Институт на улице Победы



Газета Краснодарского государственного института культуры

43 / 043 / 23 декабря 2019 года (12+)





Задали творческий вектор

Серия мастер-классов по творческим дисциплинам прошла в вузе. Кто их посещал и чему новому обучился – читайте в номере.

Стр. 3

Самые яркие достижения 2019 года

Масштабные проекты, яркие фестивали, открытия новых учебных объектов... Чем запомнился уходящий год.

Стр. 4

Чем заняться в новогодние каникулы? Полезные и креативные советы от преподавателей КГИК

Как провести праздники максимально полезно и плодотворно? Идеями делятся наши педагоги.



3 декабря -Международный день инвалидов

Здоровому человеку сложно представить себе трудности, с какими сталкиваются люди с ограниченными возможностями здоровья. Именно поэтому таких граждан стараются всячески поддерживать на разных уровнях. В том числе для моральной поддержки создан Международный день инвалидов. История этой даты начинается с заседания мировой Генеральной Ассамблеи ООН, где были продуманы мероприятия, собран Совет, и решены другие вопросы касательно людей с серьезными патологиями и дисфункциями в работе организма. Это заселание состоялось 5 мая 1992 года, тогда был разработан план действий на ближайшие десять лет. Цель Международного дня инвалидов не кроется в вызывании жалости к людям с ограниченными возможностями – наоборот, в напоминании, что у них имеется равенство с другими членами общества. К слову, в институте культуры очень внимательно относятся к людям с ограниченными возможностями здоровья. Все программы, реализуемые в вузе, адаптированы для инвалидов. Также по всему кампусу института для них установлены вспомогательные приспособления: специальные пандусы, лестничные гусеничные аппараты для подъема инвалидов-колясочников, информационно-сенсорные программные комплексы. А читальный зал библиотеки оборудован портативной информационной системой для слабослышащих. Кроме того, при институте на постоянной основе проходят бесплатные курсы по подготовке людей с ограниченными возможностями здоровья к поступлению в вуз.



жившая сказка

В декабре в институте культуры чувствуется приближение праздника. Территория вуза сияет разноцветными огоньками. Вестибюли учебных корпусов украсили мерцающие гирлянды, тематические фигурки и красавицы-ёлки. А в холле четвёртого учебного корпуса ожила сказка Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».

К украшению своего учебного корпуса студенты факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования подходят основательно. Уже четвёртый год подряд они придумывают целую тематическую концепцию. В 2016 году они создавали авторские ёлочные игрушки. В 2017-ом украшали холл в русском стиле «гжель». В 2018 году, в честь наступающего Года театра, декорировали интерьер в стиле венецианских масок. А в этот раз решили воссоздать всеми любимую, известную новогоднюю сказку. Первокурсники направления «Искусство костюма и текстиля» обычный плотный картон превратили

в уютный камин, часы с расписным циферблатом, праздничную ель и, конечно же, фигурку Щелкунчика. Атмосферу Нового года они создали не только себе, но и всем студентам, преподавателям и сотрудникам вуза. «В первый год студенты сами изъявили желание устроить праздник в нашем корпусе. Создать именно авторские украшения, непохожие на другие. Темы мы обдумываем совместно, набрасываем эскизы, продумываем все нюансы. Так студенты нарабатывают хороший бутафорский опыт, ну и создают настроение людям вокруг», - комментирует старший преподаватель кафедры дизайна Эллина Мелоян. 2 Актуально



Дорогие читатели!

Традиционно в последние дни уходящего года мы вспоминаем, чем запомнились нам эти 365 дней и строим планы на грядущие 12 месяцев.

2019 год для нашего института был богат на победы, достижения, открытия. Одно из главных событий - участие вуза в реализации национального проекта «Творческие люди». Это результат высокого качества образования в нашем институте, а также профессионализма работающих в КГИК педагогов. Кроме этого, хочу выделить и новые достижения в научной и творческой деятельности. Открытие диссертационного совета, победа магистрантов на Всероссийском конкурсе, великолепные выступления творческих коллективов, в том числе, в Китайской Народной Республике - доказывают правильность нашей стратегии развития. Можно с уверенностью сказать, что верность традициям, умение откликаться на веяние времени и работать на перспективу позволили нам достигнуть большого успеха на пути развития культурного образования нашей страны. И в этом есть заслуга преподавателей, сотрудников и студентов вуза, а иными словами – команды единомышленников. Ведь все мы идём к единой цели - полноценному, качественному образованию. Благодарю всех членов нашей большой институтской семьи за добросовестный труд, за все, что было вами сделано в уходящем году. В следующем году мы продолжим следовать заданному вектору развития и процветания КГИК, укрепим материальную базу, которая способствует высокому уровню образовательной, научной и творческой деятельности.

