Институт на улице Победы

Газета Краснодарского государственного института культуры

92 / 092 / 26 мая 2025 года 12+

Дорогами Победы

Победный май в Краснодарском институте культуры всегда наполнен творчеством, музыкой и любовью к Родине. В течение нескольких дней проходил традиционный фестиваль «Дорогами Победы», в рамках которого на разных площадках города выступали коллективы КГИК.

Продолжение – на стр. 2.

Стр. 3

Минуты счастья

Ее называли «голосом надежды»... 16 мая 2025 года исполнилось 115 лет со дня рождения Ольги Берггольц

Стр. 3

Кадетское творчество

Серьезную творческую работу провели учащиеся музыкального кадетского корпуса им. А. Невского и получили заслуженные награды...

Стр. 4

КГИК, мы тебя любим

До конца учебного года остается совсем немного. А значит - настало время вспомнить годы учебы

Дорогие друзья!

Месяц май - особенный для каждого жителя нашей страны. А в этом году он особенный вдвойне. 9 мая мы отмечаем 80-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне – праздник, который достался нашей стране колоссальной ценой. Мы преклоняемся перед теми, кто, не жалея себя, бился на полях сражений, кто героически трудился в тылу. Мы помним подвиг героев прошлого и настоящего.

В Краснодарском государственном институте культуры мероприятия, посвященные 80-летию Победы, проходят не только в мае. Весь этот год мы вспоминаем самый масштабный конфликт XX века, повлиявший на всю дальнейшую историю мира. Вспоминаем подвиг народа-победителя и отдаем дань памяти нашим отцам и дедам. Сегодня, когда совершаются попытки фальсифицировать прошлое, это особенно важно.

Именно поэтому художественно-творческие и научные проекты нашего вуза в 2025-м году посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это и концерты, и кинолекторий, и выставки, и спектакли. Мы организовали масштабный фестиваль «Дорогами Победы», подготовили мультимедийный проект «Песни Победы», представили театрально-просветительские постановки, основанные на реальных событиях, провели научно-практические конференции, открыли художественные выставки. В этой работе принимали участие все без исключения факультеты нашего вуза, а также колледж, Детская школа искусств и Музыкальный кадетский корпус им. Александра Невского.

Наши студенты и учащиеся не просто чтят память великих предков, а принимают их свершения за образец, по которому будут брать на себя ответственность за будущее и передавать следующим поколениям.

Главный редактор,
ректор КГИК Сергей Зенгин

«Институт на улице Победы»
Учредитель: *ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»*
Издатель: *ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»*
Главный редактор: *Сергей Зенгин*
Шеф-редактор: *Юлия Власкина*
Фото: *Алина Антипина*
Дата выхода: *26 мая 2025 г.*
Отпечатано: *ООО «Флагман»*
Тираж: *500* экз.
Заказ: *092*

Дорогами Победы

Продолжение. Начало – на стр. 1.

Яркие вокальные и хореографические номера, трогательные песни и стихи о войне, выступления оркестров Краснодарского института культуры – все это увидели жители и гости города в рамках фестиваля «Дорогами Победы».

В концертном зале вуза прошел праздничный концерт «О той весне...», в котором приняли участие студенты и преподаватели вуза и колледжа КГИК.

Постановка была великолепна – это подтверждают неподдельные эмоции и слезы на глазах зрителей. Перед концертом на летней площадке вуза выступили студенты отделения среднего профессионального образования.

А вот духовой оркестр КГИК под руководством дирижера, профессора Сергея Жмурина подарил жителями и гостям города «Весну Победы» в старейшем парке Краснодара «Городской сад». В программе звучали «Смуглянка», «Казаки в Берлине» и, конечно, «День Победы». Люди подпевали, а некоторые даже танцевали под звуки известных мелодий. Волонтеры КГИК раскрашивали тематическим аквагримом всех желающих (в основном это были, конечно, дети) и раздавали георгиевские ленты.

