

Институт на улице Победы

Газета Краснодарского государственного института культуры

66 / 066 / 23 июня 2022 года 12+



Стр. 2

Некулинарные рецепты, или Как быть культурным в самом культурном вузе

Как прожить насыщенную жизнь в институте культуры, создать хорошее впечатление о себе при приёме на работу? Эти и другие полезные советы – в нашей постоянной рубрике.

Стр. 3

Чем запомнится уходящий учебный год

Яркие странички сезона 2021-2022. Подводим итоги учебного года в КИК.

Стр. 3

Столичные приключения наших студентов

Студенты КИК приняли участие во Всероссийской декаде выпускников. О незабываемых впечатлениях и путешествии по Москве читайте в этом номере. Не пропустите!



Познакомимся поближе

В институте культуры можно овладеть совершенно разными, интересными специальностями. Но какую же выбрать? – наша постоянная рубрика помогает абитуриентам определиться. Вот, например, можно обучиться диджитал-дизайну. Это совершенно новое направление кафедры дизайна, набор на которое стартует впервые в приемную кампанию-2022.

«Диджитал-дизайн» – современная специализация, которая связывает мир дизайна и искусства с миром современных технологий и IT. Здесь студенты будут изучать как фундаментальные основы графического дизайна (например, разработку айдентики или фирменных стилей), так и целый ряд самых актуальных направлений в дизайне. Это UI/UX-прототипирование, основы VR и AR (виртуальной и дополненной реальности), 3D-скульптинг, цифровую иллюстрацию и скетчинг, а также моушн-дизайн и многое другое. Выпускники профиля будут востребованы на стремительно растущем рынке современных технологий – в IT-индустрии, в современном графическом дизайне и рекламе, которые вплотную соприкасаются с моушн-дизайном и 3D-моделированием, в разработке видеоигр и в киноиндустрии, где нужны художники цифровой иллюстрации. И это далеко не все сферы для реализации навыков, которые будут получены в рамках профиля. Диджитал-дизайнеры – уникальные и востребованные специалисты, способные развиваться в различных областях и делать продукты, к которым прикасаются на своём карьерном пути, не только функциональными, но и по-настоящему красивыми.

Для новых талантов двери открыты

С 18 июня в Краснодарском государственном институте культуры стартовала приемная кампания. Территория вуза наполнилась молодыми, энергичными и целеустремлёнными абитуриентами.

Сотрудники приемной комиссии вуза ежедневно с понедельника по субботу ждут всех желающих подать документы на обучение по программам высшего профессионального и среднего профессионального образования. Также в этом году поступающие могут подать документы дистанционно – через портал «Госуслуги». На творческие специальности, которые подразумевают дополнительные испытания, документы принимаются до 12 июля по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), до 10 августа – по программам среднего профессионального образования. Для абитуриентов, которые поступают только по результатам ЕГЭ, срок приема завершится 25 июля. А с 1 сентября КИК пополнится новыми, самыми творческими и культурными студентами.

Сотрудники приемной комиссии вуза ежедневно с понедельника по субботу ждут всех желающих подать документы на обучение по программам высшего профессионального и среднего профессионального образования. Также в этом году поступающие могут подать документы дистанционно – через портал «Госуслуги». На творческие специальности, которые подразумевают дополнительные испытания, документы принимаются до 12 июля по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), до 10 августа – по программам среднего профессионального образования. Для абитуриентов, которые поступают только по результатам ЕГЭ, срок приема завершится 25 июля. А с 1 сентября КИК пополнится новыми, самыми творческими и культурными студентами.



Дорогие читатели!

В этом году мы отмечаем юбилей со дня рождения Петра Великого. 350 лет назад, 9 июня 1672 года, родился будущий царь-преобразователь.

Пётр I – величайшая фигура в российской истории. Пожалуй, трудно найти другого исторического деятеля, который бы повлиял на развитие нашего государства больше, чем первый русский император. Тем, какая страна есть сегодня, мы во многом обязаны именно Петру Великому. Он заложил фундамент современной России: создал флот, регулярную армию, сенат, новые социальные лифты, изменил систему управления государством и полностью перестроил жизнь общества. Пётр I уверенно смотрел в будущее, поэтому почти все его начинания отражаются в современной жизни.

