

ОТЗЫВ
НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ СЮЙ ВЭНЬХУЭЙ «РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ-
ВОКАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ», ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.8.2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ (МУЗЫКА, МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ВЫСШЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ) (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

Актуальность представленного исследования определяется доказательством вклада соискателя в развитие китайского музыкального образования и, прежде всего, необходимостью подготовки современных квалифицированных специалистов в сфере музыкального образования, ориентированных на повышение педагогической квалификации, владеющих глубокими познаниями в сфере мировой и традиционной культуры.

Сюй Вэньхуэй точно обозначила актуальность исследования, сформулировала его проблему, выделила предмет, цели и задачи работы. В соответствии с поставленными целями и задачами диссертант использовала комплекс методов, способствующих в целом успешности проведенного исследования.

Диссертация состоит из двух глав, введения, заключения, обширной библиографии и приложений. Изучение автореферата позволяет сделать вывод о новизне, выраженной научной и практической значимости результатов исследования, полученных в процессе грамотного решения комплекса исследовательских задач.

Автором доказательно определена научная новизна исследования, которая заключается в том, что уточнено и конкретизировано содержание понятия «творческий потенциал китайских студентов-вокалистов»; выявлены специфические особенности традиционной музыкальной культуры Китая, способствующие развитию творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в образовательном процессе вуза; разработана и экспериментально проверена педагогическая модель развития творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в образовательном процессе вуза; определены и адаптированы методы диагностики, направленные на развитие творческого потенциала китайских студентов-вокалистов, предусматривающие постоянный контроль и способствующие осмыслению традиционной музыкальной культуры Китая.

Разработана и проверена на практике эффективность педагогической модели: представленные компоненты, критерии, характеризующие уровни развития творческого потенциала студентов могут быть применены в аспекте рассмотрения ресурсов работающих учителей музыки в Китае.

Практическая значимость исследования состоит в методическом обосновании и дидактическом обеспечении направлений развития

творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в образовательном процессе вуза; в уточнении принципов и условий организации вокально-педагогического обучения студентов; в разработке и внедрении методик, форм и средств обучения вокалу; апробации учебно-методических материалов, которые использовались на практике преподавателями вуза; выявлении компонентов, критериев и уровней, свидетельствующих о результативности рассматриваемого процесса.

Результаты исследования прошли широкую апробацию на научных и научно-практических конференциях, полноценно представлены в 12 научных публикациях, включая 4 работы в журналах из списка, рекомендуемого ВАК Минобрнауки РФ.

Автореферат написан грамотным научным языком, дает полное представление о целях, задачах и этапах выполненного исследования, позволяет определить его самостоятельность и законченность.

На основании анализа автореферата диссертационного исследования «Развитие творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры», можно сделать вывод, что диссертация соответствует требованиям пунктов 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, Сюй Вэньхуэй, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой музыкального образования
ГБОУ ВО «Белгородский государственный
институт искусств и культуры»

Мавродина Юлия Николаевна

Контактная информация:
308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7
+7 (4722) 55-98-09
e-mail bgiik@bgiik.ru

Я, Мавродина Юлия Николаевна, даю согласие на обработку моих персональные данных, а также на их хранение и передачу.

