

Институт на улице **Победы**



Газета Краснодарского государственного института культуры

71 / 071 / 20 февраля 2023 года 12+



Премьера этно-фольклорного шоу

Год культурного наследия народов России в институте культуры продолжается. В вузе представили этно-фольклорное шоу «Казачьи сказы». Это первая большая сценическая работа, где исполнители – студенты колледжа КГИК. Режиссёром выступила третьекурсница кафедры театрального искусства Валерия Звездина. Студенты сами занимались поиском и адаптацией материалов. В сценарий органично вплелись мотивы народных песен и обрядов.

Стр. 2

**Фестиваль
науки
КИК–2023**

В вузе дали старт традиционному ежегодному фестивалю. Не пропустите подробности!



Стр. 3

**Есть такая
профессия –
Родину
защищать**

Воспитанники Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского рассуждают на важные темы.



Стр. 4

**История
успеха**

Как музыка до свадьбы довела – читайте в нашей постоянной рубрике, где выпускники рассказывают о жизни после вуза.



Уважаемые читатели!

В этом месяце мы отмечаем важную дату – 80-летие освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. С 9 августа 1942 года по 11 февраля 1943 город находился под властью врага.

Шесть месяцев оккупации стали самыми страшными в истории кубанской столицы. Тяжёлые издевательства над горожанами, голод и смерть. В Краснодаре немцы применили и свои машины смерти – душегубки. За время оккупации мученически погибли более 13 тысяч человек – примерно каждый пятнадцатый житель города.

Говорить о Великой Отечественной войне тяжело, но необходимо. Знать о тех страшных событиях обязан каждый, вне зависимости от возраста. А тем более в наши дни, когда совершаются попытки фальсифицировать итоги войны.

Сегодня в Краснодарском государственном институте культуры мы ведём большую работу по сохранению исторической памяти. Мы говорим о героях войны: партизанах братьях Игнатовых, юном патриоте Володе Головатом и других участниках тех страшных событий. Мы чтим память и надеемся, что подобное зверство больше никогда не повторится.

В январе исполнилось 105 лет со дня рождения первого ректора Краснодарского государственного института культуры Павла Васильевича Наянова (1918 – 2006), который руководил институтом с 1967 по 1983 год. К слову сказать, Павел Васильевич тоже участник Великой Отечественной войны. Он обладатель множества высоких наград, среди которых ордена Красной Звезды, Отечественной войны I и II степени, Трудового Красного Знамени. Он прошёл всю войну, освобождал Польшу, Чехословакию, штурмовал Берлин.

Пожалуй, только человек с такой военной биографией, не боящийся трудностей, чётко идущий к победе, мог на окраине Краснодара построить институт, который в будущем станет ведущим культурным вузом Юга России.

Главный редактор,
ректор КГИК Сергей Зенгин

На торжественном открытии фестиваля, которое прошло 8 февраля, в День российской науки, были подведены итоги научной деятельности за 2022 год. В рамках военно-патриотического направления завершён очередной этап реализации исследовательского и просветительского регионального проекта «Без срока давности». Проект осуществляется совместно с региональным отделением РВИО при поддержке администрации Краснодарского края. В октябре 2022 года был представлен второй том сборника документов и материалов о военных преступлениях нацистов против мирного населения Краснодарского края в 1942-1943 гг. «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани». Кроме того, научный коллектив КГИК принял участие в подготовке издания «Подвиг в Новомихайловском» совместно с сотрудниками следственного управления Следственного комитета РФ по Краснодарскому краю.