Мы, педагоги, сотрудники и студенты Краснодарского государственного института культуры, тоже уверенно смотрим в будущее, но при этом твёрдо опираемся на культурные и исторические традиции. Мы понимаем, что без прошлого невозможно будущее. Поэтому в нашем институте регулярно проходят исторические лекции, круглые столы, конференции, встречи с выдающимися людьми, просветительские акции. Изучая историю и сохраняя в памяти наследие прошлого, мы формируем чувство сопричастности к своей стране, уважение к героическим делам предков, которые защищали Россию. Мы помним и чтим прошлое своей Родины и передаём эти чувства от поколения к поколению.

Главный редактор,
ректор КГИК Сергей Зенгин

«Институт на улице Победы»	Сергей Зенгин
Учредитель: ФГБОУ	Шеф-редактор: Екатерина Горобец
ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Фото: Полина Бархатова
Издатель: ФГБОУ	Дата выхода: 23 июня 2022 г.
ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	Отпечано: ООО «Флагман»
Главный редактор:	Тираж: 500 экз.
	Заказ: 066

Штурмуем новые рубежи

С 23 мая по 22 июня воспитанники Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского проходили серьезные и ответственные испытания. Впервые ученики девятого класса сдавали основной государственный экзамен.

14 девятиклассников МКК КГИК сдали экзамены по четырём предметам. Это обязательные – русский язык и математика, а также два предмета по выбору. В качестве первого предмета все кадеты выбрали обществознание. Вторым предметом выбирали географию (12 человек) и литературу (2 человека). Это первый опыт ОГЭ для МКК КГИК и большая ответственность для ребят: незнакомый пункт

проведения экзамена, кабинеты, обучающиеся из других школ и организаторы ОГЭ (учителя других школ). Но благодаря высокому уровню образования в МКК КГИК, профессионализму преподавательского состава с новым испытанием кадеты справились: все экзамены уже позади, осталось дожидаться всех результатов. Теперь у кадет начнётся новый этап. Им предстоит получить аттестат об основном



общем образовании и продолжить обучение в 10 классе, где вместо уроков у них будут пары, а вместо привычных учителей большая часть – преподаватели СПО.

Директор МКК им. А.Невского КГИК
Ульяна ЧАВЫКИНА

Некулинарные рецепты, или Как быть культурным в самом культурном вузе

Для меня студенческие годы это – успехи, поражения, борьба, разочарования, улыбки, счастье, смех, горящие и осознанные глаза, знания, аплодисменты и тепло зрителей. Мне кажется, что многие из студентов сейчас думают о том, что год, два или три до выпуска – это так много, так невообразимо долго. А хочется побыстрее взрослой самостоятельной жизни, работы, путешествий, свободы, наконец.

Мы тоже так когда-то думали. Может быть, не все, но некоторые из нас точно так считали. А сейчас, когда дело подходит к выпуску, и нам вот-вот выдадут дипломы, нас обуревают ностальгия и страх перед неизвестностью. Всё-таки в институте нам давали возможность творить, пробовать, ошибаться, пробовать ещё раз. Дадут ли нам такую возможность во взрослой жизни? – Неизвестно.

В институте мы могли заниматься тем, что нам нравится. То есть той профессией, которую мы выбрали. Получится ли это во взрослой жизни? – Хотелось бы, чтобы было так.

Здесь мы могли каждый день видеться с друзьями, с людьми, которые стали нам очень близки за эти четыре года. Будем ли с ними встречаться после выпуска, или наши дороги разойдутся навсегда? – Никто не знает.

Оглядываясь назад, в своё студенческое прошлое, я вспоминаю его с улыбкой. Сейчас мне кажутся смешными те моменты, когда я из-за чего-то очень сильно переживала и расстраивалась. А порой мне обидно, что я сделала не всё, что было в моих силах. Поэтому мой рецепт для студентов прост:

1. Кайфуйте от того, что вы делаете здесь. Не бойтесь ошибаться. Не получается – пробуйте ещё раз, ещё раз и ещё раз. Но ни в коем случае не отчаивайтесь.
2. Выжимайте по максимуму из своих педагогов и, главное, из себя. Впитывайте в себя как можно больше знаний и навыков.
3. Не забывайте про друзей, про своих одногруппников. Проводите с ними как можно больше времени. Поддерживайте друг друга и помогайте друг другу во всём.
4. Фотографируйте и снимайте ваши студенческие будни и любые интересные события. Потом будете пересматривать это всё, смеяться и плакать, вспоминая.
5. Сделайте всё возможное, чтобы потом можно было сказать: «Моё студенчество было потрясающим».

