

Институт на улице **Победы**



Газета Краснодарского государственного института культуры

74 / 074 / 25 мая 2023 года 12+



Дорогами Победы

С 3 по 5 мая в Краснодаре проходил военно-патриотический фестиваль «Дорогами Победы». Организаторами выступили Краснодарский государственный институт культуры и Краснодарское региональное отделение Российского военно-исторического общества. В течение трёх дней на разных площадках города проходили мероприятия, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне.

Продолжение – на стр. 2.



Стр. 2

История успеха

Продолжаем делиться историями наших выпускников. О тернистом и увлекательном путешествии в мир хореографии читайте в этом номере.

Стр. 3

Десять речевых заповедей

О том, почему творческому человеку важно быть уникальным и самобытным, узнаете из постоянной рубрики.



Стр. 4

КИК, мы тебя любим!

Ожидая выпускной, студенты делятся воспоминаниями о своей яркой жизни в вузе и признаются в любви родному институту. Не пропустите!



Дорогами Победы

Продолжение. Начало – на стр. 1.

Фестиваль открыл плац-парад в Чистяковской роще. Оркестры Музыкального кадетского корпуса им. А. Невского, Детской школы-интерната искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко, военный оркестр Главного управления Росгвардии, государственный духовой оркестр творческого объединения «Премьера» и другие коллективы исполнили разнообразную музыкальную программу: от известных военных маршей до всеми любимых детских композиций.

Продолжил цикл фестивальных мероприятий концерт «Победа одна на всех». Песни, которые трогают до слез, слова, проникающие в самое сердце. В вокальные и хореографические номера творческие



Дорогие друзья!

Месяц май особенно дорог для каждого жителя нашей страны. 9 мая мы отмечаем День Победы – праздник великого подвига наших предков.

В Краснодарском государственном институте культуры чтят прошлое нашей страны, уважают традиции и передают знания следующим поколениям. Так, большое внимание мы уделяем сохранению исторической правды и национального культурного кода. Понимая необходимость формирования значимых ориентиров, необходимых для нравственного воспитания и развития духовно богатой личности, мы запускаем новый фольклорный проект под названием «Орнамент».

История успеха

Стройте лестницу, а не прыгайте.

Продолжаем рубрику, в которой делимся историями КГИКовцев о поиске себя в профессии. В этот раз героиней номера стала выпускница кафедры хореографии, успешная танцовщица Анна Чиркина.

Танцевать Анна начала с пяти лет, когда, переехав из города Выкса Нижегородской области в военный городок Миллерово Ростовской области, родители отдали девочку заниматься в детский танцевальный коллектив «Дива». Семью сразу предупредили, что руководитель ансамбля достаточно требовательная и строгая, однако после первого занятия Аню сразу приняли в коллектив. Правда, увлечение давалось девочке нелегко. Её долго не ставили в первые линии, отчитывали, поправляли в танцах. Аня даже хотела перестать заниматься хореографией. Но тогда её руководитель сказала, что у девочки большой потенциал, поэтому требования к ней выше, чем к остальным. После этих слов мир Анны перевернулся, она по-новому взглянула на хореографию. Выпускница вспоминает: «Когда я пришла на занятие, я была так счастлива. Наверное, мои глаза не просто блестели, а источали свет, когда я смотрела на своего руководителя. Светлана Алексеевна сказала: “Чиркина, так ты, оказывается, глазки строишь умельщи! А мы все думали, что ты ёжик колючий”, и обняла меня. Это стало отличным катализатором моих успехов, и вскоре ни у кого не было вопросов, почему я стою в первой линии».

Как и прошли 12 лет занятий в образцовом ансамбле песни и танца «Дива» у нашей героини. Поэтому, когда пришло время поступать в вуз, у Анны не было сомнений, что её профессия будет связана с танцами. Решение о поступлении в Краснодарский государственный институт культуры пришло не сразу. Анна хотела



коллективы института культуры вложили и горечь трагедии миллионов людей, и радость Победы, которую не должны забыть.

Завершился военно-патриотический фестиваль концертом духового оркестра вуза «Песни Победы». Он прошёл в парке «Городской сад». Коллектив под руководством Владимира Метлушко сыграл знаменитые произведения, написанные в годы войны и о войне: «Прощание славянки», «Вечер на рейде», «Смуглянка» и другие композиции.

Победный май в институте культуры всегда наполнен музыкой и патриотизмом.