В рамках направления «Историко-культурное наследие Кубани» научно-исследовательский проект института стал победителем престижной национальной премии Русского географического общества «Хрустальный компас» в номинации «Издание». Это серия научно-популярных, богато иллюстрированных книг «Усадьбное наследие Кубани». Также создан научно-образовательный портал «Культурное наследие Юга России», который делает доступным для широкой аудитории качественный контент (иллюстрированные издания, информационные материалы, аудиовизуальная продукция). На портале размещены разработанные преподавателями вуза просветительские видеоролики «Весенне-летние обряды в кубанской фольклорной традиции», «Традиции гончарства на Кубани в творчестве молодых мастеров», «Взаимодействие традиционных культур в полиэтничном регионе (на примере Краснодарского края)», научно-методические рекомендации «Сохранение, развитие и преподавание народного декоративно-прикладного искусства», сборники аранжировок народных песен, традици-

Фестиваль науки КГИК–2023

онных песен кубанских и терских казаков «Встанем, братцы, вкруговую!». Сегодня в КГИК сформирована и эффективно работает система выявления и поддержки талантливой молодежи. В 2022 году представители вуза стали лауреатами Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры, конкурса на получение стипендии Президента Российской Федерации, Всероссийского конкурса «Без срока давности». Также десять студентов выиграли стипендию администрации Краснодарского края. Во второй раз проведены два всероссийских конкурса, включённые в перечень Минпросвещения России:

средств федерального бюджета, смогут претендовать на получение гранта Президента РФ.

На открытии Фестиваля науки были награждены лауреаты конкурсов на лучшую научную работу. Среди научно-педагогических работников первое место заняла доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры Юлия Станоева, второе место – доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества Адгур Цимцба, третье – доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Сергей Аникиенко. Среди магистрантов лучшими признаны обучающиеся факультета «Консерватория» Виктория Мусиенко, а также магистранты факультета гуманитарного образования Влада Гришанкова и Полина Хабибулина. Победителями конкурса обучающихся по программам специалитета и бакалавриата стали студентка факультета «Консерватория» Софья Васильченко, а также студенты факультета гуманитарного образования – Екатерина Селивейстрова и Елизавета Акишева.

Фестиваля науки состоится семь научных мероприятий различного уровня, в том числе две международные и четыре всероссийские конференции. Одним из ключевых событий Фестиваля станет Всероссийская научно-практическая конференция «1943: Великий перелом», посвященная 80-летию победы в Сталинградской битве и освобождению Кубани. Сразу две конференции – X Международная научно-практическая «Музыка в пространстве медиакультуры» и V Всероссийская научно-практическая «Музыковедение в XXI веке: теория, история исполнительства» – будут посвящены 150-летию со дня рождения Сергея Рах-



«Социально-культурная деятельность: профессионализм, традиции, инновации» и «Чтение. Библиотека. Творчество». В них приняло участие около 900 человек. Впервые проведён конкурс для бакалавров, включённый в перечень Минобрнауки России – Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя». Лауреаты таких конкурсов, после поступления в вуз на места, финансируемые из

«Социально-культурная деятельность: профессионализм, традиции, инновации» и «Чтение. Библиотека. Творчество». В них приняло участие около 900 человек. Впервые проведён конкурс для бакалавров, включённый в перечень Минобрнауки России – Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя». Лауреаты таких конкурсов, после поступления в вуз на места, финансируемые из

«Социально-культурная деятельность: профессионализм, традиции, инновации» и «Чтение. Библиотека. Творчество». В них приняло участие около 900 человек. Впервые проведён конкурс для бакалавров, включённый в перечень Минобрнауки России – Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя». Лауреаты таких конкурсов, после поступления в вуз на места, финансируемые из

Начальник научного отдела КГИК
Игорь ГЕРАСИМОВ

День, когда двери открыты

18 февраля институт культуры вновь открыл свои двери для будущих первокурсников. В этот раз встреча была посвящена факультету гуманитарного образования под названием «ФГО: творим культуру вместе». Абитуриенты смогли посетить презентационный кластер: торжественную часть, пленарное заседание с администрацией вуза, выставки, панельные сес-

сии и мастер-классы с экспертами. Такие встречи проводятся, чтобы познакомить школьников и их родителей со структурой института, факультетами и специальностями, рассказать им об обучении и поступлении. Это отличная возможность пообщаться с преподавательским составом и студентами КГИК. Ответственными за проведение Дня

открытых дверей в этот раз стали сами студенты факультета гуманитарного образования (группы СКД/бак-20 и СКД/бак-21), которые были рады показать будущим учащимся все возможности, открывающиеся перед ними.