Я могу сказать, что мои четыре года в институте не прошли напрасно и мне есть, что вспомнить. Да, это было действительно прекрасное время. Я хочу, чтобы так же было и у вас!

Студентка 4 курса
кафедры театрального искусства КГИК
Анастасия ЛИТВИНОВА



Ещё один учебный год подходит к своему завершению. Зачётки заполнены оценками, бессонные ночи позади. Настало самое трогательное, волнующее время – прощание с выпускниками. Через несколько дней выпускников ждёт один из самых незабываемых вечеров – выпускной бал: признания, улыбки и слёзы, благодарность и лучшие воспоминания о студенческих годах.

И вот она – настоящая самостоятельная профессиональная жизнь. Хотите успешно устроиться на любимую работу? Тогда следующие рецепты для вас!

1. Пишете резюме? Не увлекайтесь. Помните «Правило шести секунд». Именно такое количество времени работодатель читает резюме. Поэтому «бейте» ключевыми словами. Резюме из пяти страниц не удивит, а утомит.
2. Самопрезентация. К ней тоже надо подготовиться. Попробуйте рассказать о себе в двух-трёх предложениях. Научитесь выделять главное. Кстати, если у вас есть младший брат или сестра лет семи-восьми, можно пройти прекрасную проверку. Расскажите ребёнку о перспективах, о том, кто вы такой. Если он поймёт – это успех.
3. Не забывайте, что ваши страницы в социальных сетях выдают всю правду о вас. Фотографии, музыка, подписки (!), злобные комментарии, чёрный юмор. Старайтесь поддерживать свой имидж, займитесь тем, чтобы создать правильный образ в социальных сетях. Это не значит, что нужно себя в чём-то сильно ограничивать и везде ставить серьёзные фото, как на паспорт (да, это тоже смешно).
4. Каждое место работы имеет какие-то достоинства, но и недостатки. И это нормально. Не ставьте крест на первой работе, не отказывайтесь от профессии, если сразу что-то пошло не так. Поверьте, иногда детали могут заставить вас полюбить работу всем сердцем. Может, вас встретит прекрасный коллектив, с которым любая проблема окажется нипочем, может, у вас будет отличная возможность развиваться в новых направлениях, а может, вы найдёте на этом рабочем месте другую позицию, которая тоже покажется любопытной. Искать всегда интереснее, чем находить. Ну, а устроившись на работу, наслаждайтесь, процветайте, побеждайте! Будьте успешными! Кстати, ученые доказали, что самый трудный день на любой работе – это понедельник, самый продуктивный – вторник, а среда – лучший день для того, чтобы попросить повышение зарплаты.

Дорогие выпускники! Желаем вам легкого и увлекательного профессионального пути! Желаем, чтобы в вашей рабочей неделе были самые короткие понедельники! Желаем каждому из вас найти своё место под солнцем!

Заведующая кафедрой театрального искусства КГИК, кандидат культурологии
Светлана МИХЕЕВА

Незаметно для меня пролетели четыре года учёбы. В стенах КГИК я буквально жила, институт стал для меня вторым домом. Я на всю жизнь запомню годы, проведённые здесь. А для того, чтобы и вы смогли прожить насыщенную жизнь в институте культуры, я поделюсь с вами некоторыми рецептами:

1. Если вы будете не просто увлечены процессом обучения, а будете в нём жить, вы начнёте глубже понимать вашу профессию.

2. Если на паре вы попытаетесь отложить телефон, попытаетесь не листать бездумно ленту любой социальной сети, а послушаете своего педагога, поймёте, что жизнь существует и вне гаджетов, и она прекрасна и увлекательна!

3. Если вы пришли на пару к восьми утра, а ваше хорошее настроение осталось до сих пор где-то во сне, попробуйте улыбнуться преподавателю и одногруппникам. Поверьте, эта улыбка «ещё не раз к тебе вернется», иногда в самый неожиданный момент, например, на экзамене!

4. Если вдруг в один момент вы не захотите ничего делать и опустите руки, попробуйте остановиться, задуматься: «Ради чего это всё?», «Что именно вам доставляет удовольствие?», найдите 5-10 минут, пойдите на стадион или найдите любую свободную лавочку, присядьте, расслабьтесь, вдохните полной грудью, ощутите запах природы, услышьте себя. Вам станет легче.

Мне кажется, только в творческой профессии каждый день может быть наполнен различными событиями. Если вы будете в своей профессии, вы сможете испытать весь спектр эмоций, узнать что-то о себе, о других людях и многому научиться. И когда вы будете получать свой диплом, сможете себе сказать: «Спасибо. Я могу! Я научился! И я знаю, чего хочу дальше!»