Не остались в стороне и кадеты Музыкального кадетского корпуса им. А. Невского. Они приняли участие в плац-параде в Парке имени 30-летия Победы. В этом году специально для оркестра под руководством дирижера Алексея Харатянца была разработана уникальная аранжировка произведения «Бега» Исаака Дунаевского. Именно в вузе адаптировали нотную партитуру 1955 года.

Ну и конечно, 9 Мая делегация КГИК вместе с жителями города, представителями власти, образовательных и общественных организаций по традиции возложила цветы к Памятнику 13 тысячам краснодарцев – жертвам фашистского террора.

Так наш институт вместе со всей страной отметил 80-ую годовщину Великой Победы и в который раз убедился – память жива!

Кадетское творчество

«Чтобы помнить!» - так назывался конкурс видеороликов, приуроченный к 80-летию Победы. Это серьезный разноплановый проект, в котором учащиеся Музыкального кадетского корпуса имени А. Невского забрали почти все призовые места.

Кадеты всех классов от 5-го до 11-го провели серьезную работу. Они собирали информацию о своих воевавших родственниках, изучали архивы, искали портреты, записывали семейные истории. После этого с помощью своих преподавателей ребята создали литературно-музыкальные композиции, в которых были и стихи, и музыка, и специально подобранное видео. В этих трогательных видеороликах — не просто рассказы о предках, но и совсем не детские размышления... В числе четырех лауреатов 1 степени — Афанасьев Егор, который исполнил авторские стихи. Мы решили их опубликовать в этом номере.

Егор Афанасьев
Учащийся 11 класса Музыкального кадетского корпуса имени А.Невского

А знаешь, почему нас не сломить? -
Однажды вслух поразмышлял парнишка.
Нас с юных лет учили Родину любить.
Об этом мы читали в книжках.
Нам дед рассказывал про ту войну,
Которую прошли до самого Берлина,
Про тех героев, жизни чьи
Во благо были отданы на проклятой чужбине.
Про выжженные города, селенья,
Про боль старушек, матерей
И про детей,
Которые в мгновенье стали на десятки лет взрослее...
Тогда фашизм мы победили,
Восстановили шаткий мир,
И новой жизнью все зажили, забыв про ужасы войны.
Сегодня вдруг все повторилось -
Парнишка, обнимая мать, встал на защиту Родины – Отчизны
И с гордостью пошел нас защищать.
Как его дед и прадед, ведь он их внук, и в нем их кровь.
Он с честью долг свой выполняя, Победы знамя вздыбит вновь!

Минуты счастья

(Ольге Берггольц 115 лет)

Никто не забыт и ничто не забыто.
На все поколенья и все времена.
Сединами живших и кровью убитых
Оплачена страшная эта война.
Нет радости большей, чем радость Победы,
Но горечь утрат отзывается в нас.
И пусть не стыдятся почтенные деды
Безудержных слёз, что струятся из глаз...
И если б их видели те, кто погибли,
Сказали: «Не плачьте, а будьте верны
Мечтам нашим светлым. Тому, что достигли.
И стойкими будьте. Такими, как мы...»