Студентка 2 курса кафедры
социально-культурной деятельности
Мария МАТВЕЕВА

«Институт на улице Победы»

Сергей Зенгин

Шеф-редактор:

Екатерина Горобец

Фото: Полина Бархатова

Дата выхода: 20 февраля 2023 г.

Отпечано: 000 «Фламан»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 071

Учредитель: ФГБОУ ВО

«Краснодарский государственный институт культуры»

Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Главный редактор:

Есть такая профессия – Родину защищать

Накануне 23 февраля мы решили спросить у подрастающего поколения, что для них значит праздник «День защитника Отечества». Воспитанники Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского поделились размышлениями.

Иван Погрибищенко, воспитанник 9 класса МКК им. А. Невского

Профессия солдата всегда была полна романтики и приключений, но помимо этого она требует от мужчины мужества, отваги, быть сильным и душой, и телом, уметь выживать в очень трудных условиях. Но ведь профессия солдата заключается и в самом главном – в любви к своей родной земле, в обладании неограниченным желанием посвятить себя Отчизне.

Быть солдатом трудно. Во-первых, во время службы нельзя щадить себя, на передовой нужно понимать, что позади тебя – родственники и семья и, находясь тут, ты должен сделать всё, чтобы спасти их от возможной катастрофы. Именно с такой мыслью за нашу Родину сражались деды и прадеды во время Великой Отечественной войны. Ведь если бы они постоянно отступали, то не было бы нас. Многие совершали подвиги, на которые не каждый способен решиться. Например, некоторые лётчики после того, как в самолёте заканчивались боеприпасы, шли на таран или вражеских самолетов, или техники врага, некоторые закрывали амбразуру дота своим телом ради того, чтобы боевые товарищи смогли пройти дальше.

Во-вторых, солдату российской армии нужно помнить, что он потомок солдат-победителей. Ведь русская армия всегда была одной из самых могущественных. Нужно помнить, что твои предки громили шведов в 1240

году в Невской битве, обращали в бегство татаро-монголов в 1380 году в Куликовской битве, гнали французов до самого Парижа во время Отечественной войны и Заграничного похода, освобождали Прагу и Варшаву и брали Берлин в 1945 году. Нужно помнить, что русский солдат должен сражаться



в своем мундире до последней капли крови, ведь русский солдат – это солдат-победитель. «Есть такая профессия – Родину защищать» – это фраза из знаменитого фильма «Офицеры». При этих словах воображение рисует мужественного человека в военной форме.

Василий Беспалов, воспитанник 8 класса МКК им. А. Невского

Холодный зимний день. Город-герой Волгоград. Кладбище. Аллея ветеранов Великой Отечественной войны. Ушёл из жизни мой прадед – Павел Иванович Беспалов. Почётный караул от-

даёт честь, звучит прощальный салют...

Прадед родился 10 декабря 1923 года в деревне Самойловка Саратовской области. Учился в Ленинградском архитектурном институте, но закончить учёбу не дала война.

Как только ему исполнилось 18 лет, записался добровольцем в ополчение. Определен был в артиллерийский полк. В 1942 году под Ленинградом лишился кисти руки. Павла Ивановича отвезли в Ленинградский госпиталь. Началась блокада. Когда рука немного зажила, его эвакуировали через Ладожское озеро. Когда прадед попал домой, он узнал, что награждён орденом Отечественной войны I степени. После войны прадед окончил юридический институт и школу милиции. Служил в органах МВД в Краснодарском крае. Затем пе-

реехал в Волгоград. Его часто просили выступать с воспоминаниями перед учащимися школ. Воспоминания Павла Ивановича записаны в Блокадную книгу Ленинграда.