Студентка 4 курса
кафедры театрального искусства КГИК
Ангелина ЛЕПЕХИНА

Чем запомнится уходящий учебный год



1 сентября на базе КГИК открылся **Центр креативных индустрий**. Это пространство, где школьники старшего возраста развивают творческие способности, осваивают современные интересные профессии, получают знания и сразу же применяют их на практике. В Центр входят четыре направления: «Fashion-ART», «Медиа-специалист. Работа в кадре», «Школа театрального искусства», «Клипмейкинг. Компьютерный монтаж». В апреле Центр выпустил первый набор учеников.



В октябре в КГИК впервые прошли общероссийские конкурсы «Лучшая детская школа искусств» и «Лучший преподаватель детской школы искусств». Вуз выбрали площадкой для проведения этапа в Южном федеральном округе. Всего таких площадок было определено восемь по всей стране.

Уходящий 2021-22 учебный год для Краснодарского государственного института культуры запомнится целым рядом значимых событий. Предлагаем и вам вспомнить, чем жил самый культурный вуз Кубани эти 10 месяцев.



КГИК отпраздновал 55-летний юбилей. Круглую дату отметили большим концертом с участием артистов вуза, Кубанского казачьего хора, Краснодарского краевого театра кукол, творческого объединения «Премьера» им. Леонарда Гатова и других коллективов. На торжественном заседании Ученого совета теплые слова в адрес КГИК звучали от представителей краевых министерств, Законодательного собрания Краснодарского края и других ведомств. Также культурный вуз поздравляли ректоры и представители вузов ЮФО.

По результатам Национального агрегированного рейтинга-2022 **КГИК вошёл в топ-100 высших учебных заведений России**. Наш институт, наряду с Кубанским государственным университетом, стал одним из двух вузов Краснодарского края, вошедших в первую сотню рейтинга. Всего в нём представлены 694 высших учебных заведений России. Также Краснодарский государственный институт культуры занял одну из лидирующих позиций среди учреждений, подведомственных Министерству культуры РФ. Из 45 вузов культуры страны наш институт – в пятерке лучших.

Музыкальный кадетский корпус КГИК им. А.Невского подтвердил свою эффективность. С 21 по 28 февраля проводилась аккредитационная экспертиза общеобразовательной программы, реализуемой в МКК КГИК. Проверку проводила экспертная группа Рособнадзора. По результатам работы было составлено заключение, согласно которому содержание и качество подготовки обучающихся признано соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.



Впервые на Кубани КГИК провёл **Декаду выпускников**. Вуз присоединился к Всероссийской декаде выпускников, которая проходила в столице с 25 мая по 3 июня. Студенты выпускных курсов КГИК представили жителям края множество проектов: студенческий духовой оркестр выступил с концертом в Городском саду, студенты кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры показали свои фильмы, снятые в рамках фестиваля «Золотая бабочка» в Тимашевске, выпускники факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования представили выставку «Сердцем чувствуем искусство» – и это лишь малая часть проектов.

Столичные приключения наших студентов

Всероссийская декада выпускников творческих вузов проходила в Москве с 25 мая по 3 июня. В столице собралась самая творческая молодёжь страны, включая студентов Краснодарского института культуры. Делегация нашего вуза выступила на гала-концерте, представила выпускные студенческие киноленты, посетила выставки, лекции о культуре и искусстве, экскурсии... Впрочем, о своих приключениях студенты рассказали сами.

Виолетта Александрова, студентка 4 курса кафедры сольного и хорового народного пения:

Конец мая. Подготовка к выпускным экзаменам шла полным ходом, и никто не планировал менять привычный ритм жизни, как вдруг нам объявляют: «Вы едете в Москву! И не только на неё посмотреть, но и принять участие в гала-концерте Всероссийской декады выпускников творческих вузов». Мы поняли, что на нас возлагается большая ответственность. Участвовать в таком проекте могут только лучшие из лучших, мы оказались в их числе. Покорять Москву нам уже приходилось в этом учебном году на конкурсе казачьей песни им. М. Платова, но здесь перед нами поставили совсем иные задачи. Идея концерта переплеталась с темой Года культурного наследия народов РФ – «Антология русской



полняли эмоции, потому что коллективы и солисты, которые участвовали в этом кон-

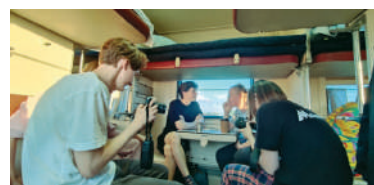
музыки от её истоков до второй половины XX столетия», и нам нужно было исполнить народную песню. Мы работали на одной из престижных концертных площадок Москвы – в Концертном зале им. Чайковского. Можете себе представить, как нас пере-

церте – высокопрофессиональные артисты и исполнители. На гала-концерт было приглашено всего несколько творческих российских вузов из других городов: Санкт-Петербурга, Казани, Нальчика, Орла и Краснодара, а в основном в концертной программе участвовали выпускники московских институтов.

