

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сюй Вэньхуэй «Развитие творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры», представленный на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

Актуальность темы исследования Сюй Вэньхуэй определяется необходимостью совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей музыки Китая, направленного на развитие творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры.

Проблема подготовки студентов многоаспектна и связана с приобретением *необходимых* знаний, умений и навыков при педагогической направленности на совершенствование подготовки учителей музыки. Такой подход был осуществлен в исследовании Сюй Вэньхуэй, основанный на широкой и прочной теоретико-методологической базе, основу которой составили ведущие положения философии, педагогики, методики обучения и подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере музыкально-педагогического образования.

Как было отмечено в автореферате, для реализации поставленной цели, которая заключается в теоретическом обосновании, разработке, и экспериментальной проверке эффективности разработанной педагогической модели развития творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры, были выявлены теоретические основы рассматриваемого развития, выявлены направления развития индивидуального ресурса личностного и профессионального становления студентов в освоении этнокультурных традиций китайского певческого искусства, знаний и практических навыков, обеспечивающих успешность в освоении китайской традиционной и современной музыкальной культуры.

Диссертация Сюй Вэньхуэй обладает теоретической значимостью и научной новизной. В ней грамотно сформулирован методологический аппарат, обосновано использование авторской методики системного, культурологического и интегративного подходов, подробно описаны ход и результаты экспериментальной работы. Практические материалы воспроизводимы, что повышает доказательную основу и достоверность исследования.

С теоретической точки зрения работа имеет большое значение для музыкальной педагогики: уточнены условия организации вокально-педагогического образования, научно обоснованы и внедрены методические приемы и формы, способствующие продуктивному развитию творческого потенциала китайских студентов в образовательном процессе вуза. Используемая диагностика позволяет выявить и обосновать уровни развития

студентов и экспериментально доказать необходимость их учета в практике подготовки студентов в вузе.

Диссертацию отличает грамотное и научно выверенное проведение педагогического эксперимента, включающего все необходимые этапы, их содержание и методы научно-педагогического исследования.

Автореферат диссертации четко выверен в методологическом плане, что отражено в общей характеристике и содержании работы, логике его структуры, включающей также список публикаций соискателя (12 наименований, из которых – 4 входит в список изданий, рекомендованных ВАК РФ), отражающий все аспекты проведенного исследования.

Проведенный анализ автореферата позволяет сформулировать вывод о том, что диссертация Сюй Вэньхуэй является законченной и самостоятельной научно-квалификационной работой, которая вносит весомый вклад в решение актуальной педагогической проблемы.

В процессе изучения автореферата возникает вопрос: какие мотивы, с Вашей точки зрения, в наибольшей степени способствовали развитию творческого потенциала студентов?

На основании анализа автореферата диссертационного исследования «Развитие творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры», можно сделать вывод, что диссертация соответствует требованиям пунктов 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, Сюй Вэньхуэй, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Филиппов Аркадий Владимирович, кандидат педагогических наук, профессор кафедры академического пения и оперной подготовки ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (Саратов)

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
410012 Приволжский федеральный округ Саратовская область город Саратов, пр-кт
им. Петра Столыпина, д.№ 1
Тел. (845-2) 39-00-29, доб. 103,
E-mail: sgk@sarcons.ru

Я, Филиппов Аркадий Владимирович, даю согласие на обработку моих персональные данных, а также на их хранение и передачу.