

# Институт на улице Победы



Газета Краснодарского государственного института культуры

77 / 077 / 30 октября 2023 года 12+



## Дорога к успеху

Как добиться успеха? Этот вопрос волнует миллионы людей по всему миру. Выпускники Краснодарского института культуры знают на него ответ: талант, упорство, любовь к профессии и неустанный труд – вот секреты, которые обязательно приведут к результату. Мы продолжаем знакомить вас с выдающимися выпускниками нашего вуза, добившимися успеха и всеобщего признания в профессии.

Продолжение – на стр. 2



Стр. 3

### Неизвестная сторона ректора

Поздравляем главного человека вуза и раскрываем неизвестные стороны личности ректора.

Стр. 4

### Великий и могучий

Красиво и хорошо говорить, уметь поддержать разговор – это большое искусство. Но часто бывает, что даже самый искусный выступающий теряет во время поздравительной речи.



Стр. 4

### Творческий октябрь

Октябрь – месяц вдохновения! Рассказываем о творческих мероприятиях, которые прошли в КГИК в октябре.



## Дорогие друзья!

В Краснодарском государственном институте культуры ведётся системная и масштабная работа по сохранению исторической правды. И большое внимание в этой работе мы уделяем увековечиванию памяти выдающихся людей, внёсших свой вклад в развитие института.

Понимая необходимость формирования значимых ориентиров, необходимых для нравственного воспитания и развития полноценной личности, мы стараемся чтить педагогические традиции и духовный опыт предыдущих поколений. Потому что преемственность - это важная часть воспитательного процесса и духовного развития. Символично, что именно в Год педагога и наставника мы открываем мемориальные доски людям, жизнь которых - это большой творческий и педагогический путь. Это настоящие профессионалы, самоотверженные люди, беспредельно преданные науке и гуманистическим идеалам воспитания и образования. Они передавали студентам не только знания, но и высокие моральные ценности, взгляды и самое главное - свой бесценный жизненный и профессиональный опыт. В октябре мы торжественно установили мемориальную доску одному из основателей факультета телерадиовещания и театрального искусства, известному журналисту и писателю, доктору наук, профессору Владимиру Викторовичу Рунову. Еще одна памятная доска появилась на кафедре театрального искусства. Она посвящена заслуженному деятелю искусств РСФСР, советскому и российскому режиссёру, выдающемуся театральному педагогу Михаилу Владимировичу Нагли. А на факультете гуманитарного образования была открыта доска заслуженному деятелю наук РФ, основателю научной школы краеведения и музееведения Кубани, доктору наук, профессору Борису Алексеевичу Трехбратову. Мы всегда будем помнить Наставников и Педагогов и на их примере воспитывать следующие поколения студентов. И пусть время идет, но есть Память. Именно она делает человека вечно живым!

Главный редактор,  
ректор КГИК Сергей Зенгин

### «Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»  
Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»  
Главный редактор: Сергей Зенгин

### Шеф-редактор:

Юлия Власкина  
Фото: Полина Бархатова  
Дата выхода: 30 октября 2023 г.  
Отпечатано: ООО «Флагман»  
Тираж: 500 экз.  
Заказ: 077

Продолжение. Начало - на стр. 1.

## Дорога к успеху

Сегодня герой нашей постоянной рубрики об успешных выпускниках - Инвер Калакуток, Заслуженный работник культуры республики Адыгея, руководитель Заслуженного коллектива народного творчества России НААМИ «Удж».

Пением и музыкой Инвер увлекся ещё в младенчестве благодаря бабушке и её брату - знаменитому на весь Северный Кавказ гармонисту Киму Тлецеруку. Заметив увлеченность сына музыкой и прислушавшись к совету бабушки, мама отвела Инвера к педагогу Шамсет Ачмиз. Так начались занятия по обучению игре на гармошке.

«Заниматься с ним было одно удовольствие. Надо было быть слепым, чтобы не заметить в нем огромный талант, который прямо выпирал из него», - вспоминает первый педагог Инвера Шамсет Сафербиевна.

В этом же возрасте Инвер впервые стал участником телевизионной передачи «Играй, гармонь».

В музыкальной школе, где учился Инвер, решили объединить всех гармонистов в ансамбль, который назвали «Нарт». В 1998 году ансамбль принял участие в конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах в городе Нальчике. Коллектив завоевал Гран-при конкурса.

