

Институт на улице Победы

Газета Краснодарского государственного института культуры

52 / 052 / 23 декабря 2020 года 12+



Завершаем год красиво

Вот и подходит к концу 2020 год. Для каждого из нас и для вуза в целом он был необычным и богатым на события.

Сколько ярких и запоминающихся моментов пережили мы все вместе! Множество проектов и акций, концертов и выставок, конкурсов и фестивалей, научных конференций и открытых столов прошли в институте. Обновилась материальная база, открылись новые объекты, увеличилось число абитуриентов, пополнилась копилка наград и достижений преподавателей и студентов. Впрочем, всего не перечислить. Были и трудности: корона-

вирусная инфекция внесла свои коррективы – но не будем о грустном. Несмотря на сложности, мы справились и все преодолели. И приходя в любимый институт холодным декабрьским утром, видя сказочные украшения учебных корпусов или уходя и созерцая волшебную иллюминацию по всей территории вуза, все мы верим в чудо и надеемся, что в наступающем году наша жизнь будет гораздо лучше, ярче, успешнее. С наступающим Новым годом!

Стр. 2

Крупные конкурсы в КИК

В институте культуры стартовали три престижных творческих конкурса. Кто может принять участие и какие привилегии получат победители – узнаете, прочитав.

Стр. 3

Яркие итоги года

Педагоги вуза делятся успехами своих факультетов. Каким запомнится 2020 год?

Стр. 4

Проба пера

Образные размышления о воспоминаниях и не только. Продолжаем знакомить вас с творчеством наших студентов.



Познакомимся поближе

*Мы продолжаем знакомить вас с направлениями подготовки института. Сегодня поговорим о **вокальном искусстве**. Дверцу в свою удивительную жизнь приоткрыла кафедра академического пения и хорового дирижирования им. Н. Н. Кириченко.*

Вокальное искусство – одно из самых трудных специфических творческих направлений, требующее постоянной кропотливой работы, саморазвития и совершенствования. Большое значение в обучении имеет доверительный контакт с преподавателем, который становится студенту не просто учителем-транслятором информации, а близким человеком, на котором лежит большая ответственность за дальнейшую творческую жизнь ученика. Обучение вокальному искусству в вузе длится от четырех (программа бакалавриата) до шести или даже восьми лет, при условии поступления студента в магистратуру и ассистентуру-стажировку. Освоить вокальное искусство могут только те абитуриенты, которые имеют природные голосовые способности, обладают музыкальной грамотой, артистизмом и сценичной внешностью. Учебный процесс студента-вокалиста, помимо стандартных дисциплин, состоит из таких предметов, как «Сольное пение», «Камерное пение», «Вокальный ансамбль», «Сценическое движение», «Сценическая речь», «Изучение оперных партий», «Итальянский язык» и др. Один из самых интересных и трудных предметов, «Оперная студия», требует от студента не только владения голосом, но и синтеза вокального искусства с актерским мастерством, сценическим движением, владением искусством грима, умением носить костюм, работать с реквизитом. Апogеем реализации данного предмета является воплощение ежегодных кафедральных проектов: оперных спектаклей, выносимых на суд зрителя. Другая не менее важная часть успешного учебного процесса – участие студента в вокальных конкурсах. Дипломной работой студента-вокалиста является исполнение обширной сольной вокальной программы и защита письменной выпускной квалификационной работы. Музыкальные школы и колледжи, филармонии и музыкальные театры – организации, где уже в новой роли (преподавателя, артиста-вокалиста) происходит дальнейшее развитие выпускников кафедры.



Уважаемые читатели!

9 декабря наша страна отметила День Героев Отечества. Уникальность этой даты заключается в том, что она объединяет в себе память о многовековой истории российского воинства.

