

Институт на улице Победы



Газета Краснодарского государственного института культуры

93 / 093 / 24 июня 2025 года 12+



Куда уходит детство?..

В какое время года люди чаще вспоминают детство? Исследования на эту тему вряд ли проводились (по крайней мере мы не нашли), но, кажется, что именно в начале лета. День защиты детей, последние звонки и выпускные – главные события июня заставляют вспоминать беззаботные (как теперь понимаешь) дни и грустно констатировать – детство уходит безвозвратно...

Продолжение – на стр. 2.

Стр. 3

Минуты счастья

Юрий Соломин, советский и российский актёр театра и кино, режиссёр, педагог, которому 18 июня исполнилось бы 90 лет. О минутах счастья выдающегося профессионала и яркой личности – в нашей постоянной рубрике.



Стр. 4

КИК, мы тебя любим

Последний месяц учебного года подходит к концу. А значит – настало время вспомнить годы учебы. И лучше всего это сделают выпускники 2025-го года. Им слово!





Уважаемые читатели!

Июнь – месяц выпускных вечеров. В этом году в Краснодарском государственном институте культуры более 400 выпускников – это студенты высшего и среднего профессионального образования, учащиеся Детской школы искусств и Музыкального кадетского корпуса им. Александра Невского.

Ежегодно в нашем вузе проводятся знаковые творческие, научные, общественные проекты. И главную роль в них играют наши студенты. Именно в этих проектах, в образовательной деятельности расцветают таланты и воспитываются будущие профессионалы своего дела! И выпускники КГИК – это не просто люди с дипломами, а настоящие высококвалифицированные специалисты, готовые к работе в различных областях искусства и культуры.

И погружение в историю культуры и искусства, сохранение и популяризация традиционных российских ценностей формирует у студентов искреннюю любовь к Родине, уважение к её истории и культурно-историческим традициям. Одним из ярких событий этого месяца стал концерт «Венок дружбы», посвящённый Дню России. На этом концерте была показана многогранность истории нашей страны, её достижения и победы. В концертной программе принимали участие студенты, в том числе и выпускники КГИК.

Именно они уверенно берут на себя ответственность за будущее нашей великой страны с её уникальной историей, многовековыми традициями, богатейшим культурным и духовным наследием. Вместе мы способны преодолеть любые вызовы и приумножить достижения!

Главный редактор,
ректор КГИК Сергей Зенгин

«Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Главный редактор: Сергей Зенгин

Шеф-редактор:

Юлия Власкина

Фото:

Алина Антпилина

Дата выхода:

24 июня 2025 г.

Отпечатано:

ООО «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 093



Куда уходит детство?..

Продолжение. Начало – на стр. 1.

Однако вернуться в радостное и восторженное состояние возможно, и постановка «Изумрудная история» это

доказала. Знакомая с детства сказка погрузила в мир волшебства и маленьких, и взрослых. Элли, Тотошка, Железный Дровосек, Лев, Страшила – казалось бы, знакомые персонажи и



известный сюжет, но воплощение во многом неожиданное. Актеры, вокалисты, хореографы, дизайнеры и, конечно, режиссер, подошли к сценической реализации произведения творчески. Вокально-хореографическое оформление было основано на современных, но переосмысленных хитах. А вот главная песня – «Дорога из желтого кирпича» – полностью авторская. Слова написала режиссер-постановщик Евгения Митрофанова, а музыку – звукорежиссер Леонид Кожин. Поразило и большое внимание к деталям: костюмы воронов, раскрашенные «маковые» зонтики – все это особенно запомнилось зрителям. Яркие костюмы и реквизит сделали студенты кафедры дизайна под руководством доцентов Эллины Мелоян и Елены Козоброд.

Сказка о верности и доброте, вере в дружбу и в собственные силы не просто рассказала детям поучительную историю, но и полностью вовлекла в процесс. Интерактивная программа была основана на загадках и играх. Юные зрители помогали героям и громко подпевали современным хитам. Все роли в постановке исполнили студенты вуза и колледжа. И пусть ответить на вопрос «Куда уходит детство?» никому до сих пор так и не удалось, мы точно знаем, что его можно вернуть с помощью таких волшебных спектаклей.

