноту, согревающую душу, а «Катюша» (слова Михаила Исаковского, музыка Матвея Блантера) стала песней, давшей имя грозному оружию. Оркестры выступали на передовой, а гармонь в окопах помо-

гала солдатам на мгновение вернуться к мирной жизни. Искусство военных лет не стремилось к парадности – оно было искренним, живым, человеческим. Оно помогало выстоять, верить и побеждать. Сегодня эти произведения – не просто памятники культуры, а свидетельства мужества народа, которые учат нас ценить мир и помнить Великую Победу.

Студентка 1 курса  
кафедры хореографии  
Софья ПОПОВА

## «Вспомните иногда вашего студента...»

В этом месяце говорим о тех, кто не смог вдоволь насладиться временем студенчества и сменил учебные аудитории на поле боя.

Наступил последний месяц весны – май! Наш учебный год подходит к концу. Для некоторых студентов нашего вуза он является практически финишной прямой перед выпуском во взрослую профессиональную жизнь, а для других – началом сессии и экзаменов.

Но в этой учебной суете хочется напомнить вам, что этот месяц также знаменателен особой, сакральной датой для нашей страны – 9 Мая. Нашим студентам – будущим библиотекарям – предстоит хранить подшивки газет 1945 года и письма с фронта. Нашим студентам-актерам доверено сыграть так, чтобы зал плакал, но помнил. Студентам-художникам суждено не дать выцвести краскам на плакатах и картинах.

А вот студенты 1941 года не дочитали книг, не сдали сессии, не сыграли премьер. Ради нашей возможности жить, учиться и мечтать они ушли в бессмертие. Почти в каждом институтском архиве хранятся приказы об отчислении «в связи с уходом в Красную Армию». Сухие строчки. Но за ними – живые мальчишки и девчонки, которые в сорок первом сдали самый страшный экзамен. Не по сопромату и не по латыни. По совести. 9 Мая мы вспоминаем их всех. Но сегодня – студентов города Краснодар.

В августе 1942 года для защиты переправы у станции Пашковской сформировали спецподразделение из старшеклассников и студентов первых курсов Краснодарского педагогического института (ныне КубГУ). Этот отряд из 534 человек, среди которых было около 20 первокурсников педин-

ститута, принял на себя удар фашистских танков, чтобы прикрыть отступление армии и беженцев. В живых остались всего 18 бойцов. Так писал поэт Виталий Бакалдин о тех героях и об этом событии:

*«Не мальцы и все же не мужчины, даже не совсем призывники:  
Ополченцы, юные по чину, предвоенной жизни родники...  
На проломе времени крутого безымянный, беззнаменный полк  
По призыву сердца молодого по-солдатски выполнил свой долг...  
Умирали хлопцы ополченья от знакомых улиц в двух шагах...  
Было страшно им и было больно... Но они иначе не могли...  
Полегли покласно и пошкольно от родного дома не в дали.  
И уже за вечностью: в горпарке окружал их одноклассник рой,  
О своей девчонке-краснодарке вечно помнить обещал герой.»*

Студенты Кубанского медицинского института (ныне КубГМУ) не остались в стороне и активно принимали участие в обороне города Краснодара. Девушки, студентки мединститута, вместе с дипломом получали погоны младших лейтенантов медицинской службы и уходили на фронт. Рискую жизнью под пулями, осваивали свой главный профессиональный навык – спасать. А Краснодарский политехнический институт (сейчас КубГТУ) всегда будет вспоминать своего выпускника и дату 10 октября 1942 года. Ночь. Железная дорога «Краснодар – Новороссийск». Туда ушли Евгений и Геннадий Игнатовы. Старший, Евгений, совсем недавно был студентом кубанского политеха, а теперь командовал группой минеров. Младшего, Геннадия, домашние называли просто Гений – в свои 17 лет он виртуозно водил грузовик и мечтал создать невиданную машину. В ту самую октябрьскую ночь братья заложили под железнодорожное полотно самодельную мину. Вражеский эшелон с солдатами и техникой появился слишком рано, времени на срабатывание взрывателя не оставалось. Тогда братья, не сговариваясь, бросились к путям и гранатами взорвали заряд. Ценой собственной жизни братья остановили эшелон, который спешил на помощь фашистским войскам под Новороссийск.

Дорогие студенты! Пусть май и подходит к концу, но ведь для того, чтобы почтить память Героев, не нужно ждать следующего года. Вспоминайте иногда вашего студента. Пусть даже вы не знаете его имени. Он – в каждом обелиске, в каждой строчке стихов, в каждой тишине над полем, где когда-то гремел бой. Перевернув последнюю страницу этой газеты, не гасите в себе огонь благодарности. Скажите



«Братья Игнатовы», Владимир Богаткин

«спасибо» прадедушке, прабабушке или просто незнакомому седому человеку на улице. Мы, работники культуры, самые вооруженные люди в мирное время. Наше оружие – это слово, кисть, голос, жест. Главное – помнить! Пока мы помним – мы творим. Пока мы творим – мы живем.

Доцент кафедры театрального искусства,  
кандидат культурологии  
Светлана МИХЕЕВА

Студентка 4 курса кафедры  
театрального искусства  
Юлия РЕШЕДЬКО

# КГИК, мы тебя любим!

Продолжаем нашу рубрику, где студенты накануне выпускного делятся воспоминаниями и впечатлениями от учёбы в Краснодарском институте культуры. Передаём слово выпускнице факультета дизайна и изобразительных искусств, а также выпускнику факультета «Консерватория».



