

ОТЗЫВ
НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ СЮЙ ВЭНЬХУЭЙ
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ-
ВОКАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ», ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.8.2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ (МУЗЫКА, МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ВЫСШЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ)) (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

Актуальность представленного исследования определяется доказательством вклада соискателя в совершенствования китайского музыкального образования и, прежде всего, развития творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры. Сюй Вэньхуэй точно обозначила актуальность исследования, сформулировал его проблему, выделила предмет, цели и задачи работы. В соответствии с поставленными целями и задачами диссертант использовал комплекс методов, способствующих в целом успешности проведенного исследования.

Диссертация состоит из двух глав, введения, заключения, обширной библиографии и приложений. Научная новизна исследования заключается в том, что выявлены специфические особенности традиционной музыкальной культуры Китая, способствующие развитию творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в образовательном процессе вуза; определены и адаптированы методы диагностики, направленные на развитие творческого потенциала китайских студентов-вокалистов, предусматривающие постоянный контроль и способствующие осмыслению традиционной музыкальной культуры Китая и ее адаптации в образовательной практике педагогического вуза при подготовке учителей музыки;

Изучение автореферата позволяет сделать вывод о новизне, выраженной научной и практической значимости результатов исследования, полученных в процессе грамотного решения комплекса исследовательских задач, ориентированных на рассмотрение этапов развития творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры в вузе. Автор справедливо ориентирует на необходимость выстраивания учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование необходимых личностных качеств в соответствии с имеющимися задатками и способностями студентов, познавательными потребностями, индивидуальным темпом освоения учебного материала и вокального репертуара.

Особое внимание Сюй Вэньхуэй уделяет педагогическому сопровождению, направленному на осмысление студентами основных теоретических понятий и практических навыков, на понимание значения развития музыкального слуха, памяти, эмоциональности в процессе


формирования творческого потенциала. Данный подход способствует освоению жанрово-стилевого многообразия традиционного музыкального искусства, отражающего географию КНР, рассмотрению жанров китайского искусства, контролю динамики развития творческого потенциала на основе индивидуальных особенностей, формированию навыков преодоления сценического волнения, овладению методикой самоконтроля и саморегуляции.

Практическая значимость исследования заключается в разработке содержания частных дисциплин, позволяющих повысить способность к развитию, в использовании совокупности форм, методов и приемов, способствующих эффективному развитию творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры в вузе и включающих опору на национальные музыкальные ценности, этнокультурные традиции китайского искусства, профессиональное совершенствование вокальной подготовки будущих учителей музыки.

Результаты исследования прошли широкую апробацию на научных и научно-практических конференциях, полноценно представлены в 12 научных публикациях, включая 4 работы в журналах из списка, рекомендуемого ВАК Минобрнауки РФ.

На основании анализа автореферата диссертационного исследования «Развитие творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры», можно сделать вывод, что диссертация соответствует требованиям пунктов 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, Сюй Вэньхуэй, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
(13.00.08 – «Теория и методика
профессионального образования»),
доцент кафедры гуманитарных
дисциплин и спортивной режиссуры
ФГБОУ ВО КГУФКСТ,
член Союза композиторов России

 Терентьев Юрий Юрьевич

06 апреля 2026 г.

Контактная информация:

350015 г. Краснодар, ул. Будённого, 161
+7 (861) 255 – 35 – 17, +7 (861) 255 – 35 – 73,
doc@kgufkst.ru