«Хотя на конкурсах вызывали на «бис» против правил, меня и моих товарищей по ансамблю вызвали на «бис». Потом было ещё множество других конкурсов и побед», - делится воспоминаниями Инвер Калакуток.

В 2000 году по программе для одаренных детей Инвер Калакуток стал стипендиатом от Республики Адыгея. Но для получения профессиональных знаний надо было все же определиться с выбором учебного заведения. «То, что играют в Майкопском музучилище, ты уже давно умеешь!» - такими словами Ким Тлецерук благословил племянника на поступление в Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова. Затем была учеба в Ростове и работа в оркестре русских народных инструментов «Дон» Ростовской государственной филармонии. В 2012 году, вернувшись в родной Тахтамукай, Инвер стал участником народного ансамбля адыгских музыкальных инструментов «Удж» при районном Доме культуры. И уже через полгода воз-

главил этот прославленный коллектив, которым руководит более 10 лет.

«Я прекрасно понимал, что для руководства таким творческим коллективом, как ансамбль адыгских музыкальных инструментов «Удж», мне нужно качественное образование», - рассказывает Инвер Калакуток. Так выбор пал на Краснодарский государственный институт культуры. Здесь Инвер окончил бакалавриат по профилю «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» на кафедре народных инструментов и оркестрового дирижирования и в этом же году успешно сдал экзамены в магистратуру.

В КГИК Инвер обучался в классе Заслуженного работника культуры РФ, про-



фессора Владимира Ивановича Деткова. Так как на момент учебы в институте он был руководителем ансамбля, то практику проходил в Тахтамукайской централизованной клубной системе.

Ещё будучи студентом КГИК, Инвер Калакуток был удостоен высокого звания - Заслуженный артист Республики Адыгея. «Хотел бы выразить благодарность моему педагогу по специальному инструменту - Деткову Владимиру Ивановичу за то, что верил в меня, постоянно мотивировал на творческие подвиги; а также Скюдневу Дмитрию Александровичу за помощь в написании текста выпускной квалификационной работы и поддержку моих творческих начинаний».

После окончания обучения в институте Инвер продолжил руководить ансамблем «Удж». Сегодня в составе ансамбля стабильно работают 7 человек, которые владеют разными инструментами. Здесь есть и молодые артисты, в том числе - студенты Краснодарского института культуры.

В год 120-летия раскопок на Ульском кургане Государственная телерадиокомпания «Адыгея» работала над телевизионным проектом «Священный котел нартов», где «Удж» снялся в эпизодах. Ансамбль «Удж» не раз выступал в Турецкой Республике в рамках международных мероприятий сотрудничества Российской Федерации и Турецкой республики. В 2021 г. народный ансамбль адыгских музыкальных инструментов «Удж» стал

лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов и обладателем грантовой поддержки в размере два миллиона рублей от национального проекта «Культура»; победителем федерального проекта «Творческие люди» в номинации «Традиции» и лауреатом 1 степени Международного фестиваля этнической музыки и ремесел «Мир Сибири» с присуждением денежной премии.

В ноябре прошлого года коллектив «Удж» представлял республику Адыгея в Боснии и Герцеговине во время проведения «Дней духовной культуры России». В том же году за высокие достижения в области народного художественного творчества НААМИ «Удж» присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

20 декабря 2022 года прошла торжественная церемония вручения свидетельств о занесении на Доску почета людей, внесших значительный вклад в развитии Тахтамукайского района в разных сферах. Среди занесенных на доску почета оказался Инвер Калакуток - Заслуженный артист Адыгеи, руководитель Заслуженного коллектива народного творчества России НААМИ «Удж».



Яркая внешность, коммуникабельность, море обаяния - значимые составляющие личности Инвера, которые ему помогают по жизни. «Нынешним студентам я бы хотел пожелать усердия в учебе, трудолюбия. Именно сейчас закладывается фундамент знаний, умений, приобретаются компетенции, которыми вы будете пользоваться в своей профессиональной деятельности. Если будете дисциплинированы, много заниматься, участвовать в концертах, конкурсах различного ранга, то у вас не будет проблем с трудоустройством после окончания института. Работодатели всегда заинтересованы в молодых, амбициозных, перспективных людях, которые любят свою профессию и готовы к дальнейшему творческому росту», - делится Инвер секретами успеха.