На каждом этапе развития истории, в каждом поколении есть свои герои, есть те люди, которые не щадят своей жизни, своих сил для того, чтобы защитить страну, защитить людей, совершить подвиг, причём неважно, это происходит на войне или в мирное время. На счету этих людей сотни спасённых жизней, и сегодня они являются примером для молодежи. Поэтому особенно важно знать и помнить героев своей страны. В честь праздника, в Год памяти и славы, мы дали старт художественно-творческой и патриотической акции «Герои Отечества», в рамках которой будет издана иллюстрированная книга, состоящая из портретов и историй героев локальных войн и военнослужащих, которые носят звание Герой Советского союза и Герой Российской Федерации. Эта акция будет продолжением тех традиций, что мы заложили ранее. Ведь на протяжении нескольких лет мы реализовывали проект «Лицо Победы», вышло шесть томов одноименной книги.

Краснодарский государственный институт культуры ведет активную патриотическую работу: принимает участие в проекте «Без срока давности», проводит художественно-творческие акции, исторические лекции, встречи с героями России, ветеранами Великой Отечественной Войны, реализует акцию «Всекубанские Суворовские чтения». Буквально недавно для воспитанников Музыкального кадетского корпуса стартовал цикл кинопоказов патриотических отечественных фильмов. Кроме того, в вузе прошел очень важный круглый стол «Уроки Нюрнберга», на котором поднимались вопросы наследия самого главного судебного процесса XX века. А чуть ранее в Москве прошел одноименный крупный международный форум, где был представлен опыт работы нашего института по сохранению исторической памяти. Ведь именно она позволяет избежать фальсификации фактов и способствует воспитанию ответственных и порядочных граждан, достойных своего Отечества.

Хочу пожелать вам интересоваться историей своей страны, в том числе военной, чтить ее и помнить.

Главный редактор,
ректор КГИК Сергей ЗЕНГИН

«Институт на улице Победы»

Главный редактор:

Сергей Зенгин

Шеф-редактор:

Екатерина Горобец

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Дата выхода: 23 декабря 2020 г.

Отпечано: ООО «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 052

Крупные конкурсы в КГИК

В институте культуры пройдут три масштабных конкурса. Впервые они вошли в перечень олимпиад и конкурсов на 2020/21 учебный год, сформированный Министерством просвещения РФ. Их победители смогут не только получить дополнительные баллы при поступлении в вуз, но и претендовать на грант Президента.



Галина Бошук,
заведующая
кафедрой
фортепиано:

В Краснодарском государственном институте культуры 29-31 марта 2021 года состоится VIII Международный конкурс пианистов-исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева. Этот конкурс проводится в институте раз в два года, начиная с 2004 года. За это время в нем приняли участие музыканты из России, Украины, Белоруссии, Судана, Китая, Кореи, Японии. Конкурс проводится в два этапа: заочный проходит до 1 марта 2021 года, второй этап конкурса в силу своей значимости может быть только в очной форме. Одна

из особенностей конкурса – насыщенная программа, включающая разнообразные произведения русской музыки. Благодаря ей конкурсанты в полной мере могут проявить свои лучшие профессиональные качества, проникнуться духовностью отечественной музыкальной культуры. Победители конкурса имеют право представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются учебными заведениями (колледжами, вузами) при приеме на обучение.



Ирина Левина,
доцент
кафедры
арт-бизнеса и
рекламы:

Краснодарский государственный институт культуры открыл новую всероссийскую площадку для творческих проектов – конкурс «Социокультурная деятельность: профессионализм, традиции, инновации», в котором планируется участие талантливых молодежи из 30 регионов России. Конкурс, включенный Министерством просвещения РФ в перечень всероссийских конкурсов и олимпиад, состоит из двух туров. Для заочного тура конкурсанты (выпускники школ и колледжей) присылают на почту konkurs.skf.2021@bk.ru необходимую информацию и проекты. В результате формируется состав участников очного тура, состоящего из двух этапов: теоретической олимпиады по социально-культурной деятельности и творческого задания – разработки концепции и презентации проекта социокультурного мероприятия на заданную тему. Конкурс сложный

и интересный. Он дает возможность участникам не только показать свои знания, таланты, организаторские и коммуникативные способности перед строгим жюри, но и пополнить копилку своих достижений при поступлении в КГИК на ФСКДТ. Так, победители и призеры конкурса получают по семь баллов, а участники очного тура – по три балла. Но и это еще не все! Победители, поступившие в КГИК на места за счет средств бюджета, имеют право на соискание Гранта Президента РФ. И даже это еще не все! Участники конкурса получают возможность развивать свои таланты, реализовывать свои проекты, жить интересно и креативно в течение нескольких лет, участвуя в самом творческом вузе Юга России!