поступать в вузы Москвы или Санкт-Петербурга, но родители девушки решили переезжать в Краснодар, тогда Анна и узнала про КГИК.

«Это история с грустным началом, но счастливым концом. Папа любил меня, но не верил в мой талант. Я поступила в КГИК, не прилагая лишних усилий, просто показала, что умею. Высших баллов я не набрала, оказалась средней в списках поступающих», – вспоминает наша героиня.

На практике перед началом учебы Анна познакомилась со своей группой. Тогда, в первый день знакомства, она подумала, что её одноклассники в хореографии намного лучше, чем она. Куратор Ирина Анатольевна Карпенко в тот день отвела группу в хореографический зал и попросила всех по очереди прыгать подряд в повороте, поджимая ноги. Ирина Анатольевна не говорила студентам, что она их куратор, из-за чего группа нервничала и не понимала, зачем их просят это сделать.



Анна рассказывает: «Я прыгнула 16 подряд, криво, косо, но больше всех». Несмотря на все сложности при поступлении и в начале обучения, Анна смогла развить в себе профессионала благодаря институту культуры. Ирина Анатольевна вновь зажгла огонь в девушке и вернула любовь к танцу и к самой себе. Уже на первом курсе Анна получила сольную

партию «Кармен». «Я показала партию “Кармен” своему отцу. Он отметил, как сильно я выросла, как здорово у меня получается. Он понял, что я учусь той профессии, которая будет моей судьбой», – говорит Анна и тут же добавляет, – Студентство – это история от ненависти к любви, от разочарования к благодарности, от разрозненности к крепкой семье ХОР/бак-17».

Сейчас Анна является артисткой государственного театра современного танца «Каннон данс». Как государственная труппа коллектив существует совсем недавно, но «Каннон данс» знают и уважают уже более 25 лет. В 2021 году Анна отправила заявку, получила приглашение на кастинг и удачно его прошла. Девушка рассказывает: «Мы стремительно набираем обороты, совершенствуемся и завоевываем признание. Я не знаю, как сложится эта история, но мне нравится быть её частью». И по традиции наша беседа завершается советом студентам от выпускницы: «Верь-

те в себя. Будьте открыты. Знайте, что всё к лучшему. Цените то, что у вас есть. Занимайтесь любимым делом. Улыбайтесь, не бойтесь ошибок. Стройте лестницу, а не прыгайте, ведь всегда можно будет забраться туда, откуда упадёте».

Директор Центра содействия трудоустройству выпускников Татьяна АФАНАСЬЕВА

Мы желаем счастья Вам!

8 мая юбилей отпраздновала Анна Кудинова. Заведующей кафедрой арт-бизнеса и рекламы Краснодарского государственного института культуры исполнилось 60 лет. Коллеги и студенты поздравляют Анну Васильевну.



Героиня нашего рассказа родом из Волгоградской области. Вся её жизнь прошла в водовороте важных событий нашей страны. Родившись в небольшом посёлке под Волгоградом в многодетной семье, она с детства привыкла к труду на земле, ведь её отец был знаменитым агрономом. Именно он и научил дочь любить землю, природу, уважать тяжёлый крестьянский труд и свою Родину. Маленькая Аня приобщилась не только к труду, но и прониклась уважением к простым людям, понимала их чаяния и заботы, делила с ними непростые сельские будни. Это позволило ей уже будучи в зрелом возрасте сохранить свою душевную теплоту, мудрость, добросердечность, отзывчивость, заботу, внимание и уважение ко всем своим коллегам по институту, техперсоналу и, конечно же, к студентам.

Выйдя замуж за молодого, перспективного кадрового военного, она сама определила свой жизненный путь, выбрав для себя такую непростую, но невероятно счастливую, интересную, насыщенную удивительными событиями, связанными с опасными служебными командировками мужа по странам Восточной Европы и горячим точкам Северного Кавказа судьбу преданной офицерской жены, сестры военного, матери двух прекрасных сыновей (один из которых пошёл по стопам отца, став отважным офицером) и даже молодой бабушки. Да-да... Вы не ошиблись! Глядя на эту удивительно красивую, женственную, стройную, ухоженную, подтянутую, энергичную молодую женщину, всегда стильно одетую и внимательно следящую за всеми новинками моды, трудно представить её в роли бабушки, но это факт. Её любимая 14-летняя внучка гордится своей молодой и современной бабушкой и всегда с огромным удовольствием совершает с ней lunghe прогулки, начиная от посещения всех музеев и выставочных залов