Университетские смены

С первого по десятое июля 2025 года на базе Краснодарского государственного института культуры пройдет образовательно-туристская программа «Университетские смены», которая реализуется при поддержке «Движения первых».

Сто школьников из 25 регионов России в возрасте от 14 до 17 лет приедут в столицу Кубани, чтобы провести насыщенные и яркие летние каникулы. Их ждут творческие занятия

и мастер-классы по направлениям: вокал, хореография, театр, дизайн и народное творчество. Также для школьников запланированы туристические экскурсии по Краснодару, знакомство с одним из лучших культурных вузов страны и участие в профориентационной программе «Старт в профессии», спортивные игры и многое другое.

В роли педагогов, наставников и волонтеров на смене вступят студенты и преподаватели Краснодарского института культуры – именно они помогут ребятам окунуться в атмосферу творчества.

Спорт в культуре



А вы знали, что занятия спортом могут способствовать развитию креативности и воображения? Иногда, чтобы найти нестандартный подход к решению творческих задач, нужно отвлечься от мыслительного процесса и просто... побегать. Многие творческие люди – художники, музыканты, писатели – хорошо это знали.

Спорт помогает «перезагрузить» мозг и найти новые идеи и подходы к решению задач. Существует даже крупное научное исследование на тему «Влияние спортивной мотивации на развитие творческих способностей и воображения» (вы можете найти его в общем доступе и убедиться, что мы правы). Ну и главное: физкультура и спорт – это просто полезно для здоровья! Физические упражнения делают нас сильнее и эмоционально устойчивее. В общем, творческим людям спорт необходим, и в нашем институте хорошо это знают. В КГИК регулярно проводятся различные спортивные состязания: комбинированные эстафеты, футбольные матчи, волейбольные соревнования. В июне состоялось первенство по легкой атлетике для студентов вуза и колледжа. В спортивном мероприятии было несколько дисциплин. Ребята соревновались в метании мяча, прыжках с места, беге на короткую и длинную дистанции. В первенстве приняли участие студенты всех направлений, и, надо сказать, дизайнеры ничем не уступали хореографам! Памятные призы и награды победителям – обязательная часть всех соревнований в вузе, но – как сказали нам сами участники – это не главное. Дружеская атмосфера, командный дух, музыка и физическая активность гораздо важнее...

Минуты счастья (Юрию Соломину 90 лет)

Вот и настал тот долгожданный момент, когда стены родного института готовятся выпустить в большую жизнь новое поколение талантливых музыкантов, артистов, режиссёров, хореографов и других ценных специалистов! Но все с чего-то начинается. Наверняка каждый сегодняшний выпускник помнит день своего знакомства с вузом, ведь именно с этого началась длинная дорога в счастливые студенческие минуты, а теперь и в счастливое профессиональное будущее. Очень хорошо помнил день своего поступления в вуз и юбилар этого месяца – Юрий Мефодьевич Соломин, советский и российский актёр театра и кино, режиссёр, педагог, которому 18 июня исполнилось бы 90 лет.

Когда Соломин приехал в столицу для сдачи экзаменов в Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина, у его отца украли бумажник. Благодаря знакомым удалось раздобыть билеты до Читы, но выезжать надо было через сутки. Соломину оставалось еще пройти третий отборочный тур. Отец

сказал: «Ты пойдешь к Пашенной. Узнай, берет она тебя или не берет. Если не берет, то чего ждать: поехали в Читу, пока билет есть. Будешь там в театре работать». Вера Пашенная, известная актриса, си-



девшая в экзаменационной комиссии, согласилась взять абитуриента без прохождения третьего тура. Ну разве не минуты счастья?! И Юрий Мефодьевич не раз доказал за всю свою профессиональную жизнь, что взяли его не зря! Ведь сразу после окончания училища, он вступил в труппу Малого театра. За свою карьеру актер сыграл на этой сцене более 50 ролей!