Мы движемся навстречу 2020 году с хорошим настроением, потому что мы – большая сила, у нас богатая история, с нами – серьезный потенциал. Это залог наших будущих побед и успехов!

Желаю вам в наступающем году неиссякаемых творческих сил, достижения смелых целей и профессиональных высот, энергии и оптимизма, крепкого здоровья, душевного тепла и согласия в ваших семьях!

Главный редактор, ректор КГИК Сергей ЗЕНГИН

«Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Главный редактор:
Сергей Зенгин
Шеф-редактор:
Наталья Созонова
Фото: Полина Бархатова
Дата выхода: 23 декабря 2019 г.
Отпечано: ООО «Флагман»
Тираж: 500 экз.
Заказ: 043

Задали творческий вектор

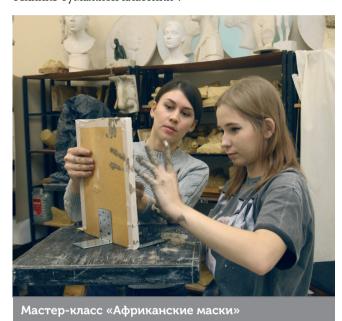
В Краснодарском государственном институте культуры в этом месяце проходил проект под названием «Творческий вектор». Это цикл мастер-классов для студентов Краснодарского педагогического колледжа и колледжа КГИК. Он направлен на развитие творческого потенциала и проходил в рамках профориентационной работы.

В их руках простая глина становится настоящим произведением искусства, а фантазийные задумки воплощаются в конкретную скульптуру. Сегодня студенты колледжа института культуры примерили на себя профессию скульпторов. Такая возможность им выпала благодаря мастер-классу «Африканские маски» в рамках проекта «Творческий вектор». Преподаватель кафедры монументально-декоративного и станкового искусства Дарья Ярцева познакомила студентов со спецификой пластического материала (глины). Студенты смогли самостоятельно создать свои первые скульптурные работы - африканские маски. «Скульптура - это, как мне кажется, самый мощный вид искусства по мере воздействия на людей. Мощнее, наверное, только кино. Каждый день люди видят скульптуры, выходя на улицы города. - комментирует Дарья Ярцева, - Мастер-классы - это хорошая возможность для ребят прежде всего познакомиться с этим удивительным видом искусства. Немногие знают, что такое скульптура. Немногим дают даже в художественной школе полепить из глины, чаще дают пластилин, а это не так интересно. Поэтому, думаю, многие после мастер-класса выйдут довольными. А африканские маски - очень хорошая тема для начинающих, потому что здесь невозможно ошибиться. Любой неверный штрих можно повернуть на благо работы».

В рамках «Творческого вектора» прошли и другие мастер-классы. Для студентов-театралов педагогического колледжа заведующая кафедрой театрального искусства КГИК Светлана Михеева и доцент кафедры Наталья Астанкова провели занятие под названием «Развитие внешних и внутренних речевых качеств», а доцент кафедры Елена Гончарова и старший преподаватель Антон Калашников организовали мастер-класс «Тренинг в работе над ролью». Кроме того, студентам удалось посетить мастер-класс заведующей кафедрой академического рисунка и живописи



Елены Калашниковой «Техника высокой печати» и занятие доцента кафедры дизайна Елены Козоброд «Кукла в технике бумажной пластики».



Я к вам пишу...

Если в Интернете в любом поисковике напечатать слово «письмо», то можно увидеть, что одним из самых популярных запросов является «письмо Деду Морозу». Оно уступает лишь одну позицию «письму Татьяны» из произведения А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Наверняка, в детстве многие из читающих сейчас эти строки хоть раз писали письмо Деду Морозу. Часто в этом «мероприятии» важен даже не результат, а сам процесс создания письма. И, надо признаться, некоторые детские письма становятся настоящими «произведениями искусства» – искренние, душевные, вызывающие улыбку.