Елена Рюмина,
и.о. декана
информационно-библиотечного
факультета:

Всероссийский конкурс «Чтение. Библиотека. Творчество» стартовал на информационно-библиотечном факультете. Его цель – повышение культурной значимости чтения и интереса подрастающего поколения к литературе, имиджа библиотеки в обществе. Конкурс проводится в три этапа: с 11 февраля 2021 г. по 14 мая 2021 г. К участию приглашаются учащиеся 9–11 классов общеобразовательных учреждений и студенты средних специальных учебных заведений. Конкурсантам необходимо будет представить свое литературное произведение, создать мультимедийную презентацию, пройти тестовые задания и разработать инновационный проект.

Ректор года



По итогам престижной Общественной национальной премии в номинации «Университет культуры» Сергея Зенгина признали ректором года. Церемония награждения прошла в Министерстве науки и высшего образования России в Москве. Награду вручал министр Валерий Фальков. Экспертным жюри оценивался вклад ректора в развитие вуза, репутация, персональные достижения, взаимодействие с государством, научным и экспертным сообществом, а также международное сотрудничество, цифровизация и инновации в вузе, медиаактивность.



Виктория Лапина,
министр
культуры Краснодарского края:

Поздравляю Сергея Семеновича со столь высокой наградой! Очень рада, что сегодня Краснодарский государственный институт культуры, выпускницей которого я являюсь, процветает, покоряет новые творческие вершины, завоевывает признание жителей и профессионального сообщества. Благодарна всем педагогам, у которых я училась, перенимая бесценный опыт, который дал мне в жизни очень много. В том числе помогает руководить отраслью культуры Кубани. Сегодня краснодарский вуз известен не только в крае, но и далеко за его пределами – по всей России. Во многом именно благодаря творческой энергии, неиссякаемому трудолюбию, колоссальному опыту ректора вуз достиг такого небывалого расцвета! От всей семьи культуры Кубани поздравляю Сергея Семеновича с достойным признанием заслуг! Желаю крепкого здоровья, вдохновения и новых побед!

Яркие итоги года

Подводя итоги уходящего года, представители факультетов Краснодарского государственного института культуры вспомнили самые значимые события. Предлагаем и вам узнать, чем жил самый культурный вуз Кубани эти 12 месяцев.

Факультет народной культуры

Татьяна Криницкая, заместитель декана ФНК по учебной работе, доцент кафедры сольного и хорового народного пения:

Факультет народной культуры хоть и небольшой по составу, в него входит три кафедры, но каждая из них по итогам уходящего года имеет в своей копилке высокие результаты достижений. Обо всем по порядку.



Виктор Захарченко

В уходящем году декан факультета Виктор Захарченко был удостоен высокого звания Героя труда Российской Федерации.

Кафедра хореографии. Заведующий кафедрой хореографии Виктор Карпенко получил ученое звание профессора, выпустил учебник для обучающихся 5-6 классов музыкальных кадетских корпусов «Оркестрово-хореографическая подготовка». Кафедра, кстати, получила отремонтированный хореографический класс с отделкой из современных материалов. 70-летний юбилей отметила доцент кафедры хореографии Людмила Широкова.

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества. Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Екатерина Вакуленко стала победителем Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия», в котором борьбу за победу вели 63 тысячи амбициозных проектов. По итогам конкурса ее проект «Сохранение народной культуры Кубани в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 (по итогам полевых исследований)» вошел в десятку лучших и удостоен премии Российской академии образования.

На кафедре сольного и хорового народного пения отметили юбилей два талантливых педагога – доцент Владимир Адаменко и профессор Иван Мякишев.