Уходят последние герои той страшной войны. Я горжусь своим прадедом. Он был человеком необыкновенной силы и настоящим защитником Отечества!

Никита Мартынов, воспитанник 8 класса МКК им. А. Невского

Мой папа, Дмитрий Геннадьевич Мартынов, служил в Военно-морском флоте Российской Федерации с 2002 по 2004 годы

в городе Североморске. Отец служил на авианесущем крейсере «Адмирал Кузнецов» электриком в составе штурманской боевой части. Затем был переведён на ракетный крейсер «Маршал Устинов» на должность старшего электрика.

Участвовал в двух дальних походах. Первый поход запомнился особенно. В городе Балтийске на борту крейсера встречали особого гостя – президента России Владимира Владимировича Путина. Второй поход проходил у берегов Исландии. Крейсер выполнял задачи по защите российских рыболовецких судов в международных водах.

Воинскую службу мой папа закончил в должности командира отделения кораблевождения. Отмечен двумя нагрудными знаками «За дальний поход».

Мой отец с честью и достоинством выполнил свой долг перед Родиной. Я горжусь своим папой!

Пётр Коняхин, воспитанник 8 класса МКК им. А. Невского

23 февраля вся наша страна ежегодно отмечает День защитника Отечества. С этим праздником обычно поздравляют мужчин. Я же поздравляю не только своего папу, но и человека, которого я очень люблю – свою маму. Моя мама, Елена Ивановна Коняхина, служила в армии с 1988 по 2013 годы в посёлке Ключи Камчатского края, на полигоне Кура РВСН (Ракетные войска стратегического назначения). У мамы есть медали и грамоты за безупречную службу и высокий профессионализм, благодарность от Министра обороны Российской Федерации Сергея Шойгу. Мама имеет звания ветерана военной службы и ветерана труда.

С мамой всегда можно обсудить темы, о которых с другими не поговорить. Я иногда удивляюсь, как в моей маме уместилось столько всего: строгость, требовательность, доброта и хорошее чувство юмора. Я горжусь своей мамой!

Я считаю, что предназначение каждого человека – защищать своё Отечество, делать что-то

полезное для него, будь ты мужчина или женщина, взрослый или ребёнок. Главное – ты гражданин своей страны!

Глеб Пылин, воспитанник 7 класса МКК им. А. Невского

Защита Родины считалась высшей обязанностью и священным долгом человека во все времена. Для каждого народа, беззаветно любящего родную землю, не было, нет и не будет ничего дороже Отчизны.

Так кто же он – настоящий защитник Отечества? Тот, кто помогает слабым, уважает старших, ценит дружбу, кто способен делать важное и нужное тогда, когда об этом не просят, когда этого не видят и за это не награждают. Защитник – это тот, кто созидает, создаёт нашу с вами жизнь, кто сажает деревья около школы или дома, кто не бросает билетки на землю, выходя из автобуса, кто получает хорошие оценки, потому что оценки – это мера ответственности человека.

В Конституции записано: «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации». Защита Отечества – это оборона в случае нападения на него или на его союзников, объявления войны или всеобщей мобилизации. Защита Отечества означает охрану независимости страны, её территории, населения, материальных и духовных ценностей. Наша история демонстрирует множество примеров, когда патриотизм, чувство долга заставляли миллионы людей вставать на защиту Отечества. История учит: чтобы победа над врагом была достигнута без больших потерь, к защите Родины нужно готовиться заранее. В соответствии с Федеральным законом установлена воинская обязанность граждан России. Я считаю, что предназначение каждого человека – защищать своё Отечество, делать всё полезное для него.

Когда-нибудь и я пополню ряды нашей армии и буду защитником Отечества, своей семьи и Родины.