Дети – Деду Морозу:

«Дорогой Дед Мороз! Подари мне на Новый год новую футболку. Хочу быть красивым и понравиться Лене». «Дорогой и любимый Дед Мороз! В прошлом году я просила компьютер, а ты его не подарил. Но ничего, я не обиделась. А в этом году мне ничего не надо, только, чтобы мама улыбалась!»

«Дедушка Мороз! Пожалуйста, не забудь уйти до шести часов, потому что в шесть часов у меня звонит булильник!»

«Дед Мороз! Елки у нас нет, поэтому положи мой подарок на стол. И не забудь закрыть за собой форточку. На столе лежит коробка конфет. Не ешь все! Это мой подарок из детского сада...»

«Дедушка Мороз! Принеси мне на Новый год сестричку или братика. Желательно, сразу в коляске».

Не зря говорят: «Устами младенца глаголет истина»! Детские слова всегда полны тепла, любви и правды! Но ведь под Новый год даже взрослые чувствуют себя детьми, загадывают желания, верят в чудеса и... пишут письма Деду Морозу!!! Студенты, преподаватели и сотрудники нашего вуза – не исключение!

Сотрудник охраны КГИК – Деду Морозу:

«Уважаемый Дед Мороз! Сделай так, чтобы в новом году все студенты, просыпаясь и собираясь в институт, обязательно клали в свои сумки электронный пропуск! Кстати, если соберешься к нам в вуз, не забудь паспорт – вход на

территорию, даже для Деда Мороза – только с документом! Хорошего и безопасного тебе Нового года!»

Буфетчицы КГИК – Деду Морозу:

«Дорогой Дедушка Мороз! Пусть студентов в нашем буфете будет столько, сколько салатов в холодильнике, а можно и больше!!! Нам всегда есть, чем накормить! Вкусного и хлебосольного тебе Нового года, Дедушка!» Преподаватель КГИК – Деду Морозу:

«Дедушка Мороз! Положи под мою елку хоть один заполненный журнал! И сделай так, чтобы каждое занятие в новом году приносило радость не только мне, но и студентам! Разумного и плодотворного тебе Нового года!» Студенты КГИК – Деду Морозу:

«Дедушка Мороз, пусть в следующем году у меня не будет провалов в памяти».

«Дорогой дедушка, сделай так, чтобы в новом году люди любили и уважали друг друга. А лично мне – принеси говорящего попугая».

«Дедушка, я хочу, чтобы все мои близкие встречали новый год не в одиночестве».

«Дедушка Мороз! Подари мне хорошего парня... и успехов в профессии!»

«Дорогой Дедушка! Я обзавёлся хорошей привычкой: писать самому себе письмо, запечатывать в конверт, чтобы открыть ровно через год. Что же в письме? В нем я пишу пожелания для самого себя на будущий год; размышляю о том, что бы я хотел в себе изменить, чего бы не хотел потерять, ставлю определённые цели и задачи. Дедушка Мороз! Дай мне силы и возможности осуществить все задуманное!!! Ну и от хорошей книги по режиссуре под елочкой тоже не откажусь!»

Новый год — это первая из 366 страниц увлекательной книги! Проведите его весело, ярко и, главное, с самыми дорогими для вас людьми! И пусть все желания, написанные вами в письмах или загаданные под бой курантов, обязательно сбудутся! С наступающим Новым годом!

Студент 3 курса кафедры театрального искусства Антон САВЕНКО

Заведующая кафедрой театрального искусства КГИК, кандидат культурологии Светлана МИХЕЕВА Калейдоскоп

Самые яркие достижения года

Уходящий 2019 год для Краснодарского государственного института культуры запомнится целым рядом значимых событий. Предлагаем и вам вспомнить, чем жил самый культурный вуз Кубани эти 12 месяцев.