Ольга Берггольц

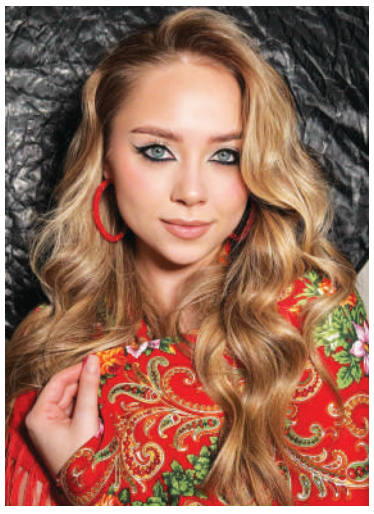
Главным событием мая каждого года является День Победы! В этом году мы празднуем 80-летие Победы и вспоминаем минуты счастья, испытанные людьми 9 мая 1945 года. Но все мы знаем, что предшествовало этим счастливым минутам... Ольгу Берггольц, русскую советскую поэтессу, прозаика и драматурга, писательницу и военного журналиста, которой 16 мая 2025 года исполнилось бы 115 лет, Великая Отечественная война не обошла стороной. Ее стихотворения пронизаны болью и правдой, их читали в военные годы, их помнят и сегодня. Одним из самых тяжелых периодов жизни Ольги Берггольц был период блокадного Ленинграда. Для того, чтобы хоть немного понять, как и чем жили блокадники, достаточно прочитать воспоминания одного из них: *«Мой дед знал, как заваривать землю. Сладкую землю. Вы знаете, что такое заваривать землю? Нет? Для этого надо знать, в каком месте сгоревших складов сгорел сахар, потом раскопать снег и долбить мерзлую землю, пропитанную горелым сахаром. Потом сладкую землю можно заварить. Как чай. Ленинградский чай. Блокадный чай. Сладкий. Как земля...»* Но Ольга Берггольц смогла найти силы не только, чтобы выжить, но и чтобы вселить надежду и веру в других людей. Она была голосом блокадного Ленинграда. «Говорит Ленинград» — этих слов ждал измученный блокадный город. Вся страна и весь мир знали: если Берггольц в эфире — значит, Ленинград еще держится. Гремели разрывы бомб и снарядов, горели здания, дымились руины. Обессиленных, истощенных от голода людей в темноте промерзших квартир спасал только голос радио. Слушая Ольгу, они верили, что доживут до Победы. Ольга Берггольц стала блокадницей по собственному убеждению. Ведь она могла эвакуироваться «по писательской» линии еще до начала обороны города. Могла просто уехать в Москву, к сестре Марии, и не возвращаться в город, чтобы элементарно сохранить жизнь. Но она поступила так, как подсказывало ей сердце. Она читала по радио не только свои стихи, но и произведения других авторов, письма с фронта, она разговаривала впрямую с ленинградцами. Она записала в дневнике: *«Ленинградцы, масса ленинградцев лежит в темных, промозглых углах, их кровати трясутся, они лежат в темноте ослабшие, вялые, и единственная связь с миром — радио, и вот доходит в этот черный, отрезанный от мира угол — стих, мой стих, и людям на мгновение в этих углах становится легче, голодным, отчаявшимся людям. Если мгновение отрады доставила я им — пусть мимолетной, пусть иллюзорной, — ведь это неважно, — значит, существование мое оправдано».* Кем была для Ленинграда, его жителей и защитников Ольга Берггольц, наглядно демонстрируют строки из письма читательницы из Кургана, написанное 12 июля 1942 года: *«Ольга, твой «Февральский дневник» читают, задыхаясь и плача от счастья и гордости за ленинградцев - нужны ли тут похвалы? Ольга, ты перестала быть маленькой ленинградской поэтессой - ты стала чувствилищем тысяч и тысяч нас...»* В мае 1970 года в Ленинграде, в Доме писателей отмечалось 60-летие Ольги Федоровны. Было прочитано много стихов, юбилярше вручали цветы и подарки. Одним из последних на сцену вышел внук одной из сотрудниц радиокомитета блокадных времен. В его руках была корзинка с луком. Кажется, прослезился весь зал. Сегодня, в век сытости, вседозволенности, технологий, когда мы можем заказать себе еду в один клик, сложно, даже невозможно понять, что творилось в блокадном Ленинграде. Не дай Бог нам испытать такое! Но и забывать об этом тоже нельзя. Единственное, что мы можем сделать в благодарность за свои счастливые минуты в настоящем — это ПОМНИТЬ!

Декан факультета телерадиовещания и театрального искусства, кандидат культурологии
Светлана МИХЕЕВА

Студент 4 курса кафедры театрального искусства
Руслан СИДОРЕНКО

КГИК, мы тебя любим!