Десять речевых заповедей

Речевая заповедь № 5: «Почитай историю происхождения слова, чтобы продлились дни его на земле. Читай и почитай!»

Слова, как люди, имеют свою «биографию». У каждого слова своя судьба: одни обладают богатой родословной, другие являются круглыми сиротами. История происхождения некоторых слов обрастает невероятными легендами, история других скромно занимает несколько строчек этимологического словаря. Наверняка у читающих сейчас эту статью есть любимый писатель или любимый актер, любимый музыкальный исполнитель или просто любимый(ая). Согласитесь, чем больше мы о них узнаём, чем больше интересных историй о них раскрываем, тем роднее и любимее они для нас становятся.

А есть ли у вас любимое слово? У великих писателей и поэтов такие слова обязательно были. Если верить статистике, любимое слово Владимира Набокова – «лиловый», он использовал его в своих произведениях в 44 раза больше, чем обычный человек в повседневной жизни. «Лиловеют» у него думы, растения, бабочки, фонари и многое другое. В своей автобиографической книге «Память, говори» писатель упоминает, что его любимый карандаш... Догадывались, какого цвета?

А вот любимое слово фантаста Рэя Бредбери совсем не фантастично. Отвечая на вопрос о словесных предпочтениях, он выделил слово «корица». После исследователи проштудировали его книги – действительно, «корицы» в них предостаточно. Фёдор Тютчев с любовью относился к слову «душа», упомянув его в 37 стихотворениях, а Афанасий Фет душевно воспевал «любовь», упомянув это слово в каждом третьем поэтическом творении.

Ключевое и любимое слово Александра Пушкина – «пора». Оно часто встречается в его стихах в значении «отрезок времени, срок» или со смыслом – «пробил час».

**«Была ПОРА: наш праздник молодой
Сиял, шумел и розами венчался,
И с песнями бокалов звон мешался»**
Или вот лирическое:

«ПОРА пришла, она влюбилась»

И предсказание самому себе:

**«ПОРА, мой друг, ПОРА! покоя сердце просит —
Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоём
Предполагаем жить»**

И вот тут, наконец, самое время, или как бы сказал Пушкин – пора – напомнить о том, что любить – значит узнавать, интересоваться. Что мы знаем о своих любимых словах (надеюсь, такие теперь имеются у каждого)? А ведь знать этимологию слова не только полезно, но и очень интересно.

Знаете ли вы, что слово «ужин» произошло от древнерусского «угъ», что значит «юг». В далёком прошлом ужинать садились, когда солнце было на юге. По нынешним меркам этот приём пищи можно считать полдником. Впоследствии трапезы и их названия сместились, а ужинать стали и после шести, и после девяти, а кто-то и ночами дежурит у холодильника.

А вот в XVI веке португальские мореплаватели привезли в Европу экзотический плод, который сразу же назвали – чудесное китайское яблоко, по аналогии с известным фруктом. Русские приняли цитрусовый бум со стороны Голландии, используя голландские слова – «арпель»

(яблоко) и «sien» (китайский). Так и получился «апельсин» (appelsien).

Любопытная история связана с термином «лаконичность». Он образовался от названия древнегреческого региона Лакония, жители которого отличались немногословностью и краткостью. В Лаконии находился и город Спарта. Классический пример лаконичности спартацев относится к легенде о письме царя Македонии Филиппа II, завоевавшего многие греческие города. В этом послании Филипп призвал спартацев немедленно сдаться: «Если я захвачу Спарту силой, то беспощадно уничтожу всё население и сравню город с землей!». На это спартацкие эфоры ответили лаконично, одним словом: «Если».

Определились со своими любимыми словами? Хотите знать историю их происхождения? Тогда бегом в нашу ультрасовременную библиотеку за этимологическим словарем. Читайте и почитайте!