Все кафедры факультета принимали участие в реализации Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» по своим направлениям.

Главная составляющая факультета – преподаватели, они знают свое дело на все 100%, являются лучшим примером для учеников. Благодаря стараниям профессорско-преподавательского состава, отдающего себя профессии без остатка, получают результаты и студенты факультета народной культуры. Так, стипендия Правительства РФ и стипендия админи-

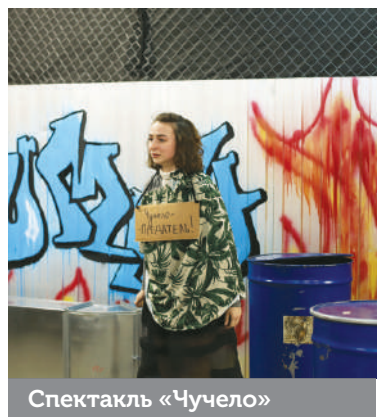
страции Краснодарского края для талантливой молодежи присвоена магистрантке 2 курса кафедры сольного и хорового народного пения Яне Луговской. Елена Мигунова, выпускница кафедры народного декоративно-прикладного творчества, стала лауреатом Всероссийского конкурса молодых ученых в области культуры и искусства. Валерий Оганесян, студент 4 курса кафедры сольного и хорового народного пения, удостоен специальной молодежной стипендии для социально-активных обучающихся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, находящихся на территории муниципального образования город Краснодар. Студенты-выпускники очной формы обучения

после окончания вуза в этом году были приглашены на работу в профессиональные творческие коллективы нашей страны: Виктория Гаренских стала артисткой балета военного ансамбля Балтийского флота (Санкт-Петербург), Анна Васенкова – артисткой Русского национального балета «Кострома» (Москва), Виолетта Беспалова и Александр Чаплыгин приглашены на работу в качестве артистов-вокалистов в Кубанский казачий хор. Нам есть, кем и чем гордиться!

Факультет телерадиовещания и театрального искусства

Алексей Дегтярев, заместитель декана ФТТИ по воспитательной и художественно-творческой работе, старший преподаватель кафедры театрального искусства:

В начале учебного года студентов факультета телерадиовещания и театрального искусства встречали обновленные аудитории, в которых сделан ремонт и закуплена новая мебель. Не отстают и техническое оснащение: для каждой кафедры закуплено множество оборудования, такого как: сценический свет, цифровые микшерные пульта, профессиональные вокальные микрофоны, цифровые видеокамеры, интерактивные доски, создана тематическая музейно-выставочная экспозиция и многое другое. Конечно же, и сами студенты стараются поддерживать статус и уровень



Спектакль «Чучело»

факультета. В течение года вокалисты завоевали более 50 наград на различных конкурсах: международном конкурсе-фестивале «MuzStar Fest» при поддержке Министерства культуры РФ, международных конкурсах «GOLDEN TIME 2020» (Лондон), «TALENTS of EUROPE 2020» (Испания), «Art Paris Fest 2020» (Париж) и многих других. Фильмы режиссеров часто занимали призовые места на престижных фестивалях: Бразильском кинофестивале «DENISE MATTA – IMARP 2020», фестивале короткометражного кино «Shortfilm» (Тула), Международном фестивале короткометражного кино «Окно» (Омск) и других. Актеры создали несколько новых спектаклей, которые участвуют на международных театральных конкурсах. Во всех сферах работы факультета год получился очень продуктивным, но на этом преподаватели и студенты останавливаться не собираются, ведь на 2021 год запланировано гораздо больше творческих проектов.

Информационно-библиотечный факультет

Наталья Грушевская, заместитель декана ИБФ по воспитательной работе, старший преподаватель кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий:

В 2020 году на информационно-библиотечном факультете был организован ряд научно-практических мероприятий. Состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере». Она объединила педагогов и студентов разных кафедр института культуры. Участниками в онлайн-режиме стали также представители других учебных заведений страны. Кроме того, прошла II Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере: взгляд молодых».

