

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации

диссертации Е Цзы «Инновационный подход в современном обучении пианистов (на материале применения цифровых фортепиано)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (уровни общего и профессионального образования)) (педагогические науки).

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
Сокращенное наименование организации	«ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Наименование подразделения	Институт культуры и искусства, кафедра музыкальной подготовки и социокультурных проектов
Почтовый адрес	398020, Россия, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42
Телефон	+7 4742 32-83-03
e-mail	rector@lspu-lipetsk.ru
Адрес официального сайта	https://lspu-lipetsk.ru

Список

основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Одинцова, Д. Д. Влияние музыки на религиозное сознание / Д. Д. Одинцова // Искусство в образовании, образование в искусстве : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Пермь, 24–27 марта 2023 года. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2023. – С. 661-666. – EDN EINDCQ.
2. Одинцова, Д. Д. Взаимосвязь светской, народной и религиозной музыки / Д. Д. Одинцова // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации : материалы VII Международной научно-практической конференции, Таганрог, 28 марта 2024 года. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2024. – С. 159-163. – EDN SRZWDF.

3. Воробьева, С. А. Компетентностный подход к подготовке будущих учителей музыки в условиях бакалавриата / С. А. Воробьева // Традиции и инновации в художественно-педагогическом образовании вузов : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 45-летию художественно-педагогического образования в ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Липецк, 26–27 октября 2023 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – С. 137-140. – EDN ВВВТЕУ.
4. Шефова, Е. А. Основы инструментального исполнительства (фортепиано) / Е. А. Шефова. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – 57 с. – ISBN 978-5-907989-01-6. – EDN HLSNPQ.
5. Одинцова, Д. Д. Идея в музыке и ее воплощение / Д. Д. Одинцова // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов : Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 25 апреля 2025 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2025. – С. 201-204. – EDN НЛАWBC.
6. Воробьева, С. А. Практико-ориентированный подход к совершенствованию подготовки магистрантов-музыкантов / С. А. Воробьева // Музыкально-эстетическое и художественное образование: опыт, традиции, инновации : Материалы IV Международной научно-практической конференции, Елец, 30 октября 2025 года. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2025. – С. 64-68. – EDN ВАВGFQ.
7. Воробьева, С. А. Подготовка будущих учителей музыки к воспитанию патриотических чувств подростков в проектной деятельности / С. А. Воробьева // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации : Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Таганрог, 20 марта 2025 года. – Ростов-на-Дону - Таганрог: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2025. – С. 74-84. – EDN OUGXBA.
8. Малявин, Я. А. Цифровой инструментарий в обучении музыкантов: социокультурный аспект / Я. А. Малявин // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов : Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 25 апреля 2025 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2025. – С. 75-81. – EDN GSMTWB.
9. Шефова, Е. А. Образ патриотизма в фортепианных произведениях для детей / Е. А. Шефова // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов : Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 25 апреля 2025 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-

Шанского, 2025. – С. 160-164. – EDN PMDHMS.

10. Шефова, Е. А. Тема войны в отечественном детском фортепианном альбоме / Е. А. Шефова // Манускрипт. – 2025. – Т. 18, № 4. – С. 1368-1373. – DOI 10.30853/mns20250192. – EDN WRYJFE.

и.о. заведующего кафедрой
музыкальной подготовки и социокультурных проектов,
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,
кандидат педагогических наук, доцент

А.Н.Чуксин

« 1 » марта 2026 г.



А.Н. Чуксина

ЗАВЕРЯЮ

Начальник УО

ФГБОУ ВО ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Полушова Т.А.
« 01 » марта 2026 г.