Декан факультета телерадиовещания и театрального искусства КГИК,
кандидат культурологии
Светлана МИХЕЕВА

Студент 4 курса
кафедры театрального искусства КГИК
Денис ПИКСАЕВ



Творческий путь Эммануила начался ещё в Сочинском колледже искусств. В 2018 году от знакомых он узнал про КГИК. В тот момент юноша собирался поступать в Ростовскую консерваторию им. С. В. Рахманинова и случайно оказался проездом в Краснодаре.

Вспоминает: «В городе мне понравилось, и я решил попробовать поступить в институт культуры, что у меня удачно получилось». Творческий путь Алины начался в детской школе искусств города Сочи. Она долго просила родителей отдать её учиться пению. В 2015

году, когда Алина выиграла краевой конкурс, девушка поняла, что хочет связать свою судьбу с творчеством и музыкой, и, конечно, с вокалом. Педагог Алины, которая тоже закончила КГИК, рассказала ученице про вуз. Девушка часто посещала дни открытых две-

История успеха

Музыка связала.

Продолжаем нашу рубрику про успешных выпускников КГИК. В этот раз героями номера стали сразу два студента, которые не только достигли популярности и высот в профессиональном плане, но и нашли свою любовь в стенах института. Алина Яланузян и Эммануил Нерсисян учились на кафедре эстрадно-джазового пения. Они занимались творчеством, учились вокалу, режиссировали эстрадные номера и однажды встретили друг друга.

рей и в 2017 году приехала поступать. Все четыре года обучения жизнь в вузе была яркой и запоминающейся. Самое главное, как отмечают ребята, было очень много практической работы на сцене, что особенно важно для артиста-вокалиста. Они вспоминают: «Впечатления от учёбы – светлые и приятные. Очень много дали педагоги по вокалу: Елена Васильевна Семенченко, Оксана Петровна Леурда, ну и, конечно, наша дорогая Наталья Михайловна Дегтярёва. Эти педагоги привели в профессию и вырастили из нас профессиональных артистов».

Учёба в институте культуры дала Эммануилу и Алине не только профессиональные умения и подспорье для творческой деятельности, но и подарила любовь. Ребята познакомились в 2018 году. Алина была на втором курсе, когда

встретила в коридоре Эммануила, тогда ещё абитуриента кафедры эстрадно-джазового пения. По воле судьбы ребята оказались в одной компании и начали общаться как друзья. Они увидели друг в друге поддержку и опору, у них оказалось очень много общих интересов. С каждым днём ребята всё больше узнавали друг друга. И в один момент поняли, что они уже больше чем друзья. Так родился творческий тандем, который перерос в прекрасную, молодую, перспективную семью. В дальнейшем жизнь окончательно связала наших выпускников с музыкой. Алина стала солисткой творческого объединения «Премьера». Девушка постоянно принимает участие в концертах и спектаклях, которые собирают большое количество зрителей. Эммануил свой

профессиональный путь связал с преподаванием. Его пригласили на работу в школу музыки Игоря Крутого заниматься вокалом с маленькими артистами. Молодая семья занимается и совместным творчеством – они пишут песни, которые выходят в ротацию на многих медиаплощадках нашей страны. Эммануил и Алина являются очень популярной парой блогеров с аудиторией около 1,5 млн человек. Ежедневно их контент выходит в рекомендации, а песни попадают в топ-чарты социальных сетей.

В завершении нашей беседы Эммануил и Алина сказали напутственные слова студентам: «Никогда не опускайте руки, всегда смотрите на себя с лучшей стороны и идите вперёд».

Директор Центра содействия трудоустройству выпускников
Татьяна АФАНАСЬЕВА

Спешим поздравить



Маскима Журкова, доцента кафедры театрального искусства КГИК (10 февраля – день рождения)

Дорогой Максим Сергеевич, разрешите поздравить вас с этим знаменательным днём!