Выйдя на сцену, мы исполнили плясовую казачью песню. Дух, энергия, которая нас переполняла, передавалась зрителям, они встретили наше выступление бурными аплодисментами. Наш блок был построен таким образом, что его начинал ансамбль народной песни «Живица» из города Орла, потом пели мы, и была совместная песня в конце. Три дня пролетели незаметно, потому что у нас была дружная, творческая команда во главе с руководителем нашего курса Татьяной Александровной Криницкой. Мы успели побывать в Измайловском Кремле, в парке «Зарядье», поведать район «Москва-Сити». Даже двадцать часов в пути туда и обратно на автобусе оказались вполне преодолимыми. Такие поездки останутся в памяти на всю жизнь. Спасибо вузу за такую возможность!

Ангела Семибратова, студентка 4 курса кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры:

Нам посчастливилось принять участие во Всероссийской декаде выпускников творческих вузов. Мы, операторы, всегда с собой берём камеры, поэтому создавать память о поездке начали ещё в поезде. Всё то время, что мы про-



вели в стенах ВГИК, было насыщено множеством мастер-классов, посвященных киноискусству. Мы побывали на творческих встречах с именитыми людьми. Среди них

были режиссёры (Владимир Хотиненко, Николай Лебедев, Александр Котт и др.), звукорежиссёры (Владимир Литровник), актёры (Александр Михайлов) и мультипликаторы (Станислав Соколов). Программа была очень насыщенная, свободного времени почти не было. В общежитие ВГИК, где мы жили, мы приходили очень уставшие, но оно того стоило. Очень приятно было познакомиться со студентами из других творческих вузов, поделиться опытом друг с другом. На декаде были ребята из Казани, Ростова-на-Дону, Нальчика, Санкт-Петербурга. Каждый вуз представлял свои работы на открытых показах. Нас водили на экскурсии в Кремль, на «Союзмультфильм», в Дом кино. Показали спектакль в учебном театре ГИТИСа. Это был прекрасный опыт, который, я уверена, не оставил никого равнодушным. Мы все вернулись очень заряженные и воодушевленные и до сих пор обсуждаем поездку при встречах.



КГИК, мы тебя любим!

В этом сезоне завершают нашу традиционную рубрику выпускники факультета социально-культурной деятельности и туризма и информационно-библиотечного факультета. Через считанные дни они получают свои дипломы, покинут родной вуз, но всегда будут с теплотой вспоминать о чудесном времени, проведённом здесь.



Кристина Шикина (студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности факультета социально-культурной деятельности и туризма)

Моя дорога в искусство началась ещё в пятилетнем возрасте, когда меня отдали в музыкальную школу. Затем эта дорога привела меня в художественную школу. И вот мне 18, за плечами долгие годы полные творчества, но в голове лишь два вопроса: «Куда поступать? А главное: на кого?». Скрипачкой я быть не хотела, да и художником тоже. Тогда я вспомнила, что в детстве у меня получалось лучше всего – организовывать концерты. Я собирала всех своих друзей, командовала, придумывала сценарии

и устраивала представления для родителей. И тогда я твёрдо решила – СКД ждёт меня! Так я и связала свою жизнь с Краснодарским государственным институтом культуры.

Первый год обучения был самым тяжёлым, но и самым интересным. Новые друзья, предметы, даже атмосфера обучения совершенно иная, сильно отличающаяся от школьных лет. В школе ты просто сидел за партой урок за уроком, а тут на первой паре ты показываешь этюды Елене Юрьевне Кулебякиной, на второй – проходишь тренинг и учишься работать в команде, а на третьей – пишешь проект с Анной Вячеславовной Дмитриевой. В общем, заскучать некогда!