В январе в институте стартовал федеральный проект «Творческие люди». За год более четырех тысяч работников отрасли культуры государственных и муниципальных учреждений смогли повысить квалификацию по самым разнообразным профилям. Особой популярностью пользовались направления: «Еvent-менеджмент», «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» и «Технология создания массовых праздников и шоу-программ». Федеральный проект «Творческие люди» будет действовать ещё четыре года.



В праздник российского студенчества в вузе открылся современный спортивный комплекс. Он включил в себя многофункциональный стадион с травяным и резиновым покрытием, где возможно проведение как матчей по футболу (здесь также установлены трибуны на 150 мест), так и легкоатлетических занятий. Кроме стадиона комплекс состоит из площадки с уличными тренажерами.





В институте регулярно проходят встречи с известными людьми. В этом году КГИК посетили народный артист РФ, актер театра и кино, музыкант Дмитрий Певцов, известный журналист, режиссер Аркадий Мамонтов, тележурналист, политический обозреватель, председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев, выпускники вуза, а ныне узнаваемые во всем мире художники и основатели арт-группы Recycle Erop Кузнецов и Андрей Блохин.

25 апреля состоялось Общее собрание (конференция) работников и обучающихся по выборам ректора. Кандидатуру Сергея Зенгина поддержали 81 человек из 81 голосовавших, что составило 100% результат.



В июне в вузе впервые прошла летняя школа живописи для делегации из Китая. В КГИК приехали 17 студентов и два преподавателя Шэньянского педагогического университета. Десять дней с художниками работали педагоги факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования. Также для иностранных студентов были организованы экскурсии по Краснодару с посещением художественного музея и выездные пленэры.



В августе делегация вуза выступила на Китайском международном фестивале народной культуры. Он проходил в городе Хух-Хото. Всего на фестивале выступили 300 артистов из 13 стран: Монголии, Бразилии, США, Нидерландов и других государств. Россию представили студенты Краснодарского государственного института культуры. Их выступление организаторы и другие участники фестиваля назвали самым ярким.



В День знаний в вузе открылся новый хореографический зал – один из самых больших и современных в Краснодаре. Он представляет собой: огромное помещение площадью 218 квадратных метров, стены лилового оттенка, нескользящее профессиональное напольное покрытие, потолки высотой около шести метров, большие зеркала по периметру и деревянные станки. Помещение отвечает всем образовательным стандартам и подходит абсолютно для любых занятий: народным, современным, бальным и классическим танцем. Здесь также установлено современное музыкальное оборудование, новейшие системы отопления и вентиляции.

В октябре в Сочи проходил саммит «Россия – Африка». Артисты Краснодарского государственного института культуры выступили в культурной программе форума. Студенты и преподаватели кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования выходили на сцену в составе сводного ансамбля баянистов Краснодарского края, а также 12 студентов были волонтерами саммита.

С 14 по 16 ноября в северной столице страны проходил VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум. Ректор Краснодарского государственного института культуры Сергей Зенгин принял участие сразу в нескольких его крупных событиях. Одно из них - итоговое заседание комиссии по подведению результатов Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. Впервые его призерами стали магистранты КГИК Рада Сахаренкова и Дмитрий Гангур, которых наградили во время заседания.

Екатерина ГОРОБЕЦ

4 Наши люди

Чем заняться в новогодние каникулы? Полезные и креативные советы от преподавателей КГИК



Ольга Уржумова, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности и

информационных технологий:

После напряженной учебной поры особенно хочется отдохнуть на новогодних каникулах и насладиться праздником. Но бывает так, что настроение не приходит по календарю. В создании поистине новогодней атмосферы могут помочь мандарины, плед и, конечно же, книги.

Если вы интересуетесь рождественскими традициями, вам понравится сенсационная притча Чарльза Диккенса «Рождественская песнь в прозе. Святочный рассказ с привидениями». Эта история, написанная рукой гениального автора, полна фантастических образов и святочных духов, несомненно, пугающая, но оставляющая теплоту в душе. В предпраздничные дни, приятно прочесть и чудесный роман Розамунды Пилчер «В канун Рождества», созданный по принципам английской литературы. Это произведение подарит вам веру в лучшее. Также приятно удивят неожиданные повороты сюжета и мягкий юмор писательницы.