Директор центра содействия трудоустройству выпускников  
Елена РЕПИНА

И.о. заведующего кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования  
Дмитрий СКУДНЕВ





## Неизвестная сторона ректора

Он спит по 4 часа в сутки. Каждый день в семь утра приходит в институт, а уходит домой только после восьми. Ректор Краснодарского государственного института культуры – человек полный неисчерпаемой энергии, самодисциплины и оптимизма. Мало кто знает, что его корни тянутся из Армении. Дедушка по материнской линии едва спасся от геноцида армян 1915 года. Мама Сергея Семёновича – Римма Суренова – прекрасно танцевала. Её даже приглашали в театр цыганской песни «Ромэн». А вот дядя Сергея Зенгина – известный советский футболист и тренер Владимир Будагов, выступавший за футбольный клуб «Кубань». Понятно, что с такими корнями ректор не мог стать ординарной личностью. Сергей Семёнович с детства занимался легкой атлетикой, играл в волейбол и баскетбол. После окончания университета работал учителем в своей родной школе №2 города Геленджика, а в 1995 г. стал Учителем года Кубани. Кроме того, Сергей Зенгин – один из первых авторов учебного пособия «Из истории религий». 31 октября ректор КГИК Сергей Зенгин отмечает 60-летний юбилей! С помощью людей, которые хорошо знают главного человека института, мы решили раскрыть вам неизвестные стороны ректора.



### Проректор по учебной работе КГИК Светлана ТРЁХБРАТОВА:

С Сергеем Семеновичем мы знакомы очень давно, еще со студенческой скамьи. Более 40 лет назад (даже страшно вспомнить, как давно это было) мы учились с ним на историческом факультете Кубанского государственного университета, но на разных курсах. Конечно же, такого студента трудно было не заметить – брюнет с пышной шевелюрой волос и ярко-голубыми глазами, спортивного телосложения, всегда в хорошем настроении, позитивный, целеустремленный, умный. Ни одно значимое студенческое мероприятие на факультете не проходило без его участия, будь то спортивные соревнования по легкой атлетике, волейболу, баскетболу, футболу или студенческие конференции, туристические слёты, студенческие капустники или просто дискотеки в общежитии на всю ночь. Трудно представить его просто праздно слоняющимся без дела. Он, как и в юности, так и сейчас, привык быть в самой гуще событий. Учился легко, природа одарила его великолепной памятью, удивительной способностью схватывать всё на лету, умением убедительно и аргументированно выступать перед любой аудиторией.

На рабочем месте он всегда серьезен и сосредоточен, нацелен на максимальное достижение результата. Тщательно планирует свою деятельность и работу

всего института, чётко следит за выполнением плановых показателей. Строго, а иногда и очень жёстко, может спросить за некачественно выполненную работу, за недисциплинированность, ни за что не будет терпеть рядом с собой бездельников и безответственных людей. Я бы назвала его строгим, но справедливым руководителем. Не переносит ложь и лицемерие, всегда доходит до самой сути, если разбирается в сложной ситуации или конфликте. Самоотверженно защищает интересы преподавателей и студентов. Поэтому его очень любят, уважают и ценят студенты, у них всегда есть самый ярый защитник их интересов в лице самого ректора. А вот в неформальном общении Сергей Семёнович прелестнейший человек – обаятельный, весёлый, компанейский. Может легко поднять настроение, рассмешить, даже похулиганить. Удивительный рассказчик с необыкновенным чувством юмора. Он обладает редким качеством, который называется «человеческий магнетизм». Где бы, в какой компании он не был, Сергей Семёнович всегда становится центром внимания, центром притяжения всех окружающих людей. Его слушают, им восхищаются, ему доверяют, с ним хотят общаться снова и снова. Лично для меня он хороший, надежный товарищ, который всегда поддержит и поможет в трудную минуту.

Что можно пожелать на юбилей настоящему трудоголику, человеку для которого его дело превыше всего? Научиться отдыхать, конечно же! Но нет! Он это и пробовать не станет. Поэтому от всей души хочу пожелать Сергею Семёновичу много

интересной работы, радости от полученных результатов, реализации самых грандиозных проектов! Здоровья, удачи и только вперед, в новый этап жизни, к покорению новых вершин!