Уверены, что и наших выпускников ждёт удачное трудоустройство, ведь для этого у них есть все: знания, умения, опыт и желание! Кстати, именно в училище Юрий Соломин нашёл близких друзей и обрёл любовь всей своей жизни. Однако, будучи стесненным в средствах студентом, он не мог своей девушке даже купить цветов, а рвать с клумб не позволяло воспитание. Дарил ей сахар и бутерброды в столовой. Свадьба тоже была довольно скромной. Но при этом Юрий и Ольга Соломины прожили душа в душу долгие 62 года. Вот это пример! Надеемся, наши выпускники тоже будут счастливы в семейной жизни, а кто-то наверняка встретил свою судьбу в стенах института и обрёл не только спутника жизни, но и друга, профессионального союзника...

В 1990 году Юрий Соломин совершенно неожиданно для себя был назначен министром культуры РСФСР. Он поставил одно условие – театр не бросает. Так и разрывался, по его словам, на два фронта: «до шести часов – министр, после шести – артист». Ну, и конечно,

самое главное, чему учили Юрия Соломина в училище его педагоги, и что он пронес через всю свою творческую и личную жизнь – это оставаться честным, верным и воспитанным человеком! Сегодня в современном творческом мире так часто перегибают палку для привлечения внимания к себе. Этого очень не любил Юрий Мефодьевич. «Не надо раздеваться и оголяться, чтобы тебя поняла молодежь... А ещё я бы ввел запрет на нецензурные слова. Если ты настоящий артист, послать человека можно даже молча, да так, что он долго еще не вернется... Сцена должна быть выше жизни, не случайно она приподнята над зрительным залом», – говорил он. Верим, что и наши выпускники в творчестве, да и в жизни, будут всегда на высоте! Дорогие выпускники, вот и закончились счастливые минуты, связанные с вашим студенчеством. Впереди вас ждут новые горизонты, концертные площадки, театры, проекты и, конечно, неизведанные пути. Но какой бы далекой ни была дорога, помните, что вы всегда останетесь частью большой творческой семьи нашего института – Института на улице Победы.

Декан факультета телерадиовещания и театрального искусства,
кандидат культурологии
Светлана МИХЕЕВА

Студент 4 курса кафедры
театрального искусства
Руслан СИДОРЕНКО

КГИК, мы тебя любим!

Нашу традиционную рубрику завершают выпускники факультета дизайна и изобразительных искусств и колледжа КГИК. Через считанные дни они получат свои дипломы, покинут родной вуз, но всегда будут с теплотой вспоминать о чудесном времени, проведённом здесь.



Алена Захарова
Студентка факультета дизайна и изобразительных искусств

Завершая путь студентки Краснодарского государственного института культуры, я невольно начинаю вспоминать все моменты и события, связанные с обучением в этом замечательном месте. Именно на факультете дизайна и изобразительных искусств я поняла, как много творческих людей с интересными идеями может быть собрано в одном месте. Из года в год, как одна большая семья, мы участвовали в меро-

приятнях, вместе проходили практику, и, конечно, за такой период времени успели подружиться.

Особенно радует, что благодаря нашим кураторам – доцентам кафедры дизайна Елене Геннадьевне Козоброд и Эллине Самвеловне Мелоян – нам была обеспечена увлекательная и развивающая программа обучения. Моим самым любимым мероприятием стало ежегодное участие во Всероссийской акции «Ночь музеев», проходившей в Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко. Мы как дизайнеры по костюму ждали это событие с особым вдохновением, так как подбор коллекций одежды, представляющих наш институт, всегда проходил коллективно, весело и интересно. Участие в подобных мероприятиях позволяло почувствовать себя не просто студентом, а полноценным дизайнером, от которого зависит ряд факторов успешного выступления.