долюбивым и честным человеком, она активно помогала и всячески содействовала в подготовке профессиональных кадров в сфере культуры и искусств для республик Северного Кавказа и Юга России. Именно она осуществляла успешное взаимодействие с региональными министерствами культуры для выделения целевых мест для абитуриентов на самые востребованные специальности нашего института. И поэтому она была неоднократно награждена почетными грамотами и медалями за свой труд и оказанную помощь в духовно-нравственном воспитании молодежи северокавказских республик. Наряду с этим она была награждена памятной медалью и грамотой «За бескорыстный вклад в организацию Общественной акции взаимопомощи “Мы вместе” от Президента России Владимира Путина. А также грамотой и памятной медалью Министра культуры РФ Ольги Любимовой за организацию образовательного процесса в условиях расширения территории новой коронавирусной инфекции. Анна Васильевна играет важную роль в развитии системы непрерывного образования. Она стала инициатором, руководителем и разработчиком новой и чрезвычайно актуальной программы повышения квалификации «Управление проектами в социально-культурной сфере» в рамках федерального проекта «Творческие люди».

Десять речевых заповедей

Речевая заповедь № 8: «Не укради, а создай сам. Включи воображение»

По статистическим данным на 2023 год, на Земле проживает восемь миллиардов человек. Между нами есть несомненные различия, которые обусловлены тем, что мы являемся представителями отдельных народов, государств, религий. Но есть то, что делает каждого человека неповторимым, благодаря чему человечество не останавливается в развитии, а всё время познает и созидает, – это уникальные мысли. Не могут даже два человека думать абсолютно одинаково, недаром говорят: «в споре рождается истина». Несомненно, существуют факты, которые давно стали фундаментом знаний, и оспаривать их, вероятно, глупо. Но это не значит, что их стоит повторять и повторять просто так. Даже повествуя о том, что давно известно всему миру, каждый из нас должен говорить об этом по-своему. В свою

речь всегда важно вкладывать личное отношение к тому, о чём рассказываешь, своё восприятие данной истории, собственную точку зрения, стараться находить такие моменты, где можно уместно пошутить, провести интересную аналогию, чтобы слушатель/зритель/читатель и для себя открыл что-то новое и хотел открывать дальше другим. Играть все актрисы шекспировскую Джульетту много столетий подряд одинаково, стало бы это произведение вечным как театральная постановка? Воображение, отношение к своей героине, к роли, ко всему произведению в целом способны породить абсолютно новое звучание любой фразы. «Ромео, как мне жаль, что ты Ромео» – по всему миру разное, от различности внутреннего восприятия актрис может родиться новая интонация, паузы или же, наоборот, скорость, громкость или тишина, взгляд и дыхание. А если представить, что режиссёры всего мира поголовно возьмут за моду, по поводу и без, повторять за великим Станиславским его легендарное «Не верю!», что же делать артистам? Как играть? Или никогда не играть вообще?

Спешим поздравить



Анатолия Горгуля, профессора кафедры театрального искусства (7 мая – день рождения)

Дорогой наш, обожаемый педагог, невероятный артист и фантастический человек Анатолий Сергеевич Горгуль! Мы от всей души хотим поздравить вас с юбилеем! Пусть каждое мгновение дарит вам только тепло, добро и любовь, как это умеете делать вы, ведь: Встаем мы по утру с постели, И бура чувств внутри кипит. Ведь Анатолий наш Сергеевич Уже давно для нас не спит. Ведь педагог наш светлоокий К 8 уже нас ждёт на грим. К 8 нас ожидает кофе, С заботою купленный им. Нас ожидают комплименты – Галантный, чуткий кавалер Всегда внимателен к студентам:

«Как ваш спектакль?» например. И ребёр хруст от тех объятий, Что делают душе теплей, И голос-бархат для занятий Уже встречает у дверей. К 8 нас ожидает чудо – Мы можем обратиться в миг То в негритянку, то в старуху, То в милых зайцев и зайчих! И это потому возможно, Своей огромной осторожностью Приглашает в мир большой. В мир театра, красок, будней ярких В тот мир, что будто бы из снов Ему за это благодарны! Пусть будет счастлив и здоров! Преподаватели и студенты кафедры театрального искусства