### Заведующая кафедрой академического пения и оперной подготовки Наталья КИРИЧЕНКО:

Когда Сергей Семёнович впервые пришел к нам в институт, он сразу очаровал всех своим профессионализмом, опытом работы, жизнелюбием, прекрасным отношением к педагогическому составу и студентам. И кто понял Сергея Семеновича и принял его стиль руководства, тот прекрасно работает. Наш ректор очень требовательный человек, местами жёсткий и всегда добивается того, чтобы люди беспрекословно исполняли все его поручения. Для ко-

го-то это может казаться сложным, но те, кто привык к его стилю руководства, прекрасно работают. При этом Сергей Семенович очень добрый человек. Бывает, я как заведующая кафедрой, прихожу с просьбами, например, помочь кому-то из педагогов. И он всегда откликается. Его любят студенты, часто к нему обращаются. Например, он идет по территории вуза, и педагоги, и студенты могут просто подойти к нему, и он всегда выслушает и поможет. В общении Сергей Семёнович очень легкий и веселый человек, знает много анекдотов. Он ходит на все концерты и конкурсные мероприятия, причем, не только институтские и всегда пытается вникнуть во все профессиональные вопросы, хотя для немусыканта – это, наверное, нелегко.

Что пожелать Сергею Семёновичу в юбилей? Конечно же, здоровья, семейного благополучия и сил (как физических, так и душевных) для дальнейшего руководства вузом. Мы его очень любим и желаем дальнейших успехов на поприще ректора нашего института!



### Декан факультета «Консерватория» Владимир ДЕТКОВ:

Знаю Сергея Семёновича Зенгина более 10-ти лет. Это необыкновенный человек и уникальный ректор. Своей кипучей энергией он заряжает преподавателей и студентов на реализацию программ развития института. Благодаря его колоссальной заинтересованности на базе института регулярно проводятся всероссийские и международные конкурсы. За последние десятилетия наш институт превратился в оазис культуры и искусства, а также в одну из самых привлекательных территорий города Краснодара. Созданы великолепные условия для занятий обучающихся: отреставрировано старинное здание 5 корпуса на ул. Красной, 18, оборудованы и постоянно обновляются учебные аудитории в других учебных корпусах. Студенты «Консерватории», а также учащиеся кадетского корпуса занимаются на новых, современных инструментах, что способствует дальнейшему росту творческих коллективов: симфонического, духового, ор-

кестра народных инструментов, различных ансамблей. Сергей Семёнович поощряет творчество! Прогулки по цветущей аллее на территории института во время обеденного перерыва помогают сотрудникам снять стресс, повысить общительность, сделать нас более активными и даже помочь поднять настроение.

В неформальной обстановке Сергей Семёнович открытый, жизнерадостный человек с тонким чувством юмора. Когда люди вокруг хмурятся, помогает разрядить обстановку, настроиться на позитивный лад, посмотреть на ситуацию с иной стороны и просто улыбнуться. Там, где другие будут видеть негатив, он может заметить что-то необычное, смешное, поделиться этим с другими людьми, и негатив растает. Сергей Семёнович очень сострадательный человек, неоднократно и бескорыстно помогал тем, кто в этом нуждался.

Я от всей души желаю Сергею Семёновичу не принимать к сердцу тягости жизни. Здоровья, идей и неиссякаемого вдохновения!



### Студент 4 курса кафедры эстрадно-джазового пения Юрий ТРИШИН:

Сергей Семёнович – это настоящий лидер и вдохновитель! Одной из ключевых черт, делающих нашего ректора таким выдающимся, является его активное участие во всех наших проектах. Он всегда готов принимать участие в их осуществлении. Благодаря ему ни один проект не остается без внимания и поддержки. Мы гордимся тем, что имеем такого замечательного ректора, который всегда на передовых позициях в поддержке творческих инициатив. Он обладает уникальным даром мотивировать и вдохновлять, создавая атмосферу взаимопонимания. Его коммуникабельность и чуткость позволяют ему находить общий язык с различными группами людей, что способствует успешной реализации наших проектов.

С юбилеем, уважаемый ректор! С огромным уважением и искренней признательностью мы хотим выразить вам наши наилучшие поздравления. Пусть этот день принесёт вам радость, вдохновение и новые свершения. Мы благодарим Вас за Ваше невероятное усердие и решимость, и верим, что Ваше лидерство будет продолжать вдохновлять и двигать наш институт вперед!