Для нас, ваших студентов, вы олицетворение любви к профессии, остроумия и непрерывного познания. Вы на своих руках пронесли нас по тернистой дороге обучения, оберегая и помогая. Вы удивительный человек, ведь ваш день рождения – это не только ваш праздник, это великий праздник для ваших студентов, учеников, для кафедры и для театра в целом.

Мы вас любим самой нежной и крепкой любовью!

Студенты группы ЛТ-19



Елену Гончарову, доцента кафедры театрального искусства КГИК (12 февраля – день рождения)

Вопрос уселся на уста
Опасливый в ответе.

Какой он, педагог-мечта?

И есть ли он на свете?

Во-первых, он, на первый взгляд,
Загруженный начальник.

Но знаешь ты, он друг и брат,
И трепетный наставник.

Второе: сможет дать совет

И в самом странном деле.

А, в-третьих, ваш взорвет директ,
Когда вы заболели.

В-четвёртых, с юмором в ладах,
А, в-пятых, предан делу.

Не зли. Он может иногда

Взять в руки шпагу смело.

В-шестых, глаза всегда горят.

В-седьмых, пылает сердце,

К которому лишь честный взгляд

Открыть позволит дверцу.
Восьмое: счастья миллион
Он дарит институту.

Девятое: он так влюблён
В вас и в «Ещё минуту».

Кино и театр – жизнь его,

А покровитель – сцена.

Десятое: скорей всего

Зовут его «Елена».

Вы скажите: «Таких людей

На свете не бывает!»

А вот и нет. Такая есть.

Её мы поздравляем!

Вопрос, присевший на устах,

Ответа ждал такого:

Тот самый педагог-мечта –

Елена Гончарова!

Желаем творческих идей,

Случайностей, СНОВ СЛАДКИХ.

И сил на сложных нас-детей,

Но любящих вас, правда!

Сегодня в этот зимний день

Ей снова восемнадцать!

Грустить пусть вечно будет лень!

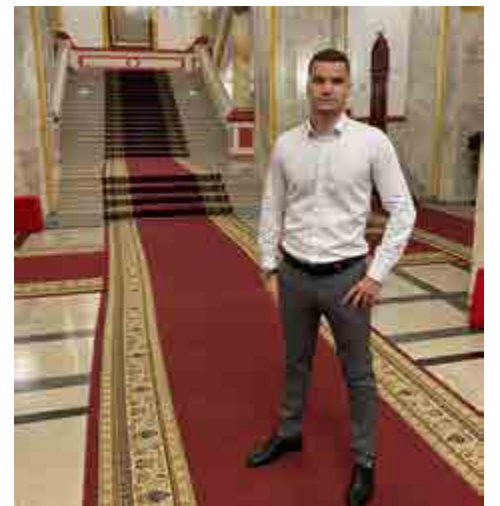
Весь ваш – АТДК-20!



Татьяну Тимонину, студентку 4 курса кафедры сольного и хорового народного пения КГИК (16 февраля – день рождения)
Танюша! Поздравляем тебя с днём рожде-

ния! Желаем неиссякаемого творчества, постоянного профессионального роста, тепла, любви и счастья. Ты всегда стараешься добиваться своих целей и, не смотря ни на что, не останавливаешься. Не забывай, что у тебя есть друзья, хорошие люди рядом, которые всё равно тебя любят, ценят и всегда готовы тебе помочь! С днём рождения!

Друзья



Константина Шевченко, начальника управления правовой и организационно-кадровой работы КГИК (23 февраля – день рождения)

Уважаемый Константин Владимирович, от всего нашего коллектива поздравляем вас с днём рождения! Желаем всегда оставаться таким же внимательным, жизнерадостным, тактичным. Пусть ваша увлечённость делом и энтузиазм никогда не угасают, харизма крепнет, авторитет растёт, а целеустремлённость и упорство помогут достичь самых высоких целей в работе, личной жизни и увлечениях. Вы тот человек, за которым хочется идти и с кем приятно работать.

Коллектив управления правовой и организационно-кадровой работы КГИК