Студентка четвертого курса Ирина Епифанова выиграла в конкурсе на соискание стипендий Правительства РФ, а также выиграла стипендию для талантливой молодежи Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

Студенты факультета присоединились к Всероссийской акции «Диктант Победы».

Преподаватели кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий приняли участие в реализации проекта «Творческие люди». Наталья Голубева, Алина Штратникова, Ольга Уржумова, Лилия Фиогилина читали курсы по актуальным проблемам библиотечно-информационной деятельности в рамках данного проекта.

2020 год стал плодотворным и для волонтерского отряда «Книгодарцы». Отряд принял участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб» как в Краснодаре, так и по краю. Бойцы отряда проводили театрализованные уроки мужества «Дети войны» в честь памяти о блокадном Ленинграде. Находясь в условиях пандемии, отряд не прекратил свою волонтерскую деятельность. Продолжилось участие в различных онлайн-проектах, таких как: онлайн-марафоны «#75летПобеды», «Письма с фрон-



Волонтерский отряд «Книгодарцы»

та», «Бессмертный полк онлайн». В мае было записано видео-поздравление от бойцов «Ко дню библиотек», а также отряд принял участие во Всекубанской акции «Читаем Пушкина». В преддверии Международного Дня волонтеров «Книгодарцы» приняли участие в записи видеопоздравления. А в завершении 2020 года отряд провел ежегодную акцию «Согреем книгой детские сердца».

Факультет «Консерватория»

Владимир Детков, декан факультета «Консерватория»:

Учебный процесс на факультете тесно связан с творческой деятельностью студентов и преподавателей, с созданием и обеспечением необходимых условий для личностного развития. Подтверждением этого являются конкурсы, концерты, творческие встречи, мастер-классы, проводимые в стенах нашего института. В этом календарном году были успешно проведены: Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах и VII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (баян, аккордеон, национальная гармоника). Оба конкурса впервые проводились в онлайн формате. В настоящее время идет подготовка к VIII Международному конкурсу пианистов-исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева. Более 50 студентов факультета стали лауреатами различных международных и всероссийских конкурсов. Среди лауреатов есть также и учащиеся школы искусств, кадетского корпуса, СПО, ассистенты-стажеры, с которыми работают преподаватели факультета. Все это стало возможным благодаря многоуровневой системе



Саксафон «Ямаха» ручной работы

обучения в нашем вузе. С обучающимися вышеперечисленных ступеней музыкального образования работают высококвалифицированные профессора и преподаватели, которые постоянно совершенствуются и повышают свою квалификацию. Большим событием в жизни факультета стали два сольных концерта старшего преподавателя кафедры фортепиано Максима Тимофеева с прямой трансляцией. Успешно

прошел концерт профессора Сергея Жмурина и доцента Ольги Булатовой. С творческими отчетами выступили студенческие коллективы: симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и оркестр духовых инструментов, качественному исполнению которых способствовало приобретение музыкальных инструментов. Среди них единственная в нашем регионе концертная пятиоктавная марimba «Ямаха» (Япония), виброфон «Ямаха», концертные литавры (Великобритания), саксофоны ручной работы, украшенные узорами, покрытыми золотым лаком, фирм «Ямаха», «Сельмер» (Франция), бас-кларнет «Буффе» (Франция) и др. Преподаватели и студенты факультета активно занимаются научной работой. Проведены международные и всероссийские конференции и конкурсы научных работ, опубликованы три монографии, издано восемь учебно-методических пособий. Итоги деятельности факультета «Консерватория» ориентированы на дальнейшую успешную модель развития и образования будущего.