Редакция газеты «Институт на улице Победы» присоединяется ко всем поздравлениям и желает ректору здоровья, долголетия, ярких впечатлений и хороших новостей, семейного счастья и дальнейшей плодотворной деятельности на благо Краснодарского института культуры.



## Творческий октябрь

Лучший месяц осени всегда вдохновлял поэтов, художников и музыкантов. Творчески продуктивный октябрь и у нас - в Краснодарском институте культуры. Это месяц конкурсов, выставок и концертов. Давайте вспомним самые яркие моменты этого прекрасного времени.

### XII открытый международный фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата»

Четыре возрастные категории и около ста пятидесяти участников из Краснодарского края, Астрахани, Ставрополя, Красноярска, Ростова-на-Дону и Санкт-Петербурга. Своё мастерство в рамках творческого состязания музыканты демонстрировали в номинациях «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль», «Искусство аккомпанемента» и «Певец и аккомпаниатор». Члены

жюри фестиваля-конкурса «Краснодарская камерата» не только оценивали участников-исполнителей, но и показывали собственный уровень владения музыкальным инструментом. Сначала на большом концерте совместно с симфоническим оркестром и преподавателями консерватории КГИК, потом на мастер-классе. Все музыканты от мала до велика получили колоссальный опыт, который поможет отточить исполнительское мастерство и подготовить новую программу, которую они



наверняка представят на следующей «Камерате» в институте культуры **VIII Международный фестиваль-конкурс народной песни имени Г.М. Концевича**

Очный этап восьмого Международного фестиваля-конкурса народной песни имени Григория Митрофановича Концевича прошел в КГИК 24-25 октября. На сцене концертного зала вуза выступили сто пятьдесят восемь участников, которые состязались в номинациях «Сольное народное пение», «Ансамблевое народное пение» и «Дирижёр-хормейстер народно-певческого коллектива». В конкурсе приняли участие исполнители и дирижёры из Волгограда, Воронежа, Евпатории, Курска, Ростова-на-Дону, Новомосковска, Сочи, Краснодара, Москвы и города Шахты. В рамках каждой номинации претенденты на победу разделились на группы по возрасту и профессиональному уровню. Помимо конкурсных испытаний участники посетили мастер-классы членов жюри.

### Второй окружной этап Всероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»

Окружной этап Всероссийского конкурса на лучшую Детскую школу искусств прошёл на базе института культуры. Жюри строго оценивало каждое учреждение по целому ряду критериев. Одним из главных конкурсных испытаний для участников стала презентация творческого проекта. Ещё

одно испытание - оценка сайтов школ-участниц (современной образовательной организации важно обеспечить доступность и открытость для родителей и учеников). По итогам окружного этапа победителем в номинации «Лучшая детская школа искусств» стала Таганрогская детская музыкальная школа имени П.И.Чайковского. А среди сельских ДШИ лучшей стала Детская школа искусств станции Динской Краснодарского края.



### Выставка «Учитель-ученик»

В фойе концертного зала в октябре работала выставка работ студентов и преподавателей факультета дизайна и изобразительных искусств. Экспозиция собрала все возможные направления и стили живописи. Реализм, импрессионизм, постмодернизм. Здесь были пейзажи, портреты, графика, копии работ известных художников и иллюстрации к литературным произведениям. Выставка «Учитель - ученик» - это результат успешного тандема наставника и последователя.

## Великий и могучий!

Искусство поздравительных речей

Сегодня фактически ни одно торжество не обходится без праздничного выступления или тоста. Известно ли вам, что традиция произносить тост возникла в Древнем Риме - колыбели виноделия. Там была такая традиция: во время пиршества в бокал с вином каждый опускал кусочек хлеба, чтобы смягчить крепкий напиток. И вот, пока вино пропитывалось ароматом хлеба, римляне произносили речи. Ну, а что время зря терять?!

Правда, свое название тост получил уже от англичан, которые переняли от римлян традицию класть в вино хлеб, уже просто для вкуса. Этот хлеб специально предварительно обжаривали, чтобы придать вину более пикантный аромат. От этого, видимо, и сходство в словах - тост из хлеба и тост за столом. Кстати, любой поздравляющий должен помнить, что тост - это не экзамен по ораторству, а просто несколько теплых слов, сказанных от сердца и в доброе пожелание тому, кому вы это говорите. Смотрите человеку в глаза, скажите о своих чувствах, вспомните интересный случай с тем, кого поздравляете. Будьте легки, искренни и добры! Но что же делать, если впадаешь в ступор только от одной мысли, что придется произносить поздравительные слова?!