Ярко запомнились дни подготовки к участию в конкурсах. Тут начинается самое интересное: поиск информации по заданной теме, создание



коллажей, изучение аналогов и, конечно же, разработка коллекционного ряда. Под руководством наших кураторов и преподавателей мы создавали нечто новое и невероятное, и, как итог – побеждали. Вместе с моими одногруппницами мы успели принять участие в Международном фестивале «Арт Пространство Амур», во Всероссийском фестивале-конкурсе моды и дизайна «Времена года в Крыму», олимпиаде



«Я профессионал», чемпионате «ArtMasters»...

Но самым запоминающимся моментом стало участие в Международном фестивале дизайна, моды и ремёсел «Губернский стиль», проходившем в городе Воронеже. Это был колоссальный опыт, так как мне удалось познакомиться с удивительными людьми, их проектами и идеями, а также показать то, над чем я

трудилась свой последний выпускной год. И мы, впервые приехавшие на мероприятие такого масштаба, отлично показали себя.

Мы искренне благодарны нашим наставникам, которые довели нас до такого уровня, помогли раскрыть свой потенциал и внесли огромный вклад в наше развитие, как профессионалов своего дела. Спасибо, Институт!!!



Алексей Дорофеев
Студент колледжа КГИК

Моя жизнь не будет прежней. А всё потому, что я выпускаюсь. Я провёл в институте полноценных и насыщенных четыре года, и вот подходит

время прощаться. Всё началось довольно просто: я обычный студент, не знающий, в общем, чего хочу. Я учусь, стараюсь, трачу силы, а ради чего? Сегодня я точно знаю: ради моментов, которые я проживаю сейчас. Институт многому меня научил, многое мне подарил; в первую очередь это друзья и моя обожаемая группа НХТ СПО 21. Здесь я встретил людей, с которыми хочется идти до конца жизни, делиться хорошими и плохими моментами, дарить тепло и получать его взамен.

В этом институте все очень разные (и это замечательно), но запомнятся мне одинаково горячо. Спасибо вам, я вас никогда не забуду, как не забуду моих преподавателей, которые обучали меня, давая возможность расти в любимом деле. Тарас Васильевич

Шулика и мой куратор, моя вторая мама, моя опора Анна Владимировна Полонская, я хочу выразить вам огромную благодарность за то, что помогли привить любовь к танцу и страсть к искусству.

Множество событий проходило в стенах института, что-то пролетит мимо и оставит жизненный опыт, а что-то запомнится навсегда, например, как мы, небольшим составом хореографов и сольников, поехали в Москву на "Декаду выпускников творческих вузов" в конце моего четвертого курса. Тогда я Москву увидел впервые и понимаю, что запомню её надолго, как и это путешествие, оставившее тёплые чувства.

А сколько концертов проходило в родном институте! Где мы только не участвовали, кого я только не играл на сцене, от властного короля до обычной противной вороны. Именно эта сцена стала моей сценой жизни. Здесь я учился играть и отыгрывать, страдать и плакать, бояться и пугать, радоваться и любить. Чего стоят только новогодние ёлки! Было ли трудно? Однозначно! Но жалею ли мы? Ни в коем случае! Раннее утро, бесконечные репетиции, уставшие люди: всё это я буду вспоминать как мимолётное мгновение, которое уже никогда, увы, не вернуть.

Так же в моём сердце большое место займут кафе и столовая. В эти места всегда хотелось возвращаться, здесь



всегда было уютно и вкусно. Здесь мы объединялись в тёплую компанию и обсуждали насущные проблемы на день, а после ходили по прекрасной территории КГИК с его замечательным стадионом и беседками. Прощаясь с КГИК, я погружаюсь в воспоминания о тех ярких и насыщенных годах, которые стали самым

важным этапом в моей жизни. Институт не только научил меня профессиональным навыкам, но и стал местом, где я встретил настоящих друзей. Спасибо колледжу и вузу, всем, с кем я тут познакомился, и спасибо всем, кто меня тут обучал. Я вас не забуду никогда, даю слово!