Артака Абазяна, доцента кафедры социально-культурной деятельности (8 мая – день рождения)

Уважаемый Артак Горикович! Примите наши самые тёплые поздравления с юбилеем! В день вашего 45-летия хочется пожелать крепчайшего здоровья, счастья и финансовой стабильности! Пусть каждый новый день дарит множество незабываемых эмоций, мгновений радости, любви и оптимизма. Желаем, чтобы удача всегда была на вашей стороне, а успех и вдохновение стали верными спутниками во всех начинаниях! Никогда не сдавайтесь и всегда помните, что трудности лишь закаляют и делают сильнее. Кафедра социально-культурной деятельности

Ольгу Бабарыкину, студентку 4 курса кафедры дизайна (9 мая – день рождения)

Наша дорогая Оля, от всего сердца поздравляем тебя с днём рождения, с радостью обнимаем! Искренне хотим пожелать тебе только самых чудесных, позитивных, запоминающихся эмоций! Оставайся всегда такой жизнерадостной, приветливой и отзывчивой девушкой. Лёгких экзаменов, надёжных друзей, настоящей любви и шикарных перспектив на будущее после получения диплома! Твой любимый Диз-1/бак-19

«Институт на улице Победы»	Шеф-редактор:
Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Екатерина Горобец
Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Фото:
Дата выхода: 25 мая 2023 г.	Полина Бархатова
Отпечатано: ООО «Фламан»	Тираж: 500 экз.
Главный редактор: Сергей Зенгин	Заказ: 074

КГИК, мы тебя любим!

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой выпускники этого года делятся воспоминаниями об учёбе в самом культурном вузе Кубани. В прошлом выпуске газеты ностальгировали студентки факультетов дизайн и изобразительных искусств и «Консерватории». В этот раз о студенческих годах рассказывают представители факультета народной культуры, а также гуманитарного образования.



Елизавета Сиднева

Студентка кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения факультета гуманитарного образования

Никогда не думала, что свяжу свою жизнь с библиотекой, и, тем более, что мне это понравится. В 11 классе я случайно попала на день открытых дверей в КГИК, где смогла поближе познакомиться с этой профессией, и решила, почему бы не попробовать сюда поступить. И вот моя учёба в институте приближается к финишной прямой, скоро я смогу приступить к работе как молодой специалист. Поступая в институт, я, как и многие, хо-



тела начать жизнь с чистого листа, стать улучшенной версией себя и попробовать что-то новое. И КГИК подходил для этого как нельзя лучше. Творческая атмосфера и обилие талантливых, интересных людей вокруг только способствовали развитию и познанию себя.

Одним из моих страхов при поступлении был такой, что я не впишусь в новый коллектив. Эту проблему решила летняя практика, на которой выяснилось, что отмывание стен института и выдёргивание сорняков из газонов могут очень быстро сплотить кучку незнакомых людей. И, придя на концерт, посвященный началу учёбы, Первого сентября, мы все уже были друзьями. В итоге, мой главный страх стал самым большим плюсом учёбы. Наша группа на протяжении всего периода обучения была очень дружной. И в горе, и в радости мы были рядом, поддерживали друг друга во всех начинаниях, вместе проводили выходные и праздники, смеялись и противостояли всем трудностям.

В таком коллективе и учёба была в радость. На парах я узнала много нового и интересного, и всё благодаря прекрасному преподавательскому составу, члены которого делились с нами своим многолетним опытом и стали для нас настоящими наставниками. Преподаватели дали нам не только знания, необходимые для нашей профессии, но и знания, которые



будут сопровождать нас всю жизнь, ведь они заключают в себе понятия о доброте, честности, трудолюбию, ответственности, взаимоподдержке.

Бесценным опытом стало участие в подготовке и проведении массовых мероприятий, где можно было себя попробовать в качестве сценариста, ведущего или фотографа, а также познакомиться с ребятами других факультетов и курсов. Навык публичных выступлений пригодится не только в будущей профессии, но и в повседневной жизни.

Вот учёба уже подходит к концу. Четыре года пролетели слишком быстро, хочется ненадолго остановить время и ещё немного побыть студентом. Я очень благодарна всем тем, кого я встретила на своём пути в институте культуры, все они сделали моё студенчество незабываемым. Надеюсь, что дорогие мне люди, которых я нашла здесь, останутся в моей жизни и после выпуска, а приобретённый опыт станет отличным подспорьем для будущей работы. Ведь каждый конец – это новое начало. Спасибо институту за незабываемые четыре года студенческой жизни. Я буду скучать по дням, проведённым в его стенах.