Известен случай, как во время свадьбы один молодой человек решил сказать тост в честь своей жены. Он стал говорить слова благодарности и любви, но внезапно замешкался и забыл дальше текст. Все гости находились в напряженном молчании, а невеста стояла

перед ним с надеждой и ожиданием. После длительного молчания молодой человек восстановил себя и сказал: «Извини, дорогая, я захлебнулся в любви к тебе». Все рассмеялись и облегченно вздохнули.

Каждый из нас может столкнуться с ситуацией, когда тост не получился таким, каким мы задумывали. Важно помнить, что в такие моменты главное - сохранить чувство юмора и принять неудачу с достоинством.

А еще, можно выразить свои теплые слова на бумаге, например, в открытке. Кстати, 1 октября - Международный день открытки, которая имеет свою интересную и спорную историю. Французы считают, что именно они являются родоначальниками открытки. Во Франции она появилась во время франко-прусской войны (1870-1871 гг.). Когда у солдат заканчивалась писчая бумага и конверты, они использовали вырезанные из картона прямоугольники. На одной стороне они писали восточку родным, а на другой - рисовали картинку.

А вот китайцы уверены, что открытка их изобретение! Открытки эволюционировали из визитных карточек, культура которых была очень распространена в Древнем Китае. Согласно китайскому этикету того времени, если посетитель не смог застать человека, которого он хотел поздравить, то должен был оставить на пороге его дома свою визитную карточку с написанными на ней пожеланиями к празднику.

В России же история создания открытки началась в 1872 году. Первые открытки, появившиеся в России, сильно отличались от современных. Они



были сероватого цвета, без каких-либо иллюстраций. На лицевой стороне отправитель клеил марку и писал адрес. Здесь же крупным шрифтом было написано: «На этой стороне, кроме адреса, не допускается ничего другого писать». Другая сторона предназначалась для сообщения.

В 1895 году в Петербурге, а потом и во всей стране стали выпускаться иллюстрированные открытки. Первой стала серия с видами Москвы. Главной целью иллюстраций было не украшение почтовых сообщений, а просвещение населения: каждый, кто участвовал в процессе отправки, мог увидеть изображение города, в котором никогда не был.

Сегодня бумажные открытки все реже используются, зато электронных открыток в интернете - хоть отбавляй. Но ведь любое поздравление должно идти от души, от Вашей души, а не от души человека, который эту открытку в интернет загрузил. Будьте оригиналь-

ны, напишите текст открытки сами! Креативность предательски иссякает, и вы не можете сочинить ничего, кроме «счастья, здоровья, всего самого лучшего»? Чтобы не быть банальным, берите пример с классиков русской литературы, например, с Антона Чехова — чего он только ни желал своим близким!

А. П. Чехов — Л. С. Мизиновой  
«Поздравляю Вас, желаю всего самого лучшего, здоровья, денег, жениха с усами и отличного настроения. При Вашем дурном характере последнее необходимо, как воздух».

А. П. Чехов — А. Н. Плещееву  
«Дорогой Алексей Николаевич, поздравляю Вас! Дай бог Вам здоровья, хорошего сна, отличного аппетита, побольше денег, поменьше чужих рукописей. Желаю, чтобы, проснувшись в одно прекрасное утро и заглянув к себе под подушку, Вы нашли там бумажник с 200 000 руб., чтобы всех Ваших кредиторов посадили в Петропавловскую крепость».

А. П. Чехов — О. Л. Книппер  
«...Поздравлял ли я тебя в письме? Неужели нет? Целую тебе обе руки, все 10 пальцев, лоб и желаю и счастья, и покоя, и побольше любви, которая продолжалась бы подольше, так лет 15. Как ты думаешь, может быть такая любовь? У меня может... Я тебя обнимаю, как бы ни было...»

Пишите открытки, сочиняйте тосты, придумывайте оригинальные поздравления, радуйте и удивляйте! Используйте все возможности своего «великого и могучего» русского языка! И пусть ваши теплые и искренние слова станут лучшим подарком на праздник!

Декан факультета телерадиовещания и театрального искусства, кандидат культурологии  
Светлана МИХЕЕВА

Студентка 4 курса кафедры театрального искусства  
Дарья КОМОВА