Факультет социально-культурной деятельности и туризма

Ирина Левитина, заместитель декана ФСКДТ по научной работе, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы:

Факультет социально-культурной деятельности и туризма, представленный тремя кафедрами: социально-культурной деятельности, арт-бизнеса и рекламы, туризма и физической культуры гордится итогами 2020 года. За это время было опубликовано более 130 различных науч-



Александра Самофалова и ее команда

ных и учебных изданий и публикаций. Преподавателями получено 15 дипломов победителей и более 30 дипломов и грамот – студентами. Два преподавателя получили ученые степени, а шесть – стали обладателями ученого звания. Педагоги факультета приняли участие в реализации федерального проекта «Творческие люди». На базе факультета прошла I Региональная научно-практическая онлайн конференция «Проблемы и перспективы event-индустрии в современных условиях», которая объединила более 3000 участников из всех регионов России. Кроме того, была проведена ежегодная Межрегиональная научно-практическая конференция «Исторический опыт, современные направления и проблемы социально-культурной деятельности», а также состоялась I Межрегиональная научно-практическая конференция «Инновационные подходы экскурсоведения в современном этапе развития туристской отрасли» (в дистанционном формате). Проведен ряд круглых столов по актуальной тематике арт-бизнеса, туризма, рекламы.

Продолжение - стр. 4

Продолжение со стр. 3
Реализован грант «Лицо города», выигранный студенткой Александрой Самофаловой. Проведен ряд социально-значимых мероприятий: «Солдатский платок», «Песни Победы», «АНТИ-нарко» и др. Волонтерский отряд «Культуристы» реализовал проекты «Подари детям чудо», «День улыбки», «День космонавтики» и др. Проведены различные туристические экскурсии, конкурсы, выставки. Разработано положение Всероссийского конкурса, включенного Министерством просвещения РФ в ежегодный перечень мероприятий.

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Елена Козоброд, доцент кафедры дизайна:

Студенты ФДИИГО на протяжении всего учебного года при-

нимали активное участие в фестивалях, конференциях, конкурсах, акциях, выставках, защищая честь института и нашего факультета, стали призерами и победителями международных и всероссийских мероприятий в области изобразительного искусства, дизайна и костюма. Хочется выделить яркое участие нашего педагога и выпускницы факультета Эллины Мелоян в финале Национального открытого чемпионата в сфере творческих компетенций «ArtMasters» в номинации «Художник по костюму». В марте масштабно прошел день факультета, в котором приняли участие 150 студентов, 50 преподавателей и 280 при-



Элина Мелоян на чемпионате «ArtMasters»

глашенных гостей. В его рамках были организованы мастер-классы, выставки творческих работ, модное дефиле. В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне наши студенты приняли участие в военно-патриотической и художественно-творческой акции «Лицо Победы». В этом году вышел шестой том книги, где собраны репродукции

портретов и личные истории 67 ветеранов и тружеников тыла. К сожалению, майские встречи с ветеранами были перенесены из-за пандемии. Несмотря на трудности карантина, педагоги и студенты успешно справились с новыми реалиями дистанционного обучения, и с огромной радостью в сентябре вернулись в аудитории, творческие мастерские и лаборатории, которые к новому семестру были оснащены современным оборудованием. Хочется вспомнить творческие и креативные выставки работ наших преподавателей: проект преподавателей кафедры дизайна Артура Шахбазяна и Анастасии Чалой «Мудрая осень», фотовыставку «Женщинам посвящается», выставку заведующей кафедрой академического рисунка и живописи Елены Калашниковой «Белый свет», персональную выставку преподавателя кафедры дизайна Михаила Сенькина «Мо-

нолог», а также персональную выставку живописных работ действительного члена Российской академии художеств, заслуженного художника Российской Федерации, профессора кафедры монументально-декоративного и станкового искусства Александра Покровского. Необходимо отметить научные достижения преподавателей факультета. Год оказался необычайно «урожайным» на публикации научных монографий, статей в журналах, входящих в международные базы данных Scopus, WOS, а также в рекомендательный список ВАК РФ. В завершение 2020 года преподаватели и студенты кафедры дизайна празднично украсили территорию нашего института с пожеланиями всем счастливого Нового года и позитивного настроения на 2021 год, который обязательно будет наполнен новыми творческими событиями и достижениями!

Проба пера

Обрывки

В голове тишина. Медленно со скрипом открывается дверь, и ураганом заносит кучу обрывков мыслей и воспоминаний. Ты закрываешь глаза и пытаешься ухватить хоть один из обрывков, но никак не получается. Или получается, но всего лишь на несколько секунд, потому что ветер вышибает окно и приносит еще кучу. Все это кружит в твоей маленькой голове. Ты лежишь и пытаешься собрать логичный рассказ из всего и дойти до финала.

Но дойти до финала так сложно. Он бывает непредсказуемым. Бывает, стреляет пулей в сердце или, что хуже, вонзается ножом в спину. А, может быть, повезет, и у вас будет хеппи-энд, и внутри вас будут запускать фейерверки и конфетти. Никто не знает, как все закончится. Мы боимся финала. Поэтому, наверное, он сложен. Но как бы нам не хотелось, до него нужно дойти.

В голове ураган. В теле нагревается кровь, сердце пытается высвободиться из груди, горло сдавливает, внутри будто кто-то, как тряпку, выжимает твои органы. Все это происходит из-за нескольких обрывков, которые удалось поймать в порыве ветра. Они начинают заполнять каждый участок твоего тела. Ты чувствуешь, что тебя окутывают то холодные, то теплые, то до боли счастливые воспоминания. Ты понимаешь, что насквозь пропитан ими. Глаза наполняются слезами, горло сдавливает еще сильнее. Ты сжимаешь кулачки, поднимаешь голову вверх, но продолжаешь читать эти обрывки. Ты несколько раз перечитываешь их, пытаешься что-то понять. На несколько секунд ветер стихает, и ты впопыхах ищешь следующие обрывки. Хватаешь чуть ли не все подряд. Потом сидишь и разбираешь кучу, что-то аккуратно складываешь, дополняя свой рассказ, что-то откладываешь на потом, а что-то и вовсе выбрасываешь в окно. И вот вроде получилось по кусочкам создать картинку, собрать рассказ, но... Но понимаешь, что еще не хватает обрывков. Ты сам открываешь дверь, ожидая их. А там ничего. Ты

оставляешь дверь открытой, садишься за стол и сам пишешь недостающие обрывки. Множество обрывков...

Голова заполнена. Ты снова читаешь собранные тобой обрывки. Прикрываешь дверь, закрываешь окно. В тишине пе-



речитываешь и перечитываешь. Никак не можешь понять, что будет дальше. И тут выбивает дверь, и ты видишь кучу новых обрывков...

В голове затишье. Ты открываешь в своей голове маленький шкафчик со всеми сложенными по порядку обрывками, аккуратно кладешь туда и ждешь, когда дойдешь до финала. Ты боишься, но ждешь его каждый день.

Ты чувствуешь, что все близится к нему. Одолевает страх. Сердце снова пытается выпрыгнуть из грудной клетки. И в этот момент перед тобой стоит выбор:

- открыть дверь с кучей новых обрывков;
- узнать, чем все закончится, закрыть шкафчик на замок и хранить внутри себя до конца;
- или поставить точку, взять все обрывки и выкинуть их в окно. Решать только тебе, что будет в твоей голове.

Студентка 3 курса
кафедры театрального искусства
Ангелина ЛЕПЕХИНА

Я к вам пишу...

Праздник к нам приходит! Елки уже давно наряжены, подарки почти все куплены, платье/костюм приготовлены. Остается только одно – писать! А что писать? Письмо Деду Морозу – так оно уже написано и отправлено. Новогоднее желание – так оно давно придумано и ждет боя курантов, чтобы сбыться. Ну, тогда пишите... тост!

Новый год – один из тех праздников, когда за столом собираются близкие люди, которые непременно ждут ваших теплых слов. Но произнесение достойного тоста – это искусство. И чтобы в самый торжественный момент «не ударить в грязь лицом», готовьтесь к тосту заранее. Тост – это такое же ораторское выступление, благодаря которому вы не только пожелаете людям добра, но и останетесь у них в памяти.

Не ищите тост в интернете или таких тоненьких книжечках со странным названием «100 лучших тостов», для душевных признаний лучше подобрать слова самому. Вряд ли близким людям будет приятно слушать о том, чтобы «дед мороз тряхнул валютным мешком, а снегурочка весь год поила коньяком» (из тех же самых книжечек с тостами). Не пытайтесь в тосте шутить, если вы шутить не умеете, поверьте, это выглядит не забавно, а печально. Не пытайтесь своим тостом поставить рекорд на «Самую длинную речь». В книгу Гиннеса вы не попадете, а вот слушающих точно утомите. Будьте кратки, искренни и доброжелательны – будьте собой!

Кстати, примеры различных тостов часто встречаются в литературе и в кино. «Товарищи! Есть установка весело встретить новый год! Мы должны провести наш новогодний вечер так, чтобы никто бы ничего бы не мог сказать», – звучит тост в киноленте «Карнавальная ночь». А в фильме «Ирония судьбы, или С легким паром!» есть всем известные слова: «Внимание! Родился нежный и лирический тост. Ну, братцы, за ваше семейное счастье!». В кинокартине «Собачье сердце» тост короткий, но многозначительный: «Желаю, чтобы все! И Вам того же!»

А тосты про совпадающие желания и возможности, а также про историю, после которой «птичку жалко», из кинофильма «Кавказская пленница» знает, наверняка, каждый второй (очень надеюсь, что каждый второй смотрел этот фильм).

Некоторые тосты запечатлены и в литературе. Так известный кинорежиссер, сценарист Михаил Ромм в увлекательной книге «Устные рассказы», которую мы очень рекомендуем прочитать каждому, описывает тост, запомнившийся ему на всю жизнь. Будучи еще малоизвестным сценаристом, он попал на показ картины Николая Шенгелая «Двадцать шесть комиссаров» и имел неосторожность при всех раскритиковать ее. Волею судьбы в этот же вечер Ромм и Шенгелай оказались за одним столом. Тогда после череды благодарственных слов в адрес друзей и коллег Шенгелай произнес такой тост: «Бывает ли так в жизни, чтобы человек плюнул тебе в лицо, а ты вытер лицо и сказал ему: молодец, красиво плюнул? Не бывает. Бывает ли так в жизни, чтобы человек ударил тебя кинжалом в сердце, а ты, умирая, сказал ему: спасибо, Друг, ты был прав? Не бывает. Бывает ли так в жизни, чтобы

человек отнял у тебя самое дорогое, что есть у тебя в жизни – твою жену, а ты бы сказал ему: будь счастлив с ней? В жизни так не бывает. А в искусстве бывает. Сегодня вот этот человек, Ромм, плюнул мне в лицо, ударил меня кинжалом в сердце и отнял у меня более дорогое, чем жену, – прости, Натэлла, прости меня, – мою картину. Но он сделал это красиво и талантливо. Слушай, Ромм, я хочу, чтобы ты сделал свою первую картину лучше, чем я сделал «Двадцать шесть комиссаров», и если ты сделаешь лучше, клянусь тебе, где бы я ни был, я приеду и буду тамадой за твоим столом. Но если ты только болтун, если ты только умеешь критиковать чужие картины и видеть чужие недостатки, – берегись, я тебе не прощу. И никто из сидящих здесь за этим столом тебе не простит, а здесь сидит вся советская кинематография. Я прошу всех поднять бокал, чтобы мне быть тамадой за столом Михаила Ромма, когда он сделает свою первую картину».

Через три года, после выхода фильма М. Ромма «Пышка», Шенгелай был тамадой за его столом.

Дорогие друзья! Желаем вам быть лучшими тостующими в эту новогоднюю ночь! Желаем и сказать, и услышать самые теплые и добрые слова! И, самое главное, будьте здоровы или как говорил в своем тосте герой киноленты «Иван Васильевич меняет профессию»: «Здрав буди, боярин!»

Студент 4 курса кафедры театрального искусства КГИК
Антон САВЕНКО

Заведующая кафедрой театрального искусства КГИК,
кандидат культурологии
Светлана МИХЕЕВА