**Наталья Трошина**  
Студентка 4 курса факультета  
дизайна и изобразительных  
искусств

Удивительно, как быстро пролетели эти четыре студенческих года! И классно, что это время прошло не впустую, а подарил ценный опыт, крепкую дружбу и яркие впечатления, которые навсегда останутся в моем сердце. Для меня студенчество неразрывно связано с одногруппниками, ведь это именно те люди, с которыми мы вместе справлялись с трудностями

и разделяли приятные моменты. Мне повезло оказаться в наидружнейшем коллективе, где каждый горой встанет за тебя. Если появлялись общие трудности, например, сложное домашнее задание, мы вместе находили ему решение и работали. В стороне никто не оставался никогда! Не обходилось и без совместного досуга: чаепитий, игр в «Мафию» и разговоров по душам. Запомнились не только преподаватели, но и предметы, которые они вели: никогда не забуду пары физкультуры,

на которых мы занимались йогой, философию, где говорили о жизни, политику, где также рассуждали о многом. Конечно, хочу выделить педагогов, которые дали нам важные фундаментальные знания. Огромную благодарность выражаю Галине Александровне Сергуновой, которая вела у нас технологию и конструирование. Время, проведенное под ее руководством, замотивировало меня активно двигаться в своей сфере, не бояться осуществлять задуманное и творчески раскрываться. Пары с ней



никогда не были скучными: мы и особенности кроя разберем, и рептилоидов обсудим. Благодаря Галине Александровне я приняла решение поучаствовать во всероссийском конкурсе «Сила традиций», который проходил в этом году в Москве. Её поддержка и мотивация помогли мне собраться с силами и в сжатые сроки отшить коллекционный ряд одежды. Результат: я смогла занять призовое место. За её старания огромное спасибо. Яркими моментами студенческую жизнь наполняли мероприятия, которые организовывал сам институт. Первым из таких в начале мо-

его вузовского пути стало посвящение в студенты, которое проводят для первокурсников. А чего только стоят другие мероприятия, например, Новый год с дискотеккой и традиционный AIR КГИК со сладостями и запоминающимися выступлениями! Четыре года пронеслись незаметно, но насколько наполненными они были, как много после себя оставили! Такие воспоминания всегда живут в памяти, дарят тепло и улыбку даже через годы. Спасибо, КГИК, было здорово! Пускай и дальше такие же светлые эмоции получают ребята, для которых открыты твои двери.



**Салунгу Порту Кардозу**  
Студент 4 курса факультета  
«Консерватория»

Я приехал учиться в КГИК из Луанды, столицы Республики Ангола. И моё пребывание в России отмечено несколькими событиями, которые навсегда изменили мою жизнь.

Я всегда мечтал посетить родину Петра Чайковского, но представить не мог, что эта мечта когда-то сбудется. В конце ноября 2021 года приехал в Россию, чтобы учиться на подготовительном отделении в КГИК. Дело в том, что русский язык всегда мне казался крайне странным

и всегда звучал угрожающим. Но после долгого процесса изучения я понял, что русский язык – один из самых богатых и красивых языков, которые я когда-либо знал. Учитывая, что я говорю не только на своём родном языке (португальском), но ещё на испанском и английском.

Первые годы обучения были чрезвычайно сложными в плане адаптации. Тогда на занятиях я понимал только слова «плохо», «хорошо», «занимайся», «ленивый», «до свидания», «доброе утро». И ничего больше. Но я делал вид, что всё понимаю, поэтому в тот период приносил на пары одни и те же ошибки. Интересно, что некоторые вещи, которые мне объясняли на первом курсе, я понял только в этом семестре, в 2026 году.

Поскольку я приехал в Россию зимой, мне казалось сначала, что русские – очень холодные и необщительные по характеру. Все деловые, куда-то спешат, никто ни с кем не здоровается на улице. Но со временем я понял, что это не совсем так: русские очень гостеприимные и трудолюбивые люди, относятся к окружающим с уважением и всегда готовы помочь.

Мне повезло учиться у замечательных, умных и опытных преподавателей по специальности и ансам-

блю – Сергей Николаевич Жмурин, профессор, ведущий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, и Ольга Булатова – профессор кафедры фортепиано. Педагоги, которые работали со мной не только для того, чтобы я был профессионалом, а чтобы прежде всего был хорошим и осознанным человеком, который со всей серьёзностью относится к своему делу. Вместе мы работали над большим количеством репертуара, участвовали в нескольких конкурсах, где становились лауреатами разных степеней.

Я был очень рад, что наконец-то оказался в северной стране, но к знаменитому краснодарскому лету не был готов. Никогда не сталкивался с такими высокими температурами, хотя родом из Южной Африки, а моя страна – часть пустыни Сахара. Но со временем я адаптировался и понял, что летом нужно обязательно ездить на море.

Подходя к выпуску, могу сказать: я осознал, что стал другим человеком, достаточно подготовленным к тому, чтобы внести свой вклад в социальную, культурную и интеллектуальное развитие общества. И всё благодаря усилиям, опыту, знаниям, навыкам и компетенциям преподавателей Краснодарского государственного института культуры. Спасибо, КГИК!