Надежда Тихонова

Студентка кафедры хореографии факультета народной культуры

Мне кажется, сложно представить более интересную и насыщенную жизнь, чем в нашем институте. За четыре года обучения я не только успела усвоить на отлично учебную программу, но и поучаствовала более чем в сотне мероприятий. В одних я была задействована как волонтер студенческого отряда КГИК, в других – как артист ансамбля народного танца «Калына», как танцор ансамбля «Эклектика» или как участник танцевальной труппы «Мюзикл инициативной молодёжи». Каждый концерт и спектакль был для меня трепетным и чувственным, ведь эмоциональная связь, которая выстраивается с залом за время выступления, несравнима ни с чем. Сотни часов в зале всегда окупались зрительскими аплодисментами и восхищёнными комментариями.

Во внеучебное время я также посещала мероприятия других кафедр и факультетов, благодаря чему не только культурно развивалась, но и получала знания о сценическом искусстве, находила нужные мне в будущей работе аспекты. Кроме того, в институте я познакомилась с огромным количеством интересных и творческих людей. Мне запомнилась такая история: на форуме, который проходил у нас в институте, произнося со сцены свою речь, я обратилась к студентам, которые сидели в концертном зале, и попросила поаплодировать только тех, кто меня знает. Таких людей оказался почти целый зал.

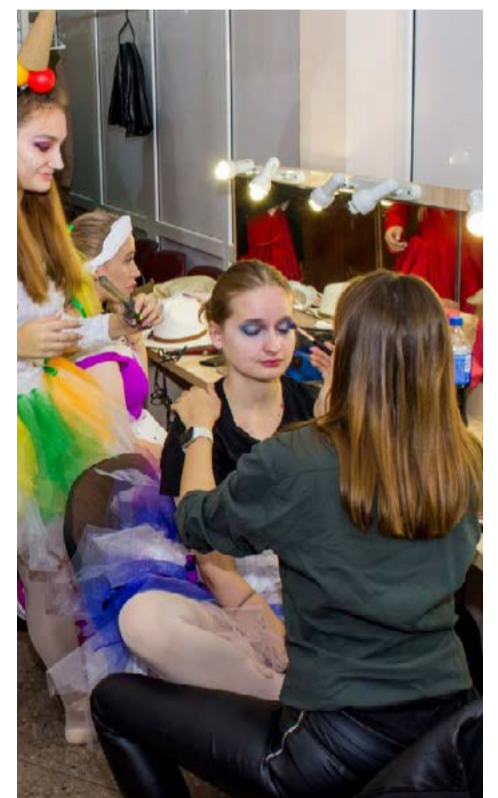
Более двухсот человек внесли в мою студенческую жизнь что-то новое: кто-то



подарил какую-то интересную мысль, кто-то незабываемую историю, а кто-то помог освоить какой-то навык.

Я не ограничивалась лишь знаниями о танце. За время, проведённое в институте, я изучала основы драматургии и актёрского мастерства, разбирала примеры сценических образов, изучала сценическое движение и, что немаловажно, сценическое оформление. Эти навыки помогут мне в дальнейшем осуществлять самые амбициозные проекты. Благодаря собственному любопытству и профессионалам своего дела, которые с удовольствием готовы были помочь, я не только узнала, как поставить и отработать танец (или даже целый спектакль), но и поняла, как его грамотно подать зрителю. Ведь музыкальное сопровождение, костюмы, грим и хорошо подобранное световое оформление являются не менее важной частью работы хореографа, чем постановка танцевальной композиции, тренировки и репетиции.

За время обучения я получила много знаний, которые старалась незамедлительно внедрить в практику. Я перестала бояться импровизаций на сцене, я стала более открытой к чему-то новому, исчезла некоторая стеснительность и зажатость, я получила возможность продемонстрировать свои творческие умения и достижения.



Я очень благодарна педагогам и одногруппникам, которые помогли мне освоить профессию хореографа, внесли огромный вклад в моё творческое развитие, а также поддерживали на протяжении всего учебного процесса. Мне кажется, КГИК – это то самое пространство, в котором студент может создавать проекты и воплощать в жизнь свои самые интересные творческие мечты.