Второй и третий год пролетели так быстро, что мы с одногруппниками даже не успели моргнуть. И вот 1 сентября 4 курса. Я часто слышала, что институтские годы – лучшие в жизни, но почему-то никто не говорил мне, что они настолько быстротечны. Четыре года прошли, нет, пролетели так быстро, что я даже не успела моргнуть. В начале сентября я

думала, что здорово, что скоро я получу диплом, найду работу, стану настоящим специалистом в своём деле. Но в конце года сердце всё чаще стало больно щемить от осознания, что вот сейчас я в последний раз сижу на парах, в последний раз бегу в буфет на перерыве, в последний раз

слушаю мастер-класс в 240 аудитории...

Хочется перемотать время вспять, остаться в стенах института как можно дольше, побыть беззаботным весёлым студентом, у которого ещё несколько лет обучения впереди.

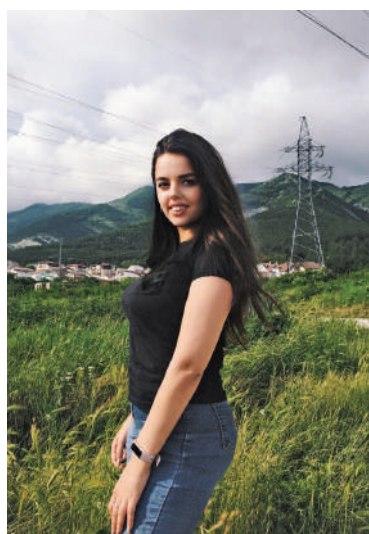
Однако было в этих годах то,

что всегда объединяло их – волонтерство. Именно в институте я стала настоящим добровольцем. Как скдешник я выбрала для себя событийное волонтерство. Различные поездки на международные форумы, организации крупных волонтерских мероприятий, ежегодные смены в молодёжном лагере «Дубрава», возможность побывать на закрытых мероприятиях, постоянное знакомство с невероятными, творческими людьми – это то, что насыщало мою студенческую жизнь, и то, что сделало её такой незабываемой. И за это хочется сказать отдельное спасибо КГИК и факультету социально-культурной деятельности и туризма!

Не знаю, куда дальше заведёт меня моя дорога в искусство, но в одном я уверена точно: скдшник навсегда! Я благодарна за это Краснодарскому государственному институту культуры и людям, которые преподают и учатся в нём!



Международный форум добровольцев в Сочи-2019



Виолетта Воронина (студентка 4 курса кафедры документоведения и проектной деятельности информационно-библиотечного факультета)

Подводя итоговую черту прошедших лет обучения, понимаю, что это были самые яркие и незабываемые годы в жизни. Студенческие годы на

ИБФ прошли очень быстро, но останутся в памяти навсегда!

Уже шесть лет я обучаюсь в Краснодарском государственном институте культуры, и все эти годы рядом находятся очень увлечённые, опытные, знающие педагоги. Моя будущая профессия – документовед-архивовед, очень востребована в современном мире. Я ни разу не пожалела о своём выборе. А выбор этот я сделала, поступив в колледж КГИК на направление «Документоведение и архивоведение». После окончания колледжа мы с одногруппниками, не раздумывая, решили продолжить своё образование и подали документы на

бакалавриат. Кафедра уже была нам знакома, так как педагоги вели занятия у нас в колледже. Более того, поступая на «вышку», мы с радостью узнали, что процесс обучения для нас будет короче на один год. Так что сомнений у нас не было.

Учёба нам давалась легко. Помимо лекций и семинаров мы много времени уделяли практическим занятиям. У нас была возможность посещать краевые архивы, где нам подробно рассказывали о тонкостях работы с документами. Это произвело на меня большое впечатление, и

тему своего диплома я тоже связала с архивоведением.

Несмотря на то, что наш факультет не творческий, во время учебы были яркие моменты, много различных экскурсий, увлекательных мероприятий, концертов и спектаклей. Благодаря этому мы подружились с ребятами с других факультетов (надеюсь, наша дружба продолжится и

после окончания вуза). Так что скучать нам не приходится.

Отдельные слова благодарности и признательности хочется сказать в адрес педагогов нашей кафедры. Благодаря их профессио-

нализму мы полюбили нашу будущую профессию. Наши знания помогут нам с выбором дальнейшего пути. Особая благодарность заведующей нашей кафедрой – Елене Владимировне Рюминой, а также другим педагогам за терпение, увлекательные занятия, разговоры по душам. Мы будем помнить вас всегда! Спасибо, КГИК!



Выпускной в колледже КГИК