Мы продолжаем рубрику, в которой выпускники этого года делятся воспоминаниями об учёбе в лучшем вузе сферы культуры Юга России. В прошлом выпуске ностальгировали студентки факультета телерадиовещания и театрального искусства, а также факультета гуманитарного образования. В этот раз предоставляем слово выпускникам факультета народной культуры и факультета «Консерватория»



Кристина Нерсесян
Студентка кафедры сольного и хорового народного пения факультета народной культуры

Как быстро летит время! Кажется, ещё вчера я с трепетом переступала порог вуза, а уже совсем скоро буду с гордостью получать свой диплом. Четыре года пролетели в вихре ярких событий, оставив после себя шлейф незабываемых впечатлений и бесценный опыт. Этот период стал для меня временем невероятного роста и самореализации. Я безгранично благодарна своему институту за предоставленные возможности. Здесь я смогла раскрыть свой потенциал в науке, погрузиться в мир творчества, принять участие в важных волонтерских проектах и выступить на престижных мероприятиях международного и всероссийского уровней. Наш вуз – это эталон современного образования, место, где сочетаются красота и инновации, где всегда стремятся к лучшему.
Особые слова благодарности хочу адресовать своим любимым преподавателям. Их профессионализм, талант и преданность делу вдохновляли меня на протяжении всех этих лет. Они стали для меня не только наставниками, но и настоящими друзьями, чьи уроки я буду хранить в сердце. Среди множества ярких воспоминаний о студенческой жизни особо ценным остается тепло и забота моего педагога - Владимира Викторовича Адаменко. Его чудесная традиция печь пасхальные куличи для всего хора - это не просто вкусное угощение, это символ его искренней любви к своим студентам. Владимир Викторович – настоящий пример преподавателя, который живет жизнью своего коллектива, знает каждого студента лично и всегда готов прийти на помощь. Я безмерно счастлива, что имела возможность учиться и находиться рядом с таким чудесным человеком.
Только с трепетом и нежностью буду вспоминать родной институт, храня в сердце самые светлые и лучшие воспоминания о студенческих годах.

Юрий Половодов
Студент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования факультета «Консерватория»

Обучаясь в Краснодарском государственном институте культуры, я активно взаимодействовал с преподавателями и студентами не только своей кафедры, но и других структурных подразделений. Благодаря открытому сотрудничеству в стенах института рождались интересные идеи и проекты, в которых я с радостью принимал участие. Так, например, я собрал кавер-группу «Диаграмма», помог создать музыкальную композицию для фильма Виктории Кувалдиной «Старшино», который получил главный приз на фестивале «Золотая бабочка-2025» в номинации «Экспериментальное кино». Совместно с моим наставником, заведующим кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования Дмитрием Александровичем Скудневым я представил проект «Мелодия Мастер» на проектно-образовательном интенсиве «Prof-КГИК». Наш проект, включающий в себя создание песни «Ах, станица Воздвиженская!», реализованный по заказу главы администрации Воздвиженского сельского поселения Курбатова Сергея Александровича, получил главный приз в номинации «Лучший коммерческий проект».
Благодаря институту я обрел множество друзей, смог с головой погрузиться в огромный творческий мир и приобрести уверенность в собственных силах. Несмотря на значимость материально-технической базы института, современные аудитории, благоустроенную территорию и качественное питание в студенческой столовой, наиболее ценными для меня являются воспоминания о высококвалифицированных преподавателях, которые не только делились своими знаниями, но и направляли нас, студентов, в процессе обучения. Поддержка и индивидуальные занятия с моим преподавателем по специальности, профессором, деканом факультета «Консерватория» Детковым Владимиром Ивановичем и оркестровые репетиции под руководством заслуженного артиста РФ Юрия Михайловича Кравчука оказали на меня огромное влияние и навсегда оставили неизгладимый след памяти и воспоминаниях о Краснодарском государственном институте культуры!