Любителям современной литературы стоит обратить внимание на произведение Кевина Алана Милна «Рождественский мешок». Это замечательная история, написанная в 2016 году, о рождественском чуде. События истории разворачиваются в 1980 году, когда двух мальчиков, не верящих в Деда Мороза, приводят в торговый центр познакомиться с ним.



Конечно, и среди произведений русских классиков есть немало новогоднего волшебства. К примеру, повесть Николая Ва-

сильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством», в которой черт ворует месяц, чтобы испортить праздник. Зимнее настроение подарят и «Неразменный рубль» Николая Семёновича Лескова, «Чудесный доктор» и «Бедный принц» Александра Ивановича Куприна, «Ёлка» и «Сапожник и нечистая сила» Антона Павловича Чехова.

Если вы любите животных или живете с замечательным пушистым котенком, обратите внимание на рассказ Кливленда Эмори «Кот на Рождество»!

Эдгар Душхунян, старший преподаватель кафедры телерадиовещания:

Создать новогоднее настроение помогут и хорошие фильмы. Предлагаю для просмотра, на мой взгляд, пять самых атмосферных кинолент. Наверняка многие из них вы уже видели, но пересмотреть – не будет лишним.



«Чародеи» (1982 г.). Вспомнить о том, что такое сказка и наполнить мир волшебством поможет советская сказка от режиссёра Константина Бромберга. Обычная жизнь здесь переплетена с колдовской деятельностью. Ради любви простой человек способен на многое, но когда ты колдун, твои возможности утраиваются. Ведьмы и волшебники, не разобравшись, применяют свою силу, идут на подлость и коварства. Только любовь способна поставить все на свои места.

«Один дома» (1990 г.). Наверное, каждый слышал об этом фильме. И он определённо ассоциируется с Новым годом. Советую смотреть его в кругу родных и близких людей, потому что фильм объединяет поколения и напоминает о семейных ценностях. К тому же это очень смешная комедия, в которой маленький мальчик ловко побеждает двух взрослых мужчин.

«Гринч – похититель Рождества» (2000 г.). Фильм повествует нам о милого вида городишке под названием Ктоград, наполненном песнями и весельем. Рядом с ним

находится гора, обдуваемая всеми ветрами. Там и жил загадочный герой Гринч. Он очень недолюбливал всех горожан и постоянно строил каверзы, чтоб испортить то или иное событие. Но больше всего он ненавидел Рождество. А что было дальше – смотрите сами. Фильм подарит незабываемые ощущения и прекрасное новогоднее настроение.

«Рождественская история» (2009 г.). Вначале фильм может показаться вам совсем не веселым, даже наоборот. немного жутковатым, но это впечатление обманчиво. Эбенезер Скрудж – главный герой картины. Его отличительными чертами являются эгоизм и жадность. В канун Рождества к нему приходят призраки: прошлого, нынешнего и будущего праздника (Рождества). Это увлекательная и поучительная история, которая никого не оставит равнодушным. Советую смотреть, когда за окном будет уже довольно холодно и желательно с горячим какао в руках.

«Рождество на двоих» (2019 г.). Этот новогодний фильм наполнен всеми возможными тематическими песнями, которые, несомненно, создадут вам праздничное настроение. В ленте рассказывается история юной леди по имени Кэт. Сама по себе она очень непоседливая, и добрую часть фильма это невольно заставляет умиляться. Казалось бы, где же она может работать? Верно, в магазине рождественских игрушек. Однако всё в её жизни кардинально меняется с появлением мужчины... Только ни в коем случае не думайте, что это банальная мелодрама, конец кинофильма заставит вас



Анна Дмитриева, доцент кафедры социально-культурной деятель-

ности, Ульяна Чавыкина, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности:

Садясь за стол в новогоднюю ночь, вкушайте на здоровье вкусности, но не забывайте, что год поросят уходит, а это значит, что пора браться за себя и проводить новогодние праздники максимально активно.

Отвечая на ваш вопрос – как это сделать, когда рядом оливье и селёдка под шубой – ответим очень просто: найдите именно то досуговое занятие, которое будет вам по душе.

Первого января можно поспать подольше, так как все торгово-развлекательные центры откроются лишь в 12 часов, а там — что душе угодно: и каток, и кинотеатр, а уж для самых «накушанных» и боулинг подойдёт.

