

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Ирине Борисовне Горбуновой по диссертации Е Цзы «Инновационный подход в современном обучении пианистов (на материале применения цифровых фортепиано)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (уровни общего и профессионального образования)) (педагогические науки).

Ученая степень	Доктор педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	Доктор педагогических наук 13.00.02
Ученое звание	Профессор (звание присвоено по кафедре информатизации образования)
Место работы	НМЛ "Музыкально-компьютерные технологии" Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург
Должность	Руководитель НМЛ "Музыкально-компьютерные технологии"
Адрес места работы с индексом	Россия, 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48.
Телефон места работы	Телефон приемной ректора: 8 (812) 571-60-88; Телефон лаборатории: 8 (812) 571-96-02
e-mail места работы	Эл. почта: rector@herzen.spb.ru
Web-сайт места работы	https://www.herzen.spb.ru/

СПИСОК

основных публикаций Горбуновой И.Б. по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (*не более 15 наименований: статьи в журналах из Перечня ВАК, монографии*)

1. Gorbunova I. The Integrative Model for the Semantic Space of Music and a Contemporary Musical Educational Process: The Scientific and Creative Heritage of Mikhail Borisovich Ignatyev // Educação. 2021. No. 46(1). P. e65/ 1-23. (Scopus)

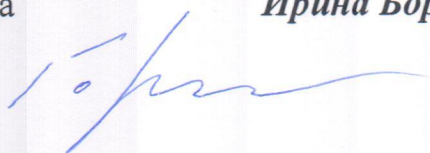
2. Горбунова И.Б., Давлетова К.Б., Мезенцева С.В. Музыкальные инструменты цифровой эпохи (монография). СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. 216 с.
3. Gorbunova I.B., Petrova N.N. Digital Musical Instrument as a Sociocultural Phenomenon // *Universidad y Sociedad*. 2020. Т. 12. № 3. С. 109-115. (Scopus)
4. Горбунова И.Б., Белов Г.Г. Электроника в музыкальном искусстве: веление времени // *Мир науки, культуры, образования*. 2020. № 5 (84). С. 207-210. (ВАК К1)
5. Gorbunova I. B. The Concept of Music Computer Pedagogical Education in Russia // *International Journal of Advanced Science and Technology*. 2020. Vol. 29, No. 6s. Pp. 600-615. (ВАК, Scopus)
6. Gorbunova I., Pankova A. Information Technologies for the Training of Teachers in the Creative Professions // *Technology, Innovation and Creativity in Digital Society*. St. Petersburg, 2022. С. 705-714.
7. Chibirev S., Gorbunova I. Computer Modeling in Musical Creative Work: An Interdisciplinary Research Example // *Lecture Notes in Networks and Systems*. 2022. Volume 345. P. 474-483. (Scopus)
8. Горбунова И.Б., Мезенцева С.В. О междисциплинарном модуле образовательной программы магистратуры "Музыкально-компьютерные технологии в проектировании дополнительных образовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи" // *Мир науки, культуры, образования*. 2023. № 6 (103). С. 350-353. (ВАК К1)
9. Горбунова И.Б. и др. Музыкальный инструмент для каждого ребенка: реализация социально ориентированного патриотического проекта средствами музыкально-компьютерных технологий / Горбунова И.Б., Давлетова К.Б., Мезенцева С.В., Миронов П.А., Рубцов А.А., Титова Р.А., Товпич И.О. // *Мир науки, культуры, образования*. 2023. № 6 (103). С. 345-350. (ВАК К1)
10. Горбунова И.Б. и др. О модульном подходе к музыкальному творчеству с поддержкой искусственного интеллекта / Рогозинский Г.Г., Щекочихин А.В., Малахов В.Е., Горбунова И.Б. // *Компьютерные инструменты в образовании*. 2024. № 4. С. 59-69. (ВАК К2)
11. Горбунова И.Б., Заливадный М.С. Трансдисциплинарный подход к изучению музыкальных явлений: теория информации и её воздействие на различные области музыкознания // *Проблемы музыкальной науки*. 2024. № 2. С. 180-199. (ВАК, Web of Science)
12. Горбунова И.Б. Информационные технологии в музыке. Кн. 2: Музыкальные синтезаторы. М.: URSS, ЛЕНАНД. 2024. 208 с.
13. Бергер Н.А., Горбунова И.Б., Яцентковская Н.А. Голос и компьютер (монография). Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2024. 192 с.
14. Горбунова И.Б., Заливадный М.С., Товпич И.О., Чибирёв С.В. Музыка, математика, информатика: комплексная модель семантического пространства музыки: монография. (2-е изд., перераб. и доп.). СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2024. 420 с.
15. Горбунова И.Б., Рогозинский Г.Г. Разработка элементов новой образовательной концепции "Цифровые технологии в музыке и саунд-дизайне":

музыкально-компьютерные технологии и музыкально-кибернетические системы // Мир науки, культуры, образования. 2025. № 2 (112). С. 196-201. (ВАК К1)

«3» марта 2026 г.

Доктор педагогических наук,
профессор, руководитель
НМЛ "Музыкально-компьютерные
технологии" Российского
государственного
педагогического
университета им. А. И. Герцена

Ирина Борисовна Горбунова



РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

*Горбуновой
Ирина Борисовна*

удостоверяю «3» марта 2026 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



ВЕДУЩИЙ ДОКУМЕНТОВЕД
ОТДЕЛА КАДРОВ
КУЗМИНИЦКАЯ В.С.