Если новогодняя ночь показалась вам недостаточно культурной – самое время сходить в театр. Кафедра социально-культурной деятельности очень рекомендует посетить новогоднюю постановку Краснодарского академического театра драмы им. Горького, где уже со 2 января возобновятся показы спектакля «Конёк-Горбунок», куда можно сходить и с семьёй, и с друзьями.



Артисты балетной труппы Музыкального театра с огромным удовольствием 6 и 7 января покажут вам балет «Щелкунчик» (постановка в 2-х действиях). Поторопитесь, может, билеты ещё остались? В сам рождественский вечер, в атмосфере святого праздника, посетите Центральный концертный зал на ул. Красной, 5, где Кубанский казачий хор покажет концерт «Сохраняя традиции».

Новогодние праздники можно провести весело, интересно, с максимальной пользой для себя и своей семьи. Будьте активными в новом приближающемся году Крысы – году быстрого и шустрого грызуна.



Надежда Подпоринова, старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения:

Новогодние праздники дают возможность вспомнить чувства от сказок, которые в зимнюю пору окружают нас своей атмосферой, музыкой, красками. Такие эмоции способно подарить, например, посещение мюзикла в театре. Для студентов творческих специальностей это прекрасный шанс не только погрузиться в атмосферу волшебства, но и профессионально вдохновиться перед сессией. У тех, кто встречает новогодние праздники в Краснодаре, будет возможность посетить



легендарный мюзикл «Иисус Христос – суперзвезда», известный как первая в мире рок-опера. Он исполняется на русском языке, а сценическая редакция произведения отличается от традиционного прочтения рок-оперы, ближе к Священному Писанию. Отчасти это обусловлено тем, что спектакль с самого начала выпускался под покровительством Православной Церкви. Мюзикл представит Санкт-Петербургский театр «Рок-опера», а пройдет мероприятие рождественским вечером в Краснодарской филармонии. В ролях - Владимир Дяденистов, Вячеслав Ногин, Антон Авдеев и другие. На следующий день мюзикл примет город Сочи.

Если же в новогодние праздники вы планируете поездку в столицу, перед вами откроется возможность выбрать мюзикл на любой вкус. Среди множества музыкальных спектаклей мы выделим несколько. В Театре Российской Армии пройдут юбилейные показы первого в мире 3D шоу-мюзикла «Пола Негри». Он перенесет зрителей в сияющий Голливуд XX века и позволит прожить историю легендарной актрисы Полы Негри. В процессе представления зрители окажутся в интерьерах дворцов, пересекут океан на огромном лайнере, побывают в Варшаве, Берлине, Санкт-Петербурге и Голливуде. В этой яркой постановке участвуют: Ирина Медведева, Гоша Куценко, Светлана Вильгельм-Плащевская, Теона Дольникова.

Московский театр оперетты в период новогодних праздников представит два мюзикла. Первый из них - «Анна Каренина» по мотивам произведения Л. Толстого. Это первый российский мюзикл, поставленный за границей, а с момента своей премьеры в 2016 году он неизменно собирает полные залы. В ролях – Максим Новиков, Екатерина Гусева, Игорь Балалаев, Валерия Ланская и другие. Второй мюзикл - авантюрная комедия «Фанфан-Тюльпан», в основе которой лежит старинная песенная история о молодом парижском повесе Фанфане, который стремится к блестящему будущему, ратным подвигам и любви дочери короля. В спектакле заняты Валерий Гончаренко, Дмитрий Лебедев, Валерий Исляйкин и другие.

Ну и, наконец, если хотите провести новогодние праздники дома, рекомендую к просмотру музыкальный фильм 2001 года «Вечера на хуторе близ Диканьки» по мотивам произведения Н. В. Гоголя, где главные роли исполняют вокалисты Олег Скрипка (кузнец Вакула), Ани Лорак (Оксана), Филипп Киркоров (Чёрт), Лолита Милявская (ведьма Солоха). Позднее на сцены отечественных театров вышел мюзикл «Ночь перед Рождеством» на основе того же произведения, который можно посмотреть онлайн. В главных ролях – вокалисты Надежда Бабкина, Глеб Матвейчук, актер Федор